

20.30**Ο ΚΟΜΦΟΡΜΙΣΤΑΣ (IL CONFORMISTA)**

Σινεφίλ 1970 | Έγχρ. | Διάρκεια: 107'

Πρωταγωνιστές: Στεφάνια Σαντά, Ρεντίνιο Μακρεντόλ, Ντόνικα Σαντά, Ζαν-Πιέρ Κλεμέντ

Το 1938, ο Μπερτόλτσι, έναλατρινικόναθρασκός, που δουλεύει στο Παρίσι τον πρώην καθηγητή και μέντορά του.

Το έργο είναι ένα δραματικό έργο που εξετάζει το θέμα του φασισμού, φτιαγμένο από το υλικό που είναι φτιαγμένα τα αριστουργήματα.

Απόσπασμα κριτικής

to: <http://greatdirectorsgreatmovies.blogspot.gr/2009/10/il-comformista-bernardo-bertolucci-1970.html> [2]

[...] Μία σπουδή πάνω στον άνθρωπο, τις ηθικές αξίες, τις σχέσεις του φασισμού με την καταπιεσμένη σεξουαλικότητα, και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που τον περιβάλλουν και μια βαθιά πολιτική ταινία - καταγγελία προς τους συμπατριώτες του Ιταλούς που δέχονται αδιαμαρτύρητα χωρίς αντίδραση τα όσα συμβαίνουν στη χώρα τους. Μιλάμε για την υπό φασισμό Ιταλία περί τα 1.930.

Ο ήρωας του Μπερτολούτσι θέλει και προσπαθεί απεγνωσμένα να ακολουθήσει μια φυσιολογική ζωή. Αλλά δεν μπορεί. Δεν ξέρει πως και τί να κάνει.. Πιστεύει ότι το φυσιολογικό είναι η υποταγή, ο συμβιβασμός, ο κομπορμισμός.. Δεν διακατέχεται από κάποια ιδεολογία και δεν ξέρει με βάση ποιον άξονα να κινηθεί.. Οι φασιστικές αντιλήψεις και ιδέες που τον περιτριγυρίζουν (αυτόν και την ίδια την κοινωνία όπου ζει), τον ακολουθούν σε κάθε τι (παντρεύεται μια γυναίκα γιατί έτσι πρέπει, αλλά ποθεί τη νεότερη σύζυγο του πρώην καθηγητή του, που το φασιστικό κόμμα του έχει υποδείξει να δολοφονήσει στο Παρίσι και μάλιστα κατά τη διάρκεια του μήνα του μέλιτος!).

Σε μία χαρακτηριστική σκάνες, η Dominique Sanda, θα αποκαλέσει τον Τρεντινιάν, σκουλήκι. Ο ίδιος ο Μπερτολούτσι όμως είναι που αποκαλεί "σκουλήκι" τον θεατή.

Στην περιπλάνηση του ήρωα, πανέμορφες εικόνες μας συντροφεύουν, ντυμένες με μία καταπληκτική, δαιδαλώδη αφήγηση. Στο υγρό μπλε το φακού, απεικονίζεται η σαπίλα της πόλης, η αποσάθρωση του ανθρώπου.. Και οι ιλιγγιώδεις ρυθμοί της πλοκής ολοκληρώνουν τη σύνθεση της

αριστουργηματικής σκηνοθεσίας του μέγα Μπερνάρντο!

Η δε, αποκαλυπτική και εξόχως διδακτική σκηνή του φινάλε, αποτελεί σεκάνς ανθολογίας στην ιστορία του σινεμά.

“Ο Κομφορμίστας” κέρδισε στο Φεστιβάλ Βερολίνου το 1970 το Interfilm Award Recommendation καθώς και το ειδικό βραβείο των δημοσιογράφων. [...]

Παρακαλούμε να είστε στην ώρα σας ώστε να μη ενοχλούνται οι υπόλοιποι θεατές και μην ξεχνάτε να αφήσετε το αυτοκίνητό σας στο κοντινό χώρο στάθμευσης.

Σας περιμένουμε!

Ημερομηνία:

17 Φεβ 2016

Κατάσταση προγράμματος:

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

Βιβλιοθήκη:

[Παράρτημα Σύρου](#) [4]

Θεματικές κατηγορίες:

[Δράσεις](#) [5]

Source URL (modified on 22/02/2016 - 11:47):<http://195.251.130.33/el/node/4032>

Σύνδεσμοι

[1] <http://cine.gr/film.asp?id=703125&page=4> [2]

<http://greatdirectorsgreatmovies.blogspot.gr/2009/10/il-comformista-bernardo-bertolucci-1970.html>

[3] <http://195.251.130.33/el/katastasi-programmatos/olokliromeno> [4]

<http://195.251.130.33/el/parartima-syroy> [5] <http://195.251.130.33/el/thematikes-katigories/draseis>