

μετατρέπονται σε όχλο, να παραιτούνται από δικαιώματά τους και να αποδέχονται μεγαλύτερη αστυνόμευση... Σε τέτοιες κρίσιμες καταστάσεις, μια ισχυρή αυταρχική δύναμη συνήθως εμφανίζεται που μεταφέρει στον κόσμο ένα κίβδηλο αίσθημα ασφάλειας και σταθερότητας, όπως θα συνέβαινε δύο χρόνια μετά την ταινία, με την άνοδο των ναζί στην εξουσία το 1933...

[...] Στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ο Πέτερ Λόρε ήταν αξεπέραστος σε αυτή την ερμηνεία που τον καθιέρωσε. Ο Λόρε είχε ήδη θεατρική εμπειρία στο θέατρο του Μπρεχτ και εδώ έβαλε όλο του το ταλέντο, ενσαρκώνοντας τέλεια μια διαταραγμένη προσωπικότητα, και μετά από αυτό τον ρόλο έκανε μεγάλη καριέρα στο Χόλιγουντ, παίζοντας σε διάσημες κλασικές ταινίες, όπως «Το γεράκι της Μάλτας» και «Casablanca».

[...] Η ταινία «M» έχει υπάρξει ένας κινηματογραφικός μύθος. Έχει ψηφιστεί σε πολυάριθμες λίστες ως μια από τις σημαντικότερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου.

<http://www.myfilm.gr/9599> [2]

Παραθέτουμε μια λίστα με ταινίες που έχουν παρόμοιο θέμα, αλλά και ένα λίστα με ονόματα σκηνοθετών που έχουν ασχοληθεί με το θέμα της αστυνόμευσης.

Σας περιμένουμε!

Date:

20 Jan 2016

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

Library:

[Syros Branch](#) [4]

Topics:

[Δράσεις](#) [5]

Source URL (modified on 25/01/2016 - 10:28):<http://195.251.130.33/en/node/4020>

Links

[1] <http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/ossessione-1943-luchino-visconti.html> [2]

<http://www.myfilm.gr/9599> [3] <http://195.251.130.33/en/taxonomy/term/497> [4]

<http://195.251.130.33/en/syros-branch> [5] <http://195.251.130.33/en/taxonomy/term/602>