

Εγχειρίδιο MARC 21

Βιβλιογραφικά δεδομένα

Μετάφραση και προσαρμογή για την υποστήριξη της
καταλογογράφησης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Αλίκη Τσουκαλά και Παρασκευή Κοντού



Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Βιβλιοθήκη
Σύρος, Ιούλιος 2015

Η πρώτη εκδοχή αυτού του κειμένου έγινε με την συμβολή της Πηνελόπης Μουστάκα η οποία το διάβασε και έκανε πολύτιμες παρατηρήσεις.

Όροι χρήσης

Το MARC 21 Βιβλιογραφικά δεδομένα είναι αρχικό προϊόν του Network Development MARC Standards Office, Library of Congress και του Standards Division, Library and Archives Canada. Μεταφράστηκε με την άδεια τους.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρούσα μετάφραση – προσαρμογή ελεύθερα αναφέροντας την πηγή.

Δεν επιτρέπεται η χρήση της παρούσας μετάφρασης - προσαρμογής για εμπορικούς σκοπούς.

Πρόλογος

Το παρόν δεν αποτελεί μία πλήρη μετάφραση του MARC 21 Bibliographic Data. Έχουν επιλεχθεί μόνο πεδία που είναι σχετικά με τους τους AAKK 2, με το σύστημα καθιερωμένων επικεφαλίδων (LCSH, E.B.E.) που ακολουθούμε και με την πολιτική καταλογογράφησης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Η απόδοση των όρων βασίστηκε κυρίως στους AAKK 2, μετάφραση Μερσίνης Μορελέλη Κακούρη και στο εγχειρίδιο UNIMARC, ετάφραση Γ. Μπώκου. Συμβουλευτήκαμε επίσης το διαδικτυακό Ελληνοαγγλικό Βιβλιοθηκονομικό Λεξικό (beta) της Ι. Ανδρέου, το Αγγλο–ελληνο–γαλλικό ευρετήριο όρων τεκμηρίωσης της TE22 – Επιτροπής Τεκμηρίωσης και διάφορα γλωσσικά λεξικά.

Η επιλογή των πεδίων ανά κατηγορία υλικού (Παράρτημα Β) αντιπροσωπεύει αποκλειστικά την πρακτική της καταλογογράφησης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και συμπεριλήφθηκε εδώ σε περίπτωση που και άλλες βιβλιοθήκες τη βρουν χρήσιμη.

Θεωρήθηκε αναγκαίο να καθιερωθούν όροι θηλυκού και αρσενικού γένους για τις ιδιότητες (Παράρτημα Γ), ως γραμματικά και πολιτικά σωστό. Επίσης αντί της άκομψης παράλληλης χρήσης του θηλυκού και του αρσενικού γένους σε άρθρα, επίθετα και ουσιαστικά του κειμένου (π.χ. ο/η εκδότης/τρια), επιλέχθηκε η τυχαία χρήση του γένους χωρίς, βεβαίως, αυτό να παραπέμπει σε συγκεκριμένα πρόσωπα.

Χρησιμοποιήθηκε το σύμβολο <> της αγγλικής γλώσσας αντί της άνω τελείας <·> η οποία συνιστάται στην μετάφραση των AAKK 2, λόγω της δυσκολίας της χρήσης της στο περιβάλλον των αυτοματοποιημένων συστημάτων βιβλιοθήκης.

Ευχαριστούμε τις/τους συναδέλφους που μας πρότειναν κάποιες πιο δόκιμες μεταφράσεις όρων καθώς και για τις άλλες χρήσιμες παρατηρήσεις που μας έκαναν.

Βιβλιογραφία

- Ανδρέου, Ιωάννα. 'Ελληνοαγγλικό Βιβλιοθηκονομικό Λεξικό (beta).' Ημερομηνία πρόσβασης 17 Ιούλιος 2015. <http://lexiko.wikidot.com/>.
- Τεχνική Επιτροπή ΕΛΟΤ/TE22 (Πληροφόρηση και Τεκμηρίωση). 'greek_english_french_termste22.pdf.' Ημερομηνία πρόσβασης 17 Ιούλιος 2015. http://portal.tee.gr/portal/page/portal/SCIENTIFIC_WORK/scient_tyropoiisi/epitropes/ELOT-TE22/te22terms/greek_english_french_termste22.pdf.
- Gorman, Michael, και Winkler, Paul W., επιμ. *Αγγλο–αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης : 2η έκδοση αναθεώρηση 1988*. Μετάφραση Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. 2 τ. Θεσσαλονίκη: Τ.Ε.Ι.Θ., 1994.
- Holt, Brian P. με τη συνδρομή των Sally McCallum και A.B. Long, επιμ. *Εγχειρίδιο UNIMARC*. Μετάφραση Γ.Δ. Μπώκος. 2 τ. Αθήνα: Ε.Β.Ε., 1993.

(E) = Επαναλαμβανόμενο
(ME) = Μη επαναλαμβανόμενο

Περιεχόμενα

Πρόλογος	3
Εισαγωγή	8
Το βιβλιογραφικό πρότυπο	8
Τύποι βιβλιογραφικών εγγραφών	9
Ετικέτα εγγραφής	10
00X Πεδία ελέγχου	15
001 Αριθμός ελέγχου (ME).....	15
003 Ταυτότητα του αριθμού ελέγχου (ME)	15
005 Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής (ME).....	15
008 Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους (ME).....	15
Σειρά προτεραιότητας των κωδικών (μονογραφίες).....	16
01X - 09X Πεδία αριθμών και κωδικών	30
020 ISBN (E).....	30
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	30
022 ISSN (E).....	31
024 Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (E).....	31
028 Αριθμός εκδότη (Μουσική, βίντεο, κλπ.) (E)	32
034 Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (E).....	33
040 Πηγή καταλογογράφησης (ME)	34
041 Κωδικός γλώσσας (E)	36
082 Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)	39
1XX Πεδία κύριας αναγραφής	40
100 Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME).....	40
110 Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)	42
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	43
111 Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ME)	45
Ομοιόμορφοι τίτλοι	47
Πολιτική Βιβλιοθήκης για τον ομοιόμορφο τίτλο (AAKK 2 25.1)	47
130 Ομοιόμορφος τίτλος – Κύρια αναγραφή (ME).....	48
20X - 24X Πεδία τίτλου και σχετικά με τον τίτλο	52
210 Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα) (E).....	52
222 Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα) (E).....	53
240 Ομοιόμορφος τίτλος (ME).....	54
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	54
242 Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)	57
245 Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)	58
246 Παραλλαγές τίτλου (E).....	63

Τεκμήρια που περιλαμβάνουν πολλά έργα με έναν, πολλούς συγγραφείς, ή ανώνυμα	67
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	67
25X - 28X Πεδία έκδοσης, τοπο-χρονολογίας, κλπ.	69
250 Δήλωση έκδοσης (E).....	69
255 Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (E).....	70
260 Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E).....	71
3XX Πεδία φυσικής περιγραφής, κλπ.	74
300 Φυσική περιγραφή (E).....	74
310 Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος (ME)	75
321 Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος (E)	76
362 Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας (για περιοδικά δημοσιεύματα) (E)	77
4XX Πεδία δήλωσης σειράς	80
490 Δήλωση σειράς (E).....	80
5XX Πεδία σημειώσεων	82
500 Γενικές σημειώσεις (E)	82
501 Σημείωση «Με:» (E)	82
502 Σημείωση διατριβής (E).....	84
504 Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (E).....	84
505 Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)	85
506 Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση (E).....	86
508 Σημείωση συντελεστών (E)	87
511 Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών) (E).....	87
515 Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις (E).....	88
518 Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (E)	89
520 Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E).....	89
525 Σημείωση συμπληρώματος (E)	90
533 Σημείωση αναπαραγωγής (E)	90
534 Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E).....	91
538 Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (E)	92
540 Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή (E).....	94
546 Σημείωση γλώσσας (E)	95
586 Σημείωση βραβείων (E).....	96
588 Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά) (E)	96
6XX Πεδία θεματικής πρόσβασης.....	98
600 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)	98
610 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)...	103
611 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)	107
630 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)	111
650 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E)	115
651 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα (E)	117

655 Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form) (E).....	120
70X - 75X Πεδία πρόσθετων αναγραφών.....	122
700 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E).....	122
710 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E).....	126
711 Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E).....	130
730 Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E).....	133
740 Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E).....	136
76X - 78X Πεδία διασύνδεσης	138
Ορισμοί	138
765 Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου (E)	139
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	139
767 Αναγραφή μετάφρασης (E).....	140
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	140
770 Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους (E)	141
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	141
772 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους (E) .	141
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	142
780 Αναγραφή τίτλων που προηγούνται (E).....	142
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	142
785 Αναγραφή τίτλων που ακολουθούν (E).....	143
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	143
787 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E).....	144
Πολιτική Βιβλιοθήκης.....	144
80X - 83X Πεδία πρόσθετων αναγραφών σειράς	146
800 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)	146
810 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)	150
811 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)	153
830 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)	156
Σειρά με υποσειρά και μία αρίθμηση	156
Αριθμημένη κύρια σειρά και αριθμημένη υποσειρά	156
856 Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E).....	159

Πίνακες αντιστοιχιών μεταξύ MARC 21 και Unimarc.....	160
Αλφαβητικός πίνακας πεδίων.....	160
MARC 21 σε Unimarc	164
Unimarc σε MARC 21	167
Επιλέξιμα πεδία ανά κατηγορία υλικού.....	171
Αρχεία Η/Υ	171
Βιβλία.....	190
Διατριβές.....	210
Ηχογραφήσεις.....	218
Μαγνητοσκοπήσεις	233
Οπτικό υλικό	249
Περιοδικά	264
Χάρτες.....	283
Όροι ιδιοτήτων.....	301
Πίνακας κατά τον ελληνικό όρο	302
Πίνακας κατά τον αγγλικό όρο.....	315
Πίνακας κατά τον κωδικό LC	329

Εισαγωγή

Το βιβλιογραφικό πρότυπο

Το βιβλιογραφικό πρότυπο MARC 21 είναι σχεδιασμένο για να μεταφέρει βιβλιογραφικές πληροφορίες για τεκμήρια με έντυπο ή χειρόγραφο κείμενο, αρχεία Η/Υ, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικό και μεικτό υλικό. Τα βιβλιογραφικά δεδομένα συνήθως περιλαμβάνουν τίτλους, ονόματα, θέματα, σημειώσεις, στοιχεία δημοσίευσης και φυσικής περιγραφής ενός τεκμηρίου. Το βιβλιογραφικό πρότυπο περιλαμβάνει στοιχεία για τις παρακάτω κατηγορίες υλικού:

- **Βιβλία (BIB) <Books (BK)>** – χρησιμοποιείται για τεκμήρια με έντυπο, ηλεκτρονικό, χειρόγραφο και σε μικροφόρμα κείμενο που είναι μονογραφίες.
- **Περιοδικές εκδόσεις (ΠΕΡ) <Continuing resources (CR)>** - χρησιμοποιείται για τεκμήρια με έντυπο, ηλεκτρονικό, χειρόγραφο και σε μικροφόρμα κείμενο που δημοσιεύεται σε μέρη με ένα επαναλαμβανόμενο τύπο δημοσίευσης (π.χ. περιοδικά, εφημερίδες, επετηρίδες).
- **Αρχεία Η/Υ (H/Y) <Computer files (CF)>** – χρησιμοποιείται για λογισμικά Η/Υ, αριθμητικά δεδομένα, πολυμέσα για Η/Υ, online συστήματα ή υπηρεσίες. Άλλες κατηγορίες ηλεκτρονικών πηγών παίρνουν τον κωδικό της πιο σημαντικής τους ιδιότητας. Τα τεκμήρια μπορεί να είναι μονογραφίες ή περιοδικές εκδόσεις.
- **Χάρτες (XPT) <Maps (MP)>** – χρησιμοποιείται για όλους τους τύπους έντυπου, ηλεκτρονικού, χειρόγραφου και σε μικροφόρμα χαρτογραφικού υλικού. Συμπεριλαμβάνονται: άτλαντες, μονόφυλλοι χάρτες και υδρόγειες σφαίρες. Τα τεκμήρια μπορεί να είναι μονογραφίες ή περιοδικές εκδόσεις.
- **Ηχογραφήσεις (ΗΧΟ) <Music (MU)>** - χρησιμοποιείται για όλους τους τύπους έντυπης, ηλεκτρονικής μορφής, χειρόγραφης και σε μικροφόρμα μουσικής καθώς και για μουσικές και μη μουσικές ηχογραφήσεις, συμπεριλαμβανομένων των ακουστικών βιβλίων, <audiobooks>. Τα τεκμήρια μπορεί να είναι μονογραφίες ή περιοδικές εκδόσεις.
- **Οπτικό υλικό (ΟΠΤ) <Visual materials (VM)>** – χρησιμοποιείται για προβαλλόμενο και μη προβαλλόμενο υλικό, δισδιάστατα γραφικά, τεχνουργήματα ή φυσικά αντικείμενα τριών διαστάσεων και κουτιά που περιέχουν διάφορα υλικά (kits). Τα τεκμήρια μπορεί να είναι μονογραφίες ή περιοδικές εκδόσεις.
- **Μεικτά υλικά (ΜΚΤ) <Mixed materials (MX)>** – χρησιμοποιείται πρωτίστως για αρχειακές και χειρόγραφες συλλογές μεικτού τύπου υλικού. Τα τεκμήρια μπορεί να είναι μονογραφίες ή περιοδικές εκδόσεις.

Τύποι βιβλιογραφικών εγγραφών

Οι βιβλιογραφικές εγγραφές MARC ξεχωρίζουν μεταξύ τους από ειδικούς κωδικούς στη θέση χαρακτήρα 06 της Ετικέτας εγγραφής οι οποίοι ορίζουν τους παρακάτω τύπους βιβλιογραφικής εγγραφής:

Γλωσσικό υλικό	Μη μουσικές ηχογραφήσεις
Χειρόγραφο γλωσσικό υλικό	Ηχογραφημένη μουσική
Αρχεία Η/Υ	Προβαλλόμενο υλικό
Χαρτογραφικό υλικό	Δισδιάστατα μη προβαλλόμενα γραφικά
Χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό	Τρισδιάστατα τεχνουργήματα ή φυσικά αντικείμενα
Παρτιτούρες έντυπες	Κουτί που περιέχει διάφορα υλικά (kit)
Παρτιτούρες χειρόγραφες	Μεικτά υλικά

Η **μικροφόρμα** είτε είναι πρωτότυπη είτε είναι αναπαραγωγή δεν ορίζεται ως ειδικός τύπος εγγραφής. Η ιδιότητα της μικροφόρμας είναι δευτερεύουσα ως προς τον τύπο του υλικού στο οποίο ανήκει το πρωτότυπο τεκμήριο (π.χ. βιβλίο).

Το ίδιο ισχύει και για τα **Αρχεία Η/Υ** όταν η ιδιότητα του ηλεκτρονικού αρχείου είναι δευτερεύουσα (π.χ. ένα περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή).

Ωστόσο, μερικές κατηγορίες ηλεκτρονικών πηγών παίρνουν τον κωδικό του αρχείου Η/Υ.

Ετικέτα εγγραφής

Πεδίο σταθερού μήκους που περιλαμβάνει τις 24 πρώτες θέσεις χαρακτήρων (00-23) κάθε βιβλιογραφικής εγγραφής και αποτελείται από αριθμητικά δεδομένα ή κωδικοποιημένες τιμές που καθορίζουν τις παραμέτρους για την επεξεργασία της εγγραφής.

Θέση χαρακτήρων 00-04

Λογικό μήκος της εγγραφής

Αριθμός χαρακτήρων 5

Υπολογίζεται από το σύστημα: μέτρηση του αριθμού των χαρακτήρων της εγγραφής.

Θέση χαρακτήρα 05

Κατάσταση εγγραφής

Αριθμός χαρακτήρα 1

a - Εγγραφή υψηλότερου επιπέδου

Το επίπεδο κωδικοποίησης (Ετικέτα εγγραφής θέση17) της εγγραφής έχει αλλάξει από 5 (Μη πλήρης εγγραφή) σε # (Πλήρης εγγραφή).

c - Διορθωμένη εγγραφή (Το **o** του Unimarc αντικαθίσταται από το **c**)

d - Διαγραμμένη εγγραφή

n - Νέα εγγραφή

Θέση χαρακτήρα 06

Τύπος εγγραφής

Κωδικός αποτελούμενος από έναν αλφαβητικό χαρακτήρα που χρησιμοποιείται για να ορίσει τα χαρακτηριστικά και τα συστατικά μέρη μίας εγγραφής.

Χρησιμοποιείται για να διαφοροποιήσει τις εγγραφές MARC που δημιουργούνται για διάφορους τύπους περιεχομένου και υλικού και για να καθορίσει την καταλληλότητα και την εγκυρότητα ορισμένων στοιχείων στην εγγραφή.

Οι μικροφόρμες είτε πρωτότυπες είτε αναπαραγωγές δεν ορίζονται από έναν ξεχωριστό κωδικό τύπου εγγραφής. Ο τύπος των χαρακτηριστικών του περιεχομένου του τεκμηρίου που περιγράφονται από τους κωδικούς υπερισχύουν της ιδιότητας της μικροφόρμας.

Τα Αρχεία Η/Υ ορίζονται από τον δικό τους ξεχωριστό κωδικό τύπου εγγραφής μόνο όταν ανήκουν σε συγκεκριμένες κατηγορίες ηλεκτρονικών πηγών όπως ορίζονται παρακάτω. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις ο κωδικός που περιγράφει το περιεχόμενο του τεκμηρίου υπερισχύει του κωδικού του Αρχείου Η/Υ.

Κωδικός για τις βιβλιογραφικές εγγραφές πολυμερών τεκμηρίων (οι τύποι του υλικού ορίζονται από τις τιμές a έως t):

Τεκμήρια που αποτελούνται από διάφορα υλικά

o (Kit) το τεκμήριο έχει κυκλοφορήσει ως μία μονάδα όταν κανένας τύπος υλικού δεν υπερισχύει.

p (Μεικτά υλικά) το τεκμήριο είναι μία δημιουργημένη εκ των υστέρων συλλογή όταν κανένας τύπος υλικού δεν υπερισχύει.

Άλλοι κωδικοί χρησιμοποιούνται για μία εκ των υστέρων δημιουργημένη συλλογή όταν ένας τύπος υλικού υπερισχύει.

Τεκμήρια που είναι όλα σε ένα τύπο υλικού

Όλοι οι κωδικοί εκτός ο ή p – σε όλες τις περιπτώσεις.

a - Γλωσσικό υλικό

Χρησιμοποιείται για μη χειρόγραφο γλωσσικό υλικό. Για χειρόγραφο γλωσσικό υλικό χρησιμοποιήστε τον κωδικό t.

Περιλαμβάνει μικροφόρμες και ηλεκτρονικές πηγές που βασικά είναι κείμενο, είτε είναι αναπαραγωγή από έντυπο είτε είναι πρωτότυπες.

c - Παρτιτούρες

Χρησιμοποιείται για παρτιτούρες σε έντυπη, σε μικροφόρμα ή σε ηλεκτρονική μορφή.

d - Παρτιτούρες χειρόγραφες

Χρησιμοποιείται για χειρόγραφες παρτιτούρες ή μικροφόρμα χειρόγραφης παρτιτούρας.

e - Χαρτογραφικό υλικό

Χρησιμοποιείται για μη χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό ή μία μικροφόρμα μη χειρόγραφου χαρτογραφικού υλικού.

Περιλαμβάνει χάρτες, άτλαντες, υδρόγειες σφαίρες, ψηφιακούς χάρτες και άλλα χαρτογραφικά τεκμήρια.

f - Χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό

Χρησιμοποιείται για χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό ή μία μικροφόρμα χειρόγραφου χαρτογραφικού υλικού.

g - Προβαλλόμενο υλικό

Χρησιμοποιείται για κινηματογραφικές ταινίες, βιντεοσκοπήσεις (ψηφιακό βίντεο), φιλμστριπ, σλάιντς, διαφάνειες ή υλικό ειδικά σχεδιασμένο για προβολή.

i - Μη μουσικές ηχογραφήσεις

Χρησιμοποιείται για μη μουσικές ηχογραφήσεις (π.χ. λόγος, ακουστικά βιβλία).

j - Ηχογραφημένη μουσική

Χρησιμοποιείται για μουσικές ηχογραφήσεις (π.χ. δίσκοι, cd ή κασέτες).

k - Δισδιάστατα μη προβαλλόμενα γραφικά (εικόνες, σχέδια)

Χρησιμοποιείται για δισδιάστατα μη προβαλλόμενα γραφικά όπως διαγράμματα, ηλεκτρονικές εικόνες, cd με φωτογραφίες, σχέδια, κολάζ, γραφικά ηλεκτρονικών υπολογιστών, πίνακες ζωγραφικής, πόστερ, τεχνικά σχέδια και οποιαδήποτε αναπαραγωγή τους.

m - Αρχεία Η/Υ

Χρησιμοποιείται για τις παρακάτω κατηγορίες ηλεκτρονικών πηγών: λογισμικό Η/Υ (περιλαμβάνει προγράμματα, παιχνίδια, γραμματοσειρές), αριθμητικά δεδομένα, πολυμέσα για Η/Υ, συστήματα ή υπηρεσίες online. Για αυτές τις κατηγορίες υλικού, εάν υπάρχει σημαντική ιδιότητα που υποδεικνύει άλλη κατηγορία στην Ετικέτα εγγραφής/06, χρησιμοποιείται ο κωδικός για αυτή την σημαντική ιδιότητα αντί του κωδικού m (π.χ. χαρτογραφικά στοιχεία διανύσματος δεν παίρνουν τον κωδικό m ως αριθμητικά δεδομένα) αλλά παίρνουν τον κωδικό του χαρτογραφικού υλικού.

Άλλες κατηγορίες ηλεκτρονικών πηγών παίρνουν τον κωδικό για την πιο σημαντική τους ιδιότητα (π.χ. γλωσσικό, γραφικό υλικό, ηχογράφηση, μουσική, κινούμενη εικόνα).

Σε περίπτωση αμφιβολίας ή αν δεν μπορούμε να διευκρινίσουμε την σημαντικότερη ιδιότητα θεωρείστε ότι το τεκμήριο είναι αρχείο Η/Υ.

ο - Κουτί με διάφορα μέρη <kit>

Χρησιμοποιείται για ένα μείγμα διαφορετικών συστατικών μερών που κυκλοφόρησε ως μία μονάδα για εκπαιδευτικούς κυρίως σκοπούς και όταν κανένα τεκμήριο από αυτά που περιέχονται δεν μπορεί να θεωρηθεί ως το κύριο υλικό του κουτιού.

Π.χ. ένα πακέτο με υλικό εκπαιδευτικού τεστ (τεστ, απαντήσεις, οδηγός βαθμολογίας, ερμηνευτικά εγχειρίδια, κλπ.).

ρ – Μεικτά υλικά

Χρησιμοποιείται όταν υπάρχουν σημαντικά υλικά σε δύο ή περισσότερες μορφές που σχετίζονται συνήθως επειδή συγκεντρώθηκαν μαζί από έναν οργανισμό ή ένα πρόσωπο. Περιλαμβάνει αρχαιακό υλικό και χειρόγραφα συλλογές διαφόρων μορφών υλικού όπως κείμενο, φωτογραφίες και ηχογραφήσεις.

Ο κύριος σκοπός τους δεν είναι εκπαιδευτικός (δηλ. οποιοσδήποτε άλλος σκοπός από αυτόν του κωδικού ο (Kit)).

ρ - Τρισδιάστατα τεχνουργήματα ή φυσικά αντικείμενα

Περιλαμβάνει τεχνουργήματα όπως μοντέλα, διοράματα, επιτραπέζια παιχνίδια, πάζλ, ομοιώσεις, γλυπτά και άλλα τρισδιάστατα έργα τέχνης, εκθέματα, μηχανές, ρουχισμό, παιχνίδια και κεντήματα. Περιλαμβάνει επίσης και φυσικά αντικείμενα όπως δείγματα για μικροσκοπική ανάλυση (ή αναπαραστάσεις τους) και άλλα κορνιζαρισμένα δείγματα για έκθεση.

t - Χειρόγραφο γλωσσικό υλικό

Χρησιμοποιείται για χειρόγραφο γλωσσικό υλικό ή μία μικροφόρμα χειρόγραφου γλωσσικού υλικού. Αυτή η κατηγορία εφαρμόζεται για γλωσσικά τεκμήρια χειρόγραφα, γραμμένα στη γραφομηχανή, ή από εκτύπωση υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων έντυπου υλικού που έχει συμπληρωθεί χειρόγραφα ή με χρήση πληκτρολογίου. Τη στιγμή που δημιουργείται αυτό το υλικό έχει συνήθως τον σκοπό είτε έμμεσα είτε άμεσα να υπάρξει ως μοναδικό αντίτυπο. Παραδείγματα είναι τα σημειωμένα ή διορθωμένα φύλλα τυπογραφικών δοκιμίων, τα χειρόγραφα βιβλία, και τα νομικά έγγραφα.

Θέση χαρακτήρα 07

Βιβλιογραφικό επίπεδο

Αριθμός χαρακτήρα 1

c – Συλλογή

Διαμορφωμένη συλλογή αποτελούμενη από ένα σύνολο υλικών που δεν έχουν δημοσιευτεί, ή παραχθεί μαζί. Η εγγραφή περιγράφει μονάδες που βρίσκονται μαζί λόγω της κοινής τους προέλευσης ή λόγω της συγκέντρωσής τους με αυτό τον τρόπο ως πιο καταλλήλου για τους σκοπούς της Βιβλιοθήκης, π.χ. διάφορα φυλλάδια που τοποθετούμε μαζί σε ένα κουτί.

i – Τεκμήριο που ενημερώνεται κατά διαστήματα <integrating resource>

Βιβλιογραφικό τεκμήριο στο οποίο ενσωματώνονται προσθήκες ή αλλαγές. Π.χ. ενημερωτικές χωριστές σελίδες ή ενημερώσεις ιστοσελίδων.

Αυτά τα τεκμήρια μπορεί να είναι ολοκληρωμένες ή συνεχιζόμενες εκδόσεις.

m - Μονογραφία

Τεκμήριο που είτε έχει ολοκληρωθεί σε ένα μέρος (π.χ. μία μονογραφία, ένας χάρτης, ένα χειρόγραφο, κλπ.) είτε πρόκειται να ολοκληρωθεί σε ένα συγκεκριμένο αριθμό ξεχωριστών μερών (π.χ. πολύτομη μονογραφία, ηχογράφιση με πολλά κομμάτια, κλπ.), είτε πρόκειται για ένα ξεχωριστά καταλογογραφούμενο μέρος μίας βιβλιογραφικής μονάδας σε πολλά μέρη.

s - Περιοδικό δημοσίευμα

Βιβλιογραφικό τεκμήριο δημοσιευμένο σε διαδοχικά μέρη που έχουν αριθμητικό ή χρονολογικό προσδιορισμό με τον σκοπό να δημοσιεύονται επ' αόριστον. Περιλαμβάνει περιοδικά, εφημερίδες, ετήσιες δημοσιεύσεις (εκθέσεις, επετηρίδες, κλπ.), ημερολόγια, πρακτικά, πεπραγμένα, κλπ. εταιριών και αριθμημένες μονογραφικές σειρές, κλπ.

Θέση χαρακτήρα 08

Τύπος ελέγχου

Αριθμός χαρακτήρα **1**

κανένας τύπος δεν εφαρμόζεται στην εγγραφή

Θέση χαρακτήρα 09

Πρότυπο κωδικοποίησης χαρακτήρων

a UCS/Unicode

Θέση χαρακτήρα 10

Αριθμός δεικτών

Έχει πάντα την τιμή **2** (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρα 11

Μήκος συμβόλου υποπεδίου

Έχει πάντα την τιμή **2** (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρων 12-16

Διεύθυνση αρχής δεδομένων

Αριθμός χαρακτήρων **5** (παράγεται από το σύστημα)

Θέση χαρακτήρα 17

Επίπεδο κωδικοποίησης

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Κωδικός ενός χαρακτήρα που δηλώνει το βαθμό πληρότητας της μηχανογραφημένης εγγραφής.

Πλήρης εγγραφή

5 Μη πλήρης εγγραφή (προκαταρκτική εγγραφή)

Θέση χαρακτήρα 18

Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης

Αριθμός χαρακτήρα **1**

a AAKK **2**

Θέση χαρακτήρα 19

Επίπεδο εγγραφής με πολλά μέρη

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Δεν ορίζεται ή δεν έχει εφαρμογή.

Η διάκριση μεταξύ των επιπέδων της εγγραφής δεν ορίζεται ή δεν έχει εφαρμογή για τον τύπο της πηγής.

Θέση χαρακτήρα 20

Μήκος του πεδίου που αφορά το μήκος πεδίου

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Έχει πάντα την τιμή **4**

Θέση χαρακτήρα 21

Μήκος του τμήματος «αρχική θέση χαρακτήρα»

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Έχει πάντα την τιμή **5**

Θέση χαρακτήρα 22

Μήκος τμήματος προσδιορίσιμου από την υλοποίηση

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Έχει πάντα την τιμή **0** (μηδέν)

Το # (μη προσδιορισμένο) του Unimarc αντικαθίσταται από **0** (μηδέν)

Θέση χαρακτήρα 23

Μη προσδιορισμένη

Αριθμός χαρακτήρα **1**

Έχει πάντα την τιμή **0** (μηδέν)

00X Πεδία ελέγχου

001 Αριθμός ελέγχου (ME)

Αριθμός ελέγχου που αποδίδεται από τον οργανισμό που δημιουργεί, χρησιμοποιεί ή διαθέτει την εγγραφή.

Δημιουργείται αυτόματα από το σύστημα.

003 Ταυτότητα του αριθμού ελέγχου (ME)

Κωδικός MARC για τον οργανισμό του οποίου ο αριθμός ελέγχου εμφανίζεται στο πεδίο 001, π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου GR-MyUa.

<http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Όποτε αλλάζουμε τον αριθμό στο πεδίο 001 ο καταλογογραφικός φορέας πρέπει να επιβεβαιώνει ότι ο κωδικός MARC στο πεδίο 003 είναι ο σχετικός με τον αριθμό του πεδίου 001.

005 Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής (ME)

Αντικατέστησε το υποπεδίο \$c του 801 του Unimarc

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

005 19940223151047.0

[23 Φεβρουάριου, 1994, 3:10:47 μ.μ. (15:10:47)]

008 Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους (ME)

Αντικατέστησε κάποια πεδία του τμήματος κωδικοποιημένων πληροφοριών του Unimarc 1XX

Σαράντα θέσεις χαρακτήρων (00-39) που παρέχουν κωδικοποιημένες πληροφορίες για μία εγγραφή ή για ειδικά βιβλιογραφικά χαρακτηριστικά του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου.

- Αυτά τα στοιχεία κωδικοποιημένων δεδομένων μπορεί να χρησιμοποιηθούν για ανάκτηση και διαχείριση δεδομένων.
- Οι θέσεις των χαρακτήρων που δεν προσδιορίζονται περιέχουν κενό <#>.
- Όλες οι θέσεις χαρακτήρων που προσδιορίζονται περιέχουν έναν κωδικό.
- Όταν ο καταλογογραφικός φορέας δεν αποπειράται να ορίσει τον κωδικό μίας θέσης χαρακτήρα, αυτή περιέχει τον χαρακτήρα συμπλήρωσης <|>.
- Ο χαρακτήρας συμπλήρωσης (|) δεν επιτρέπεται στο 008/00-05 (Ημερομηνία εισαγωγής στο αρχείο). Είναι προτιμότερο να μη χρησιμοποιείται στις θέσεις 008/07-10 (Ημερομηνία 1), 008/15-17 (Τόπος δημοσίευσης, παραγωγής ή εκτέλεσης) και στη θέση χαρακτήρα που ορίζει την μορφή του τεκμηρίου (θέση 23 ή 29).
- Ο κωδικός n (δεν εφαρμόζεται) δηλώνει ότι ο ορισμός της θέσης χαρακτήρα δεν έχει εφαρμογή στην εγγραφή.
- Οι θέσεις χαρακτήρων 00-17 και 35-39 ορίζονται με τον ίδιο τρόπο για όλες τις κατηγορίες υλικού.
- Οι θέσεις χαρακτήρων 18-34 ορίζονται για κάθε τύπο υλικού ξεχωριστά.

00-05 Ημερομηνία εισαγωγής στο αρχείο

Έξι αριθμητικοί χαρακτήρες που παράγονται αυτόματα από το σύστημα και δηλώνουν την ημερομηνία που δημιουργήθηκε η εγγραφή.

- Η ημερομηνία δίνεται με τη μορφή ΧΧΜΜΗΗ.
- Η ημερομηνία που εισάγεται στο αρχείο δεν αλλάζει ποτέ ενώ η ημερομηνία και η ώρα της τελευταίας συναλλαγής που καταχωρείται στο πεδίο 005 αλλάζει κάθε φορά που γίνεται μία νέα συναλλαγή.

06 Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

Κωδικός ενός αλφαβητικού χαρακτήρα που δηλώνει τον τύπο των ημερομηνιών που δίνονται στο 008/07-10 (Χρονολογία 1) και 008/11-14 (Χρονολογία 2).

- Για περιοδικές δημοσιεύσεις, ο κωδικός στο πεδίο 008/06 δείχνει επίσης την κατάσταση της δημοσίευσης.
- Η επιλογή του κωδικού για το πεδίο 008/06 γίνεται ταυτόχρονα με τον καθορισμό των κατάλληλων χρονολογιών στο 008/07-14.
- Τα δεδομένα απορρέουν από την πληροφορία που καταχωρούμε στο πεδίο 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).
- Οι χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από 4 ψηφία.
- Τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u.
- Για περιοδικές δημοσιεύσεις το πεδίο 008/07-10 περιλαμβάνει την αρχική χρονολογία της δημοσίευσης (χρονολογικός προσδιορισμός) και το 008/07-10 περιέχει την τελική χρονολογία.

Σειρά προτεραιότητας των κωδικών (μονογραφίες)

Όταν περισσότεροι από ένας κωδικοί είναι εφαρμόσιμοι σε ένα βιβλιογραφικό τεκμήριο χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα στον οποίο οι κωδικοί αναφέρονται με σειρά προτεραιότητας για να αποφασίσετε ποιος κωδικός είναι κατάλληλος.

Η αριστερή στήλη καλύπτει τεκμήρια που ολοκληρώνονται σε ένα τόμο και πολύτομα που έχουν ολοκληρωθεί σε ένα χρόνο.

Η δεξιά στήλη καλύπτει πολύτομα τεκμήρια για τα οποία απαιτείται ένα εύρος χρονολογιών.

Μονότομα/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε ένα χρόνο	Συλλογές/πολύτομα τεκμήρια ολοκληρωμένα σε περισσότερο από ένα χρόνο
• r – Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου • e – Λεπτομερής χρονολογία • s – Μοναδική χρονολογία • p – Χρονολογία διάθεσης/παραγωγής • t – Χρονολογία δημοσίευσης/copyright • q – Αβέβαιη χρονολογία • n – Άγνωστη χρονολογία	• i – Περιεκτικές χρονολογίες • k – Εύρος χρονολογιών • r - Χρονολογία αναπαραγωγής/πρωτοτύπου • m – Χρονολογία αρχής/λήξης • t - Χρονολογία δημοσίευσης/copyright • n – Άγνωστη χρονολογία

Έγκυροι χαρακτήρες

- Η χρονολογία 1 και 2 συνήθως αποτελούνται από 4 ψηφία (π.χ. 1963).
- Όταν μέρος της χρονολογίας είναι άγνωστο τα ψηφία που λείπουν αντιπροσωπεύονται από τον χαρακτήρα u (π.χ. 19?? θα καταχωρηθεί ως 19uu)
- Εάν μία χρονολογία είναι τελείως άγνωστη, μπορούμε να συμπεράνουμε τη χιλιετία (π.χ. 1uuu).
- Για χρονολογίες της 1^{ης} χιλιετίας μ.Χ. η χρονολογία στοιχίζεται δεξιά και οι αχρησιμοποίητες θέσεις περιλαμβάνουν μηδενικά (0) (π.χ. 946 μ.Χ. θα καταχωρηθεί ως 0946).
- Όταν η χρονολογία 1 και 2 δεν εφαρμόζεται, όπως όταν υπάρχουν χρονολογίες π.Χ. (Προ Χριστού) χρησιμοποιούμε κενά (δηλ. #####).
- Για ενεργά περιοδικά και για μη ολοκληρωμένα πολύτομα τεκμήρια η χρονολογία στο 008/11-14 αντιπροσωπεύεται από 9999 για να δείξει ότι το έτος δεν είναι ακόμα γνωστό.

c – Τρέχουσα περιοδική έκδοση

Ως τρέχουσα έκδοση ορίζεται ένα τεκμήριο του οποίου έχουμε παραλάβει ένα τεύχος μέσα στα τελευταία τρία χρόνια.

- Το 008/07-10 περιέχει την αρχική χρονολογία της έκδοσης
- Το 008/11-14 περιέχει τους χαρακτήρες 9999.

008/06 c
008/07-10 1984
008/11-14 9999
260 ##\$aNew York :\$bXerox Films,\$c1984-

008/06 c
008/07-10 1953
008/11-14 9999
260 ##\$aChicago :\$bUniversity of Chicago Press,\$c1953-
362 1#\$aΆρχισε με τον vol. 1953.

008/06 c
008/07-10 195u
008/11-14 9999
500 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στον: vol. 2, no. 2 (Feb. 1956).
[Η χρονολογία του πρώτου τεύχους είναι άγνωστη].

008/06 c
008/07-10 19uu
008/11-14 9999
260 ##\$aNew York :\$bWiley Interscience,\$c[19--]-
500 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο: 1981.
[Η χρονολογία του πρώτου τεύχους είναι άγνωστη και μπορούμε να τη συμπεράνουμε κατά προσέγγιση].

008/06 c
008/07-10 1uuu
008/11-14 9999
260 ##\$aNew York :\$bDoubleday,

500 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο τεύχος: 1901.

[Η χρονολογία του πρώτου τεύχους είναι άγνωστη και δεν μπορούμε να τη συμπεράνουμε κατά προσέγγιση].

d – Περιοδική έκδοση που έχει σταματήσει να εκδίδεται

Δεν εκδίδονται νέα τεύχη της περιοδικής έκδοσης.

- Όταν ένας νέος τίτλος διαδέχεται έναν προηγούμενο ο οποίος θεωρείται αδρανής στο πεδίο 008/06 δίνεται ο κωδικός **d**.
- Γενικώς αν μετά από τρία χρόνια δεν έχει δημοσιευτεί κανένα νέο τεύχος θεωρούμε ότι η έκδοση έχει παύσει.
- Το 008/07-10 περιέχει την αρχική χρονολογία της έκδοσης.
- Το 008/11-14 περιέχει την χρονολογία που το τεκμήριο σταμάτησε να εκδίδεται.

008/06 d

008/07-10 1928

008/11-14 1941

260 ##\$aBerlin :\$bVZG,\$c1928-1941.

362 0#\$aVol. 1, no. 1 (Feb. 1928)-v. 14, no. 2 (Feb. 1941).

008/06 d

008/07-10 1uuu

008/11-14 1958

260 ##\$aNew York :\$bAmerican Statistical Association,\$c -1959.

362 0#\$a -1958.

008/06 d

008/07-10 19uu

008/11-14 1929

260 ##\$aBoston :\$bThe Society,\$c -1929.

[Η αρχική χρονολογία είναι άγνωστη αλλά μπορούμε να τη συμπεράνουμε κατά προσέγγιση].

008/06 d

008/07-10 1945

008/11-14 19uu

260 ##\$aChicago :\$bThe Association,\$c1945-

515 ##\$aΔεν εκδίδεται πλέον;

[Η τελευταία χρονολογία είναι άγνωστη αλλά μπορούμε να την συμπεράνουμε κατά προσέγγιση]].

e – Αναλυτική χρονολογία

Αναλυτική χρονολογία που περιλαμβάνει το μήνα και πιθανόν την ημέρα του χρόνου.

- Το 008/07-10 περιέχει το χρόνο.
- Το 008/11-14 περιέχει το μήνα και την ημέρα με τη μορφή MMHH.
- Όταν η ημέρα είναι άγνωστη χρησιμοποιούμε **uu**.
- Αν στο τεκμήριο αναφέρεται μόνο ο μήνας χρησιμοποιούμε κενά.
- Για οπτικό υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτός ο κωδικός για την χρονολογία πρώτης μετάδοσης εκπομπής της τηλεόρασης.

008/06 e
008/07-10 1983
008/11-14 0615
260 ##\$aWashington, D.C. :\$bDept. of Commerce,\$cJune 15, 1983.

008/06 e
008/07-10 1977
008/11-14 05##
260 ##\$cMay 1977.
[Η ημέρα δεν χρησιμοποιείται γιατί η έκδοση έχει μόνο το μήνα].

008/06 e
008/07-10 1976
008/11-14 11uu
260 ##\$aU.S. :\$bTriangle Film Corp.,\$cNov. 1976.
[Η ημέρα του μήνα είναι άγνωστη].

i – Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν τις περιεκτικές χρονολογίες που σχετίζονται με μία συλλογή.

- Εάν οι περιεκτικές χρονολογίες αντιπροσωπεύονται από μία μοναδική χρονολογία, η χρονολογία αυτή δίνεται και στις δύο θέσεις.
- Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.
- Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.

008/06 i
008/07-10 1765
008/11-14 1770
260 ##\$c1765-1770.

008/06 i
008/07-10 18uu
008/11-14 1890
260 ##\$c18--?-1890.

008/06 i
008/07-10 1988
008/11-14 1988
260 ##\$c1988.

k – Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής (δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του υλικού μίας συλλογής.

- Εάν το μεγαλύτερο μέρος των χρονολογιών αντιπροσωπεύει μία μόνο χρονολογία αυτή η χρονολογία δίνεται και στις δύο θέσεις.
- Μία συλλογή, είτε αποτελείται από ξεχωριστά δημοσιευμένα τεκμήρια είτε όχι, δεν θεωρείται δημοσίευση.

- Τα πολύτομα τεκμήρια δεν τα μεταχειριζόμαστε ως τέτοιου είδους συλλογές. Για αυτά βλέπε τον κωδικό **m**.

008/06 k
008/07-10 1796
008/11-14 1896
260 ##\$c1796-1896.

008/06 k
008/07-10 1854
008/11-14 1854
260 ##\$c1854.

m – Πολλαπλές χρονολογίες

Το 008/07-10 και το 008/11-14 περιέχουν το εύρος των χρονολογιών της δημοσίευσης ενός πολύτομου τεκμηρίου.

- Εάν και οι δύο χρονολογίες ενός πολύτομου τεκμηρίου αντιπροσωπεύουν μία μόνο χρονολογία, τότε χρησιμοποιούμε τον κωδικό **s**.
- Ο κωδικός χρησιμοποιείται επίσης για ένα αδημοσίευτο τεκμήριο που αποτελείται από ένα μόνο μέρος που εκτελείτο για ένα χρονικό διάστημα, όπως ένας πίνακας ζωγραφικής.
- Το 008/07-10 συνήθως περιέχει την αρχική (ή εναρκτήρια) χρονολογία και το 008/11-14 την τελειωτική (ή καταληκτική) χρονολογία.

008/06 m
008/07-10 1972
008/11-14 1975
260 ##\$aParis :\$bÉditions du Cerf,\$c1972-1975.

008/06 m
008/07-10 uuuu
008/11-14 1981
260 ##\$aBoston :\$bMacmillan,\$c -[1981]
[Πολύτομο τεκμήριο του οποίου δεν έχουμε τον αρχικό τόμο].

008/06 m
008/07-10 197u
008/11-14 1987
260 ##\$aParis :\$bHachette,\$c[197-]-1987.
[Πολύτομο τεκμήριο με αβέβαιη χρονολογία δημοσίευσης του πρώτου τόμου].

008/06 m
008/07-10 1943
008/11-14 197u
260 ##\$aNew York :\$bDover,\$c1943-[197-?]
[Πολύτομο τεκμήριο με αβέβαιη χρονολογία δημοσίευσης του τελευταίου τόμου].

008/06 m
008/07-10 1943
008/11-14 1945
260 ##\$aLondon :\$bGollancz,\$c1943-1945.
[Τεκμήριο ολοκληρωμένο σε ένα μέρος με χρονολογία δημοσίευσης που εκτείνεται σε περισσότερο από ένα χρόνο].

008/06 m
008/07-10 1998
008/11-14 9999
260 ##\$aBrescia : \$bLa scuola,\$c<c1998- >
[Πολύτομο τεκμήριο του οποίου η δημοσίευση συνεχίζεται].

n – Άγνωστες χρονολογίες

Οι χρονολογίες που θα περιέχονταν στο 008/07-10 και το 008/11-14 είναι άγνωστες, π.χ. όταν το πεδίο 260 δεν περιέχει χρονολογίες.

008/06 n
008/07-10 uuuu
008/11-14 uuuu
260 ##\$a[Spain]

p – Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης

Καταχωρούνται και η χρονολογία διάθεσης/κυκλοφορίας (008/07-10) και η χρονολογία παραγωγής/ηχογράφησης (008/11-14) όταν δεν είναι οι ίδιες.

- Για κινηματογραφικές ταινίες εάν ένα έργο έχει το ίδιο περιεχόμενο αλλά κυκλοφορεί αργότερα σε διαφορετικό μέσο από το πρωτότυπο έργο, χρησιμοποιήστε τον κωδικό p. Π.χ. ένα βίντεο που κυκλοφόρησε το 1978 αλλά αρχικά παρήχθη ως κινηματογραφική ταινία το 1965.

008/06 p
008/07-10 1982
008/11-14 1967
260 ##\$aWashington :\$bU.S. Navy Dept.,\$c1967 :\$bDistributed by National Audiovisual Center,\$c1982.

q – Αβέβαιη χρονολογία

Η ακριβής χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά το εύρος της μπορεί να ορισθεί, π.χ. μεταξύ 1824-1846.

- Η ακριβής χρονολογία για ένα τεκμήριο με μία χρονολογία δεν είναι γνωστή αλλά ένα εύρος χρονολογιών μπορεί να ορισθεί, π.χ. μεταξύ 1824 και 1846.
- Η παλαιότερη δυνατή χρονολογία καταχωρείται στο 008/07-10 και η νεότερη πιθανή χρονολογία στο 008/11-14.

008/06 q
008/07-10 1963
008/11-14 1966
260 ##\$aNew York :\$bHippocrene Books,\$c[μεταξύ 1963 και 1966]

008/06 q

008/07-10 18uu

008/11-14 19uu

260 ##\$aAmsterdam :\$bElsevier,\$c[19^{ος} και αρχές 20^{ου} αιώνα]

[Η δεκαετία είναι άγνωστη και για την παλαιότερη και για τη νεότερη χρονολογία].

r - Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία

Το 008/07-10 περιέχει την χρονολογία αναπαραγωγής ή αναδημοσίευσης.

- Το 008/11-14 περιέχει τη χρονολογία του πρωτοτύπου εάν είναι γνωστή και αν είναι άγνωστη περιέχει τον κωδικό "uuuu".

- Εάν έχουμε στη διάθεσή μας πολλαπλές χρονολογίες για την πρωτότυπη έκδοση το 008/11-14 περιέχει την παλαιότερη χρονολογία.

- Με το πρωτότυπο φωτογραφικό υλικό το έργο που περιγράφεται μπορεί να είναι μία μετέπειτα εκτύπωση από ένα παλαιότερα δημιουργημένο αρνητικό.

- Με πρωτότυπες εκτυπώσεις το έργο που περιγράφεται μπορεί να είναι μία νέα αποτύπωση από την παλαιότερα δημιουργημένη πλάκα ή κλισέ, από τον συνήθως αποβιώσαντα καλλιτέχνη.

Πολιτική Βιβλιοθήκης για ανατυπώσεις ή ψευτο-εκδόσεις

Δηλαδή, ανατυπώσεις από τον ίδιο εκδότη με μοναδική διαφορά την χρονολογία.

Στο 008/06 καταχωρούμε τον κωδικό s.

Στο 008/07–10 και στο πεδίο 260 καταχωρούμε την χρονολογία του copyright. Κάνουμε μία γενική σημείωση.

500 ##\$aΤο Παράρτημα Βιβλιοθήκης Σύρου έχει την 3^η έκδοση (δηλ. ανατύπωση) του 2003.

008/06 r

008/07-10 1983

008/11-14 1857

260 ##\$aBoston :\$b[s.n.,\$c1983?]

500 ##\$aΠρωτότυπη εκδοχή: Pittsburg, Pa. : W'm Schuchman & Bro. Lith., [1857].

008/06 r

008/07-10 1966

008/11-14 uuuu

500 ##\$aΑνατύπωση από Green Howard's Gazette.

[Η χρονολογία της πρωτότυπης δημοσίευσης είναι άγνωστη].

s - Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

Μία μοναδική, γνωστή χρονολογία διάθεσης, δημοσίευσης, κυκλοφορίας, παραγωγής, εκτέλεσης, συγγραφής ή μία πιθανή χρονολογία που μπορεί να αποδοθεί με 4 ψηφία.

- Η μοναδική χρονολογία που σχετίζεται με το τεκμήριο μπορεί να είναι πραγματική, κατά προσέγγιση, ή να την έχουμε συμπεράνει, π.χ. η χρονολογία είναι αβέβαιη.

- Ο κωδικός s χρησιμοποιείται επίσης για μία αδημοσίευτη μονογραφία (μονότομο τεκμήριο) όπως ένα πρωτότυπο ή ιστορικό γραφικό όταν υπάρχει μία μόνο χρονολογία σχετική με τη δημιουργία του τεκμηρίου.

Πολιτική Βιβλιοθήκης για ανατυπώσεις ή ψευτο-εκδόσεις

Δηλαδή, ανατυπώσεις από τον ίδιο εκδότη με μοναδική διαφορά την χρονολογία. Στο 008/06 καταχωρούμε τον κωδικό **s**. Στο 008/07–10 και στο πεδίο 260 καταχωρούμε την χρονολογία του copyright και κάνουμε μία γενική σημείωση. 500 ##\$aΤο Παράρτημα Βιβλιοθήκης Σύρου έχει την 3^η έκδοση (δηλ. ανατύπωση) του 2003.

Το 008/07-10 περιέχει την χρονολογία.

Το 008/11-14 περιέχει κενά (####).

008/06 s

008/07-10 1977

008/11-14 #####

260 ##\$aWashington :\$bDept. of State,\$c1977.

008/06 s

008/07-10 1981

008/11-14 #####

260 ##\$a[Darmstadt] :\$bTetzlaff,\$c1980 [i.e. 1981]

008/06 s

008/07-10 1969

008/11-14 #####

260 ##\$aLondon :\$bHarcourt, World & Brace,\$c[1969?]

008/06 s

008/07-10 1983

008/11-14 #####

260 ##\$a[Yerushalayim] :\$bE. Fisher,\$c744 i.e. 1983 or 1984]

[Μία μη γρηγοριανή χρονολογία χωρίς μία ισοδύναμη γρηγοριανή χρονολογία].

008/06 s

008/07-10 1946

008/11-14 #####

260 ##\$aBerlin :\$b[s.n.],\$cca. 1946]

008/06 s

008/07-10 198u

008/11-14 #####

260 ##\$aNew York :\$bHaworth,\$c[198-]

008/06 s

008/07-10 19uu

008/11-14 #####

260 ##\$aNew York :\$bS.R.A.,\$c[19--]

- Το εύρος χρονολογιών που σχετίζονται με μία μονογραφία (μονομερές τεκμήριο) της οποίας η χρονολογία είναι αβέβαιη καταχωρούνται με τον κωδικό **q**.

- Πολλαπλές βέβαιες χρονολογίες για μία μονογραφία (μονομερές τεκμήριο) καταχωρούνται με τον κωδικό **m**.

- Μοναδικές ή πολλαπλές χρονολογίες που σχετίζονται με μία συλλογή δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη ή έναν ιδιώτη, καταχωρούνται είτε με τον κωδικό **k** είτε με τον κωδικό **i**.

t Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

Το 008/07-10 περιέχει τη χρονολογία δημοσίευσης/κυκλοφορίας/παραγωγής/εκτέλεσης.

- Το 008/11-14 περιέχει την χρονολογία του copyright.
- Η χρονολογία κατάθεσης κατά νόμο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χρονολογία copyright.

008/06 t
008/07-10 1982
008/11-14 1949
260 ##\$aLondon :\$bMacmillan,\$c1982, c1949.

008/06 t
008/07-10 2002
008/11-14 2001
260 ##\$aNew York :\$bEpic,\$c2002, p2001.

008/06 t
008/07-10 198u
008/11-14 1979
260 ##\$aRio de Janeiro :\$bDelta,\$c[198-?], c1979.

υ – Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενης έκδοσης

Χρησιμοποιείται για συνεχιζόμενες εκδόσεις όταν δεν υπάρχει καθαρή ένδειξη ότι το τεκμήριο έχει σταματήσει.

- Το 008/07-10 περιέχει την αρχική χρονολογία της δημοσίευσης.
- Το 008/11-14 περιέχει τους χαρακτήρες **uuuu** αν δεν είναι γνωστή κάποια καταληκτική χρονολογία.

008/06 υ
008/07-10 1948
008/11-14 uuuu
362 0#\$a1948-

008/06 υ
008/07-10 19uu
008/11-14 uuuu
500 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο: 1983.

008/06 υ
008/07-10 1uuu
008/11-14 uuuu
[Καμία πληροφορία δεν συμπεριλαμβάνεται στο τεκμήριο].

07-10 Χρονολογία 1

Μία χρονολογία το είδος της οποίας καθορίζεται από τον κωδικό 008/06 (Τύπος χρονολογίας/Κατάσταση δημοσίευσης).

- Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/07-10 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.
- Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

- Δεν καταχωρείται χρονολογία

u – Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

11-14 Χρονολογία 2

Μία χρονολογία της οποίας το είδος καθορίζεται από τον κωδικό 008/06 (Τύπος χρονολογίας/Κατάσταση δημοσίευσης).

- Ο καθορισμός των χρονολογιών για το 008/11-14 γίνεται συγχρόνως με την επιλογή του κωδικού για το 008/06.
- Βλέπε παραπάνω το 008/06 για παραδείγματα και τις συνθήκες εισαγωγής που σχετίζονται με τις πληροφορίες κωδικοποίησης της χρονολογίας.

1-9 - Χρονολογία

- Δεν καταχωρείται χρονολογία

u - Η χρονολογία είναι τελείως ή μερικώς άγνωστη

15-17 Τόπος έκδοσης, παραγωγής ή εκτέλεσης.

Κωδικοί δύο ή τριών χαρακτήρων που δηλώνουν τον τόπο δημοσίευσης, παραγωγής ή εκτέλεσης. Οι κωδικοί τόπων είναι ένα δεδομένο από καθιερωμένο αρχείο όρων.

Για μία πλήρη λίστα κωδικών που χρησιμοποιούνται σε αυτές τις θέσεις βλέπε [MARC Code List for Countries](#).

- Η επιλογή του κωδικού δικαιοδοσίας σχετίζεται με την πληροφορία του πεδίου 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).
- Τα δεδομένα του πεδίου 008 χρησιμοποιούνται για ανάκτηση και ανίχνευση σε πολλά συστήματα.
- Αν ο κωδικός είναι δύο χαρακτήρων στοιχίζεται αριστερά και η μη χρησιμοποιημένη θέση περιέχει ένα <#>.
- Για ανατυπώσεις στο μέγεθος του πρωτοτύπου, ο κωδικός βασίζεται στην δικαιοδοσία όπου δημοσιεύτηκε η ανατύπωση και όχι σε αυτή του πρωτοτύπου.
- Για ηχογραφήσεις ο κωδικός αντιπροσωπεύει τον τόπο της έδρας της εταιρείας.
- Για εικόνες που είναι πρωτότυπες ή ιστορικά γραφικά, αν μπορούμε να συμπεράνουμε κάποια γεωγραφική πληροφορία (όπως σε μερικές φωτογραφίες) καταχωρούμε τον κατάλληλο κωδικό εδώ.
- Για μαγνητοσκοπήσεις ευρείας παραγωγής ο κωδικός αντιπροσωπεύει τον τόπο δημοσίευσης του πεδίου 260 (Δημοσίευση, διάθεση, κλπ.).

008/15-17 nyu

260 ##\$a[New York] :\$bGardner & Co.,\$cc1899.

008/15-17 nyu
245 00\$a[Portrait of Cyrus Patten] /\$cAnson, New York.
260 ##\$c1852.
[Ένα μοναδικό αδημοσίευτο γραφικό τεκμήριο].

008/15-17 xx#
245 00\$aVanity Fair /\$cF. Depero.
260 ##\$c1930.
[Ένα αδημοσίευτο γραφικό τεκμήριο όπου δεν μπορούμε να συμπεράνουμε γεωγραφική πληροφορία].

008/15-17 ja#
260 ##\$aTokyo :\$cShobido & Co.,\$c1919.
[Μία συλλογή που αποτελείται εξ ολοκλήρου από δημοσιευμένα τεκμήρια].
• Όταν ο τόπος δημοσίευσης/παραγωγής/εκτέλεσης είναι τελείως άγνωστος, χρησιμοποιούμε τον κωδικό **xx#**.

008/15-17 xx#
260 ##\$a[S. I. :\$bs.n.],\$c1983.
[Ο τόπος είναι τελείως άγνωστος].
008/15-17 xx#

245 00\$a[Hope diamond]\$h[realia].
[Το πεδίο 260 δεν υπάρχει στην εγγραφή].
• Όταν υπάρχουν περισσότεροι από ένας τόποι, ο κωδικός της πρώτης αναφερόμενης δικαιοδοσίας καταχωρείται στο 008/15-17.
• Για οπτικό υλικό και μουσική εάν το τεκμήριο είναι μία παραγωγή πολλών χωρών, στο 008/15-17 καταχωρείται ο κωδικός της πρώτης χώρας.
• Για περιοδικά και δημοσιεύσεις που ενσωματώνονται <integrating> ο κωδικός χώρας αντιπροσωπεύει τον τόπο δημοσίευσης του τελευταίου τεύχους, μέρους ή επανάληψης <iteration>.
• Αν η εγγραφή ενημερωθεί αργότερα και ο τόπος έχει αλλάξει, αλλάζει και ο κωδικός της χώρας.
• Για μεικτά υλικά ο κωδικός αντιπροσωπεύει τον τόπο όπου συναρμολογήθηκε.

xx# - Χωρίς τόπο, τόπος άγνωστος ή μη προσδιορισμένος
Π.χ. 1) Φυσικά αντικείμενα, 2) Αρχαία χειρόγραφα.

vr# - Διάφοροι τόποι

Διάφοροι τόποι σχετίζονται με διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου, συνήθως μίας συλλογής.

[aaa] – 3-γράμματος κωδικός

[aa#] – 2-γράμματος κωδικός

pk# = Pakistan

cau = California (US)

- Κωδικούς τριών χαρακτήρων έχουν και οι πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών, οι επαρχίες και περιοχές του Καναδά και τα διαμερίσματα του Ηνωμένου Βασιλείου. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι δύο πρώτοι χαρακτήρες αντιπροσωπεύουν τις γεωγραφικές διοικητικές μονάδες και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα. Π.χ. **nyu** για τη Νέα Υόρκη.
- Κωδικοί τριών χαρακτήρων χρησιμοποιούνται επίσης για τις πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών (**xxy**), τον Καναδά (**xxc**), και το Ηνωμένο Βασίλειο (**xxk**) όταν η πολιτεία, η επαρχία ή η περιοχή, ή το διαμέρισμα είναι άγνωστα, αλλά η χώρα είναι γνωστή ή όταν δεν είναι επιθυμητή η κωδικοποίηση σε τέτοιο επίπεδο. Σε αυτή την περίπτωση οι δύο πρώτοι χαρακτήρες (**xx**) δηλώνουν «άγνωστο ή απροσδιόριστο» και ο τρίτος χαρακτήρας αντιπροσωπεύει τη χώρα.

18-34 Για κάθε κατηγορία υλικού χωριστά

Πολιτική Βιβλιοθήκης

• Βιβλία

18-21 = |### Χωρίς κωδικοποίηση
 22 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 23 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 24-27 = |### Χωρίς κωδικοποίηση
 28 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 29 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 30 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 31 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 32 = | Μη προσδιορισμένη
 33 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 34 = | Χωρίς κωδικοποίηση

• Αρχεία Η/Υ

18-21 = |||| Χωρίς κωδικοποίηση
 22 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 23 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 24-25 = || Μη προσδιορισμένες
 26 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 27 = | Μη προσδιορισμένη
 28 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 29-34 = ||||| Μη προσδιορισμένες

• Χάρτες

18-21 = |||| Χωρίς κωδικοποίηση
 22-23 = || Χωρίς κωδικοποίηση
 24 = | Μη προσδιορισμένη
 25 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 26-27 = || Μη προσδιορισμένες
 28 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 29 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 30 = | Μη προσδιορισμένη
 31 = | Χωρίς κωδικοποίηση
 32 = | Μη προσδιορισμένη
 33-34 = || Χωρίς κωδικοποίηση

- **Μουσική**

18-19 = || Χωρίς κωδικοποίηση
20 = | Χωρίς κωδικοποίηση
21 = | Χωρίς κωδικοποίηση
22 = | Χωρίς κωδικοποίηση
23 = | Χωρίς κωδικοποίηση
24-29 = |##### Χωρίς κωδικοποίηση
30-31 = |# Χωρίς κωδικοποίηση
32 = | Μη προσδιορισμένη
33 = | Χωρίς κωδικοποίηση
34 = | Μη προσδιορισμένη

- **Περιοδικές εκδόσεις**

18 = | Χωρίς κωδικοποίηση
19 = | Χωρίς κωδικοποίηση
20 = | Μη προσδιορισμένη
21 = | Χωρίς κωδικοποίηση
22 = | Χωρίς κωδικοποίηση
23 = | Χωρίς κωδικοποίηση
24 = | Χωρίς κωδικοποίηση
25-27 = ||| Χωρίς κωδικοποίηση
28 = | Χωρίς κωδικοποίηση
29 = | Χωρίς κωδικοποίηση
30-32 = ||| Μη προσδιορισμένες
33 = | Χωρίς κωδικοποίηση
34 = | Χωρίς κωδικοποίηση

- **Οπτικό υλικό**

18-20 = ||| Χωρίς κωδικοποίηση
21 = | Μη προσδιορισμένη
22 = | Χωρίς κωδικοποίηση
23-27 = |||| Μη προσδιορισμένες
28 = | Χωρίς κωδικοποίηση
29 = | Χωρίς κωδικοποίηση
30-32 = ||| Μη προσδιορισμένες
33 = | Χωρίς κωδικοποίηση
34 = | Χωρίς κωδικοποίηση

- **Μεικτά υλικά**

18-22 = |||| Μη προσδιορισμένες
23 = | Χωρίς κωδικοποίηση
24-34 = ||||| (11 θέσεις) Μη προσδιορισμένες

35-37 Γλώσσα τεκμηρίου

- ### - Δεν παρέχεται πληροφορία

zxx – No linguistic content <Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο>

Το τεκμήριο δεν έχει τραγουδιστό, ομιλόν ή γραπτό περιεχόμενο. Π.χ. 1) ορχηστρική ή ηλεκτρονική μουσική, 2) ηχογραφήσεις διαφόρων ήχων εκτός φωνής 3) μαγνητοσκοπήσεις χωρίς ήχο ή νοηματική γλώσσα ή με ήχο χωρίς λόγια 4) οπτικό υλικό εκτός μαγνητοσκοπήσεων χωρίς τίτλους, λεζάντες, κλπ. 5) αρχεία Η/Υ που περιλαμβάνουν μόνο γλώσσα προγραμματισμού (π.χ. COBOL) ή κωδικούς χαρακτήρων, π.χ. ASCII.

- mul – Multilingual

Πολιτική Βιβλιοθήκης: χρησιμοποιείται για τεκμήρια σε παραπάνω από τρεις γλώσσες και χωρίς κύρια γλώσσα.

- sgn – Sign language <Νοηματική γλώσσα>

Το κύριο μέσο επικοινωνίας είναι μία νοηματική γλώσσα.

Το ειδικό νοηματικό σύστημα που χρησιμοποιείται δηλώνεται σε σημείωση 546. Π.χ. Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα, Κινεζική Νοηματική Γλώσσα, κλπ.

- Οι κωδικοί των δευτερευουσών ή σχετικών γλωσσών δηλώνονται στο πεδίο 041.

008/35-37 sgn

041 0#\$asgn\$aeng

546 ##\$a Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα με μερικά κείμενα στα Αγγλικά.

- und – Undetermined

Η γλώσσα του τεκμηρίου δεν είναι δυνατόν να καθορισθεί. Χρησιμοποιείται επίσης για τεκμήρια που αποτελούνται από αυθαίρετες συλλαβές, μουρμούρισμα ή άλλους ήχους που παράγονται από ανθρώπους για τα οποία δεν μπορεί να καθορισθεί μία γλώσσα.

- aaa – Τριγράμματος αλφαβητικός κωδικός.

Ένας κωδικός 3 γραμμάτων, π.χ. gre, eng, fre, ger, spa, rus, ita.

Για μία πλήρη λίστα κωδικών που χρησιμοποιούνται σε αυτές τις θέσεις βλέπε [MARC Code List for Languages](#).

- Εάν είναι εφαρμόσιμοι έως τρεις γλωσσικοί κωδικοί, ο κωδικός της κύριας γλώσσας καταχωρείται στο 008/35-37, και οι κωδικοί για τις υπόλοιπες γλώσσες καθώς και της κύριας γλώσσας καταχωρούνται στο πεδίο 041.

- Ο κωδικός που καταχωρείται στο 008/35-37 είναι πάντα ο ίδιος με αυτόν που καταχωρείται ως πρώτος στο 041 \$a ή \$d (για ηχογραφήσεις).

008/35-37 rus

041 0#\$arus\$aeng

545 ##\$aΚυρίως στα Ρωσικά με κάποια μέρη στα Αγγλικά.

- Εάν δεν υπάρχει κύρια γλώσσα, μέχρι τρεις κωδικοί γλώσσας καταχωρούνται με αλφαβητική σειρά στο πεδίο 041.

Ο πρώτος από αυτούς καταχωρείται και στο 008/35-37.

008/35-37 eng

041 0#\$aeng\$aspa

546 ##\$aΚείμενο στα Αγγλικά και Ισπανικά

- Όταν δημιουργείτε μία εγγραφή για μία μετάφραση, στο 008/35-37 καταχωρούμε τη γλώσσα της μετάφρασης, και όχι του πρωτοτύπου. Ο κωδικός της γλώσσας του πρωτοτύπου καταχωρείται στο υποπεδίο \$h του πεδίου 041.

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$hger

[Αγγλική μετάφραση ενός γερμανικού τίτλου].

Πολιτική της Βιβλιοθήκης

38-39 || Χωρίς κωδικοποίηση

01X - 09X Πεδία αριθμών και κωδικών

020 ISBN (E)

Αντικατέστησε το 010 του Unimarc

Το \$d του Unimarc αντικαθίσταται από \$c

Το \$b του Unimarc ενσωματώνεται στο \$a

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Στο στάδιο της παραγγελίας γίνεται προ-καταλογογράφηση με τα στοιχεία που είναι γνωστά. Αν ξέρουμε την τιμή να την βάζουμε.
- Προσδιορισμός προστίθεται όταν υπάρχει στη βιβλιογραφική μονάδα.
- Επαναλαμβάνουμε το ISBN όταν καταλογογραφούμε ένα έργο που η Βιβλιοθήκη έχει σε περισσότερες από μία μορφές βιβλιοδεσίας και είναι κατά όλα τα άλλα ίδιο το ένα με το άλλο.
- Όταν καταλογογραφούμε πολύτομο βάζουμε ένα 020 για το ISBN του συνόλου και το ISBN κάθε τόμου με τον ανάλογο προσδιορισμό σε παρένθεση στο υποπεδίο \$q.
- Το X στο τέλος του ISBN είναι λατινικό και είναι το σύμβολο του ρωμαϊκού αριθμού 10.
- Αν υπάρχουν και το 10ψήφιο και το 13ψήφιο ISBN επαναλαμβάνουμε το πεδίο 020 χωρίς επεξήγηση (δηλ. χωρίς:10ψήφιο ISBN ή 13ψήφιο ISBN).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - ISBN (ME)

Ο έγκυρος αριθμός ISBN χωρίς παύλες.

020 ##\$a0914378260

\$c - Όροι διάθεσης (ME)

Τίμη ή μία σύντομη δήλωση για τη διάθεση και οποιαδήποτε επεξηγηματική πληροφορία σε παρένθεση.

020 ##\$a0802142176\$q(χαρτόδετο)\$c\$1.95

\$q – Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

Γράφουμε στα ελληνικά οποιαδήποτε προσδιοριστική πληροφορία που αφορά π.χ. σε εκδότη/διαθέτη, βιβλιοδεσία/μορφή, αριθμό τόμου σε παρένθεση. Η παρένθεση καταχωρείται κατά την εισαγωγή των δεδομένων στο υποπεδίο.

020 ##\$a0394170660\$q(Random House)\$q(χαρτόδετο)\$c\$4.95

020 ##\$a0456789012\$q(χαρτόδετο)\$q(τ. 1)

\$z - Ακυρωμένο/Λανθασμένο ISBN (E)

Κάθε ακυρωμένο/λανθασμένο ISBN καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$z.

- Αν δεν υπάρχει έγκυρος αριθμός ή κωδικός τότε μπορεί να συμπληρωθεί μόνο το υποπεδίο \$z στο πεδίο 020.

Στίξη

- Το πεδίο 020 δεν τελειώνει με τελεία.

020 ##\$a0870686933\$q(τ. 1)\$z087064302

Εμφανίζεται: ISBN 0-87068-693-3 (τ. 1) ISBN (λανθασμένο) 0-87068-430-2

020 ##\$a960287001X\$q(σκληρό εξώφυλλο)

020 ##\$a9789603452341\$q(πανόδετο)

020 ##\$a9605788491\$q(δερματόδετο)

022 ISSN (E)

Αντικατέστησε το 011 του Unimarc

Δείκτης 1 Επίπεδο διεθνούς ενδιαφέροντος

Δείκτης 1 = # Το επίπεδο δεν προσδιορίζεται

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - ISSN (ME)

Ο έγκυρος αριθμός ISSN με την παύλα.

022 ##\$a0376-4583

\$l - ISSN-L (ME)

Αριθμός ISSN που συνδέει εκδοχές σε διαφορετικό μέσο μίας περιοδικής έκδοσης.

- Το ISSN-L μπορεί να παράγεται αυτόματα στην εμφάνιση της εγγραφής.

022 ##\$a1560-1560\$l1234-1231

\$y - Λανθασμένο ISSN (E)

Κάθε λανθασμένο ISSN καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$y.

022 ##\$a0046-225X\$y0046-2254

\$z - Ακυρωμένο ISSN (E)

Κάθε ακυρωμένο ISSN καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$z.

022 ##\$a0145-0808\$z0361-7106

022 ##\$z0027-3473

Στίξη

- Το πεδίο 022 δεν τελειώνει με τελεία.

024 Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (E)

Πρότυπος αριθμός ή κωδικός δημοσιευμένος με ένα τεκμήριο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί σε άλλο πεδίο, π.χ. στο πεδίο 020 (ISBN) ή στο πεδίο 022 (ISSN).

Δείκτης 1 Τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού

Δείκτης 1 = 8 Μη προσδιορισμένος τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού

Δείκτης 2 Δείκτης διαφοράς

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία σχετικά με την πιθανή διαφορά μεταξύ του σκαναρισμένου αριθμού ή κωδικού και αυτού που διαβάζεται με το μάτι

\$a - Πρότυπος αριθμός ή κωδικός (ME)

024 8#\$a7822183031

024 8#\$aM011234564

\$c - Όροι διάθεσης (ME)

Τιμή ή μία σύντομη δήλωση για τη διάθεση και οποιαδήποτε επεξηγηματική πληροφορία σε παρένθεση.

- Συμπληρώνεται μόνο όταν συμπληρώνεται και το υποπεδίο \$a.

024 8#\$aM571100511\$c\$20.00

\$q - Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

Σύντομη επεξηγηματική πληροφορία που αφορά το τεκμήριο που συνδέεται με τον αριθμό που καταχωρείται στο υποπεδίο \$a ή \$z.

024 8#\$aM570406203\$qscore\$qsewn\$cEUR28.50

024 8#\$aM570406210\$qparts\$qsewn

\$z - Ακυρωμένος/Λανθασμένος πρότυπος αριθμός ή κωδικός (E)

Αν δεν υπάρχει έγκυρος αριθμός ή κωδικός τότε μπορεί να συμπληρωθεί μόνο το υποπεδίο \$z στο πεδίο 024.

024 8#\$a7822183031

024 8#\$aM571100511\$c\$20.00

024 8#\$z5539143515

Στίξη

- Το πεδίο 024 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης.

028 Αριθμός εκδότη (Μουσική, βίντεο, κλπ.) (E)

Αντικατέστησε το 071 του Unimarc

Τυποποιημένος αριθμός που χρησιμοποιείται για ηχογραφήσεις, μαγνητοσκοπήσεις, έντυπη μουσική και άλλο υλικό σχετικό με μουσική.

- Οι μη τυποποιημένοι αριθμοί εκδότη καταχωρούνται σε ένα πεδίο 500 (Γενικές σημειώσεις).
- Σε περίπτωση αμφιβολίας για το αν ένας αριθμός αντιπροσωπεύει αριθμό εκδότη, καταχωρείστε τον αριθμό σε ένα πεδίο 500.

Δείκτης 1 Τύπος αριθμού εκδότη

Δείκτης 1 = 0 Αριθμός κυκλοφορίας (ηχογραφήσεις)

Δείκτης 1 = 4 Αριθμός μαγνητοσκόπησης (DVD, βίντεο)

Δείκτης 2 Σημείωση / Πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 2 = 2 Να γίνει σημείωση, όχι πρόσθετη αναγραφή

\$a - Αριθμός εκδότη (ME)

028 02\$aGV-201A\$bGood Vibrations Records

\$b - Πηγή (ME)

Πηγή όπου βρέθηκε ο αριθμός του εκδότη.

- Διαφέρει αναλόγως με τον τύπο της δημοσίευσης και τον τύπο του αριθμού εκδότη.
- Για ηχογραφήσεις και μαγνητοσκοπήσεις καθώς και για έντυπη μουσική το όνομα του εκδότη εισάγεται στο υποπεδίο \$b.

028 02\$aM4X-31427\$bColumbia

\$q - Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

Περιέχει επεξηγήσεις σε παρένθεση σχετικές με το νούμερο όπως: ποιο νούμερο σχετίζεται με ποιο μέρος, σε ποιο μέρος του τεκμηρίου βρέθηκε το νούμερο, κλπ.

028 02\$aGV-201A\$bGood Vibrations Records

028 02\$a438 953-2\$bPhilips Classics\$qset

028 02\$a438 955-2\$bPhilips Classics\$qdisc 2

[2 CD, με ένα νούμερο για το σετ και ένα για κάθε ένα CD].

028 02\$a7234 8 31158\$bEMI Music Canada\$qστη ράχη της θήκης

[CD με δύο διαφορετικά νούμερα, ένα στην ετικέτα και το άλλο στη ράχη της θήκης].

Στίξη

- Το πεδίο 028 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης.
- Όλα τα διαστήματα και τα σημεία στίξης που περιλαμβάνονται στον αριθμό καταχωρούνται στο πεδίο 028.

034 Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (E)

Αντικατέστησε το 123 του Unimarc

Εισάγεται το αντίστοιχο πεδίο 255 για κάθε 034.

- Αν η δήλωση της κλίμακας είναι το μόνο υποπεδίο που συμπληρώνουμε στο πεδίο 255 και αν η κλίμακα δεν συμπεριλαμβάνει ένα αντιπροσωπευτικό κλάσμα, τότε το πεδίο 034 περιλαμβάνει μόνο το υποπεδίο \$a.
- Για ανάγλυφους χάρτες και άλλα τρισδιάστατα αντικείμενα, εάν χρησιμοποιείται ένα μόνο σετ κλιμάκων στο πεδίο 255 (δηλαδή μία οριζόντια και μία κάθετη κλίμακα), ο πρώτος δείκτης του πεδίου 034 έχει την τιμή 1, ο παρονομαστής του αντιπροσωπευτικού κλάσματος για την οριζόντια κλίμακα καταχωρείται στο υποπεδίο \$b και ο παρονομαστής του αντιπροσωπευτικού κλάσματος για την κατακόρυφη κλίμακα καταχωρείται στο υποπεδίο \$c.
- Εάν πολλαπλά ή διαφορετικά σετ κλιμάκων καταχωρούνται ως ένα εύρος, ο μικρότερος και ο μεγαλύτερος παρονομαστής για τις οριζόντιες κλίμακες καταχωρούνται στο πρώτο και δεύτερο υποπεδίο \$b αντιστοίχως, ο μικρότερος και μεγαλύτερος παρονομαστής για τις κατακόρυφες κλίμακες καταχωρούνται στο πρώτο και δεύτερο υποπεδίο \$c, αντιστοίχως και ο πρώτος δείκτης έχει την τιμή 3.

Δείκτης 1 Τύπος κλίμακας

Δείκτης 1 = 0 Κλίμακα απροσδιόριστη / Δεν αναφέρεται κλίμακα

Δείκτης 1 = 1 Μονή κλίμακα

Δείκτης 1 = 3 Εύρος κλιμάκων

Δείκτης 2 Τύπος δακτυλίου

Τύπος δακτυλίου για ψηφιακά χαρτογραφικά τεκμήρια.

Δείκτης 2 = # Δεν έχει εφαρμογή

\$a – Κατηγορία κλίμακας (ME)

Αλφαβητικός κωδικός ενός χαρακτήρα που δείχνει τον τύπο της κλίμακας του τεκμηρίου. Χρησιμοποιείται ακόμα και αν δεν αναγράφεται συγκεκριμένη κλίμακα (δηλ. Δείκτης 1 = 0). Οι κωδικοί που χρησιμοποιούνται στο υποπεδίο \$a είναι:

a – Γραμμική κλίμακα

034 1#\$aa\$b100000

b – Γωνιακή κλίμακα

Χρησιμοποιείται για ουράνιους χάρτες

z – Άλλος τύπος κλίμακας, π.χ. χρονική κλίμακα, ποσοτική στατιστική κλίμακα, κλπ.

\$b – Οριζόντια γραμμική κλίμακα σταθερού λόγου (E)

Ο παρονομαστής του αντιπροσωπευτικού κλάσματος για την οριζόντια κλίμακα.

Η μεγαλύτερη κλίμακα (δηλαδή ο μικρότερος αριθμός) συνήθως δίνεται πρώτη.

034 3#\$aa \$b18000 \$b28000

\$c – Κατακόρυφη γραμμική κλίμακα σταθερού λόγου (E)

Ο παρονομαστής του αντιπροσωπευτικού κλάσματος για την κατακόρυφη κλίμακα των ανάγλυφων χαρτών και άλλων τρισδιάστατων αντικειμένων.

Η μεγαλύτερη κλίμακα (δηλαδή ο μικρότερος αριθμός) συνήθως δίνεται πρώτη.

034 1#\$aa\$b744000\$c96000

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 034 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης.

040 Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Αντικατέστησε τα υποπεδία \$a, \$b, και \$g του 801 του Unimarc

Κωδικός MARC ή το όνομα του/των οργανισμού/ων που δημιούργησε την πρωτότυπη βιβλιογραφική εγγραφή, ή κωδικοποίησε το περιεχόμενο μίας εγγραφής σε MARC, μετέγραψε ή τροποποίησε μία υπάρχουσα βιβλιογραφική εγγραφή (εκτός από τα πρόσθετα στοιχεία αντιτύπων).

Αυτοί οι κωδικοί [MARC Code List for Organizations](#) ορίζουν τους υπεύθυνους οργανισμούς για τις βιβλιογραφικές εγγραφές.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που δημιούργησε την πρωτότυπη βιβλιογραφική εγγραφή, π.χ. GR-MyUa ή DLC.

040 ##\$aDLC\$cGR-MyUa

[Η καταλογογράφηση έγινε από την Library of Congress και μεταγράφηκε από τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου].

040 ##\$aCaNSHD\$beng\$cCaOONL

[Εγγραφή που εισήχθη από το Dalhousie University και μεταγράφηκε από την Library and Archives Canada].

040 ##\$aDLC\$cDLC

[Η καταλογογράφηση έγινε και εισήχθη από την Library of Congress].

\$b - Γλώσσα καταλογογράφησης (ME)

Αντικατέστησε το πεδίο 100 θέσεις 22-24 του Unimarc

Κωδικός MARC που δηλώνει τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην καταλογογράφηση.

Βάζουμε πάντα gre.

\$c – Φορέας που μεταγράφει (ME)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που μεταγράφει την εγγραφή σε μορφή αναγνώσιμη από τον υπολογιστή.

040 ##\$aBrown Univ Lib\$cCtY

[Συλλογική καταλογογράφηση της Library of Congress από το Brown University, μεταγραφμένο από το Yale University, χωρίς τροποποίηση].

040 ##\$aCtY\$cCtY

[Καταλογογράφηση του Yale, μεταγραφμένο από το Yale University χωρίς επακόλουθη τροποποίηση].

040 ##\$aCtY\$cMH

[Καταλογογράφηση του Yale University, μεταγραφή από το Harvard University χωρίς επακόλουθη τροποποίηση].

\$d – Φορέας που τροποποιεί (E)

Κωδικός MARC ή το όνομα του οργανισμού που τροποποιεί μία εγγραφή MARC. Ως τροποποίηση ορίζεται οποιαδήποτε διόρθωση στην εγγραφή, συμπεριλαμβανομένης της καταλογογράφησης, της κωδικοποίησης του περιεχομένου, ή των αλλαγών δακτυλογράφησης, αλλά εξαιρουμένης της προσθήκης συμβόλων των αντιτύπων. Ο κωδικός MARC ή το όνομα κάθε οργανισμού που τροποποιεί μία εγγραφή καταχωρείται σε ξεχωριστά υποπεδία \$d.

- Το υποπεδίο \$d δεν επαναλαμβάνεται όταν ο ίδιος κωδικός MARC ή όνομα θα εμφανιζόταν σε όμορα υποπεδία \$d.

- Εάν ο ίδιος φορέας μεταγράφει και τροποποιεί την εγγραφή ο κωδικός MARC ή το όνομα του φορέα καταχωρείται και στο υποπεδίο \$d.

040 ##\$aDLC\$cDLC\$dCtY

[Πρωτότυπη καταλογογράφηση της Library of Congress, μεταγραφή από την Library of Congress, μετέπειτα τροποποιημένη από το Yale University].

040 ##\$aDLC\$cCtY\$dCtY

[Πρωτότυπη καταλογογράφηση της Library of Congress, μεταγραφή και τροποποίηση από το Yale University].

\$e – Κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης (E)

Εξ ορισμού AAKK 2.

041 Κωδικός γλώσσας (E)

Αντικατέστησε το 101 του Unimarc

Κωδικοί για τις γλώσσες που σχετίζονται με το καταλογογραφούμενο τεκμήριο όταν το πεδίο 008/35-37 της εγγραφής δεν είναι αρκετό για να δώσει όλη την πληροφορία (διότι εκεί καταχωρούμε μόνο τον κωδικό της κύριας γλώσσας).

- Περιλαμβάνει δεδομένα για πολύγλωσσα τεκμήρια, μεταφράσεις, γλώσσα/ες περίληψης/εων, νοηματική γλώσσα, υπότιτλους, κλπ.
- Αυτό το πεδίο δεν χρησιμοποιείται για γλώσσες προγραμματισμού, π.χ. COBOL ή κωδικούς χαρακτήρων, π.χ. ASCII. Αυτές οι πληροφορίες καταχωρούνται στο πεδίο 538 (Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών).
- Οι γλώσσες μπορεί επίσης να καταχωρηθούν σε μορφή κειμένου στο πεδίο 546 (Σημείωση γλώσσας).
- Εάν υπάρχει ένας κωδικός στο 008/35-37 αυτός καταχωρείται ως πρώτος στο υποπεδίο \$a ή \$d του πεδίου 041.
- Εάν το 008/35-37 περιέχει τον κωδικό **zxx** (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο) και το πεδίο 041 χρησιμοποιείται, π.χ. για να καταχωρήσουμε τον/τους κωδικό/ους του συνοδευτικού υλικού, δεν συμπληρώνουμε τα υποπεδία \$a ή \$d του 041.

Δείκτης 1 Ένδειξη μετάφρασης

Η αξία του πρώτου Δείκτη (#, 0, 1) καθορίζεται από το περιεχόμενο του ίδιου του τεκμηρίου. Το συνοδευτικό υλικό δεν λαμβάνεται υπόψη όταν καθορίζουμε αν ένα τεκμήριο είναι μετάφραση.

Εξαιρέση: Όταν η τυπωμένη μουσική περιλαμβάνει μία μετάφραση τυπωμένου φωνητικού κειμένου, το τεκμήριο θεωρείται μετάφραση και ο Δείκτης 1 = 1.

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δεν παρέχεται πληροφορία ως προς το εάν το τεκμήριο είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση.

041 ##\$aeng\$afre\$aswe

[Το τεκμήριο περιλαμβάνει κείμενο στα Αγγλικά, Γαλλικά και Σουηδικά].

041 ##\$adut\$afre\$aager\$aaita\$aaspa\$beng

[Το τεκμήριο περιλαμβάνει κείμενο στα Ολλανδικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά. Η περίληψη είναι στα Αγγλικά].

Δείκτης 1 = 0 Η βιβλιογραφική μονάδα δεν είναι/δεν περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 1 = 1 Η βιβλιογραφική μονάδα είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 2 Πηγή κωδικού

Δείκτης 2 = # Κωδικός γλώσσας MARC ([MARC Code List for Languages](#))

\$a - Κωδικός γλώσσας κειμένου/ηχητικής ζώνης (soundtrack) ή ξεχωριστού τίτλου (E)

- Ο κωδικός γλώσσας που καταχωρείται πρώτος στο υποπεδίο \$a καταχωρείται επίσης και στο πεδίο 008/35-37 εκτός και αν το 008/35-37 περιλαμβάνει (###) ή τον κωδικό **zxx** No linguistic content (Χωρίς γλωσσικό περιεχόμενο).

008/35-37 eng

041 0#\$aeng\$afre\$ager

[Το κείμενο είναι στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά].

- Όταν χρησιμοποιούμε τον κωδικό mul (Multiple languages) στο 008/35-37, τότε στο 041\$a καταχωρούμε τον κωδικό mul και στη συνέχεια τον κωδικό για τη γλώσσα του τίτλου (ή του πρώτου τίτλου αν υπάρχουν τίτλοι σε πάνω από μία γλώσσες).

008/35-37 mul

041 0#\$a mul\$arus

[Το τεκμήριο είναι σε πάνω από τρεις γλώσσες χωρίς κύρια γλώσσα. Στο πεδίο 008/35-37 καταχωρούμε mul. Ο τίτλος είναι στα Ρωσικά].

- Για περιοδικές εκδόσεις, όταν η γλώσσα του κειμένου αλλάζει κατά τη διάρκεια του χρόνου έκδοσης καταχωρούμε όλους τους κωδικούς των γλωσσών.
- Για αρχεία Η/Υ, η γλώσσα/ες των δεδομένων ή/και το περιβάλλον του χρήστη (π.χ. εμφάνιση οθονών) καταχωρούνται στο υποπεδίο \$a.
- Για μουσικά έργα, η γλώσσα/ες του κειμένου καταχωρούνται στο υποπεδίο \$a μόνο όταν το έργο είναι έντυπη ή χειρόγραφη μουσική. Εάν το έργο είναι ηχογράφηση ο κωδικός/οί των γλωσσών καταχωρούνται στο υποπεδίο \$d.
- Για μαγνητοσκοπήσεις, το υποπεδίο \$a περιλαμβάνει τον/τους κωδικό/ούς των ομιλούμενων ή τραγουδιστών γλωσσών που σχετίζονται με το τεκμήριο, καθώς και την νοηματική γλώσσα και όποιον/ους κωδικό/ούς γλώσσας συνοδευτικού ήχου.
- Για προβαλλόμενες μη κινούμενες εικόνες όπως φιλμστριπς και διαφάνειες το υποπεδίο \$a περιλαμβάνει τον/τους κωδικό/ούς των γλωσσών του τεκμηρίου, καθώς και τις γλώσσες του τυχόντος συνοδευτικού έντυπου σεναρίου ή συνοδευτικού ήχου.
- Για όλες τις άλλες μη κινούμενες εικόνες, συμπεριλαμβανομένων πρωτότυπου ή ιστορικού γραφικού υλικού και αδιαφανές και μη-αδιαφανές γραφικό υλικό καθώς και τρισδιάστατα αντικείμενα, το υποπεδίο \$a περιλαμβάνει τον κωδικό/ούς των γλωσσών που σχετίζονται με το τεκμήριο, π.χ. τίτλοι ή άλλο κείμενο σχετικό με το τεκμήριο ή τη συλλογή που είναι μέρος της κύριας πηγής πληροφοριών.

008/35-37 eng

041 0#\$aeng\$afre\$ager\$aita

[Οπτικοακουστικό τεκμήριο με ήχο ή ξεχωριστούς υπότιτλους στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά].

008/35-37 eng

[Χωρίς πεδίο 041].

[Ήχος ή ξεχωριστοί τίτλοι μόνο στα Αγγλικά].

- Όταν ένα έργο είναι μετάφραση ή περιλαμβάνει μετάφραση ο κωδικός για τη γλώσσα της μετάφρασης καταχωρείται στο υποπεδίο \$a. Ο/οι κωδικός/οί για τη γλώσσα/ες του πρωτοτύπου καταχωρούνται στο υποπεδίο \$h. Ο/οι κωδικός/οί των ενδιάμεσων μεταφράσεων καταχωρούνται στο υποπεδίο \$k. Εάν ένα τεκμήριο είναι το πρωτότυπο με συνοδευτική μετάφραση, επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$a περιέχουν τους κωδικούς των γλωσσών της μετάφρασης και του πρωτοτύπου. Ο κωδικός/οί της/των γλώσσας/ων του πρωτοτύπου/ων καταχωρούνται επίσης σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$h.

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$hfre

[Κείμενο στα Αγγλικά μεταφρασμένο από τα Γαλλικά].

08/35-37 eng

041 1#\$aeng\$kgger\$hswe

[Το κείμενο στα Αγγλικά είναι μετάφραση ενός γερμανικού κειμένου. Το πρωτότυπο ήταν στα Σουηδικά].

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$agrc\$hgrc

[Υπάρχει το πρωτότυπο κείμενο στα Αρχαία Ελληνικά και αγγλική μετάφραση].

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$hund

[Το κείμενο είναι μία αγγλική μετάφραση και η γλώσσα του πρωτοτύπου είναι μη προσδιορισμένη].

041 1#\$afre\$hger\$hrus

[Το κείμενο είναι στα Γαλλικά και περιέχει τρία έργα: το πρώτο είναι μεταφρασμένο από τα Γερμανικά και δύο από τα Ρωσικά].

008/35-37 eng

041 1#\$aeng\$hmul

[Το τεκμήριο είναι μία ανθολογία Ινδικών ποιημάτων μεταφρασμένα στα Αγγλικά από πολλές Ινδικές γλώσσες].

\$b - Κωδικός γλώσσας περίληψης ή σύνοψης (E)

- Η γλώσσα/ες καταχωρούνται κατά την αγγλική αλφαβητική τους σειρά.
- Για τεκμήρια με κείμενο, καταχωρείστε τη γλώσσα της περίληψης ασχέτως αν αυτή είναι η ίδια ή διαφορετική γλώσσα από αυτή που καταχωρήθηκε στο υποπεδίο \$a.

008/35-37 eng

041 0#\$aeng\$bfre\$bger\$bspa

[Κείμενο στα Αγγλικά με περιλήψεις στα Γαλλικά, Γερμανικά και Ισπανικά].

\$d - Κωδικός γλώσσας μελοποιημένου ή ομιλούντος κειμένου (E)

Κωδικός/οι γλώσσας για το ακουστικό μέρος ενός τεκμηρίου, συνήθως το μελοποιημένο ή το ομιλόν περιεχόμενο μίας ηχογράφησης ή ενός αρχείου Η/Υ.

Ο κωδικός γλώσσας του πρώτου υποπεδίου \$d, εάν δεν υπάρχει υποπεδίο \$a, μπορεί επίσης να καταχωρηθεί στο πεδίο 008/35-37.

008/35-37 eng

041 0#\$deng\$eeng\$efre\$eger

[Ηχογράφηση στα Αγγλικά με το συνοδευτικό λιμπρέτο στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά].

\$e – Κωδικός γλώσσας των λιμπρέτων (E)

Για μουσική, ο κωδικός/οί γλώσσας/ών του έντυπου κειμένου του φωνητικού περιεχομένου του έργου.

Χρησιμοποιείται και όταν είναι συνοδευτικό υλικό και όταν έχει τυπωθεί με το τεκμήριο.

Σημείωση: Παρόλο το όνομα του, αυτό το υποπεδίο δεν περιορίζεται στα λιμπρέτα.

Όμως δεν χρησιμοποιείται για τεκμήρια που καταχωρούνται στο υποπεδίο \$g.

008/35-37 fre

041 0#\$afre\$efre\$eger\$eita

\$g - Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού εκτός λιμπρέτων (E)

Κωδικός/οί γλώσσας/ων του σημαντικού συνοδευτικού υλικού εκτός από περιλήψεις (υποπεδίο \$b) ή λιμπρέτα (υποπεδίο \$e).

Π.χ. προγράμματα, πρόλογοι, σχόλια, εγχειρίδια, κλπ. Για το οπτικό υλικό, το υποπεδίο \$g χρησιμοποιείται για όλα τα συνοδευτικά υλικά, εκτός από το συνοδευτικό έντυπο σενάριο ή το συνοδευτικό ήχο (που καταχωρούνται στο υποπεδίο \$a).

008/35-37 ger

041 ##\$ager\$geng

[Η φωτογραφική συλλογή έχει λεζάντες στα Γερμανικά και συνοδευτικό υλικό στα Αγγλικά].

008/35-37 zxx

041 ##\$gfre

[Το τεκμήριο είναι μία τυπωμένη εικόνα με συνοδευτικό υλικό στα Γαλλικά. Δεν υπάρχουν λεζάντες ή άλλο κείμενο σχετικό με το τεκμήριο].

008/35-37 ###

041 0#\$geng

245 00\$aFlorida bird songs\$h[ηχογράφηση].

[Μία ηχογράφηση με σημειώσεις προγράμματος στη θήκη].

\$h - Κωδικός γλώσσας πρωτοτύπου (E)

\$j - Κωδικός γλώσσας υποτίτλων (E)

Κωδικός/οί γλώσσας/ων για γραπτές γλώσσες για την κατανόηση των μαγνητοσκοπήσεων όπως ενδιάμεσες λεζάντες (βωβές ταινίες), υπότιτλοι, κλπ. Δεν περιλαμβάνει τις γλώσσες των συντελεστών, της θήκης ή του συνοδευτικού υλικού.

041 1#\$aeng\$jger

[Ένα βίντεο στα Αγγλικά περιλαμβάνει Γερμανικούς υπότιτλους].

\$k – Κωδικός γλώσσας ενδιάμεσης μετάφρασης (E)

Κωδικός/οί γλώσσας/ων για μία ενδιάμεση γλώσσα μεταξύ του πρωτοτύπου και της παρούσης μετάφρασης, όταν το τεκμήριο είναι μεταφρασμένο από μία ενδιάμεση γλώσσα διαφορετική από αυτή του πρωτοτύπου.

041 1#\$aeng\$khchi\$hsan

[Ένα βιβλίο μεταφρασμένο στα Αγγλικά από την κινεζική μετάφραση του πρωτοτύπου σανσκριτικού κειμένου].

082 Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Αντικατέστησε το 676 του Unimarc

Όταν υπάρχουν ταξινομικοί αριθμοί από διαφορετικές εκδόσεις του Dewey επαναλαμβάνουμε το πεδίο 082 και στο \$2 βάζουμε τον αριθμό της αντίστοιχης έκδοσης.

Δείκτης 1 Τύπος έκδοσης

Δείκτης 1 = 7 Η έκδοση καθορίζεται στο υποπεδίο \$2

Δείκτης 2 Πηγή ταξινομικού αριθμού

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Ταξινομικός αριθμός (E)

\$2 - Αριθμός έκδοσης Dewey (ME)

082 7#\$a320\$223

1XX Πεδία κύριας αναγραφής

100 Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME)

Αντικατέστησε το 700 του Unimarc

Όνομα φυσικού προσώπου που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή σε μία βιβλιογραφική εγγραφή.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο \$c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο \$q.

100 1#\$aWilliams, Martha E.

100 0#\$aMarcelle,\$cTante, pseud.

\$b - Αριθμός (ME)

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (AAKK 2 22.3B).

100 0#\$aJohn Paul\$bII,\$cPope,\$d1920-

100 0#\$aJohn\$bII Comnenus,\$cEmperor of the East,\$d1088-1143.

\$c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Sir, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (AAKK 2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο \$q.

100 1#\$aRussell, John,\$cmap maker.

100 1#\$aSeuss,\$cDr.

100 1#\$aMasséna, André,\$cprince d'Essling,\$d1758-1817.

100 1#\$aAppleton, Victor,\$cII.

100 1#\$aByron, George Gordon Byron,\$cBaron,\$d1788-1824.

100 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827\$c(Spirit)

100 1#\$aMunro, Jean,\$cPh. D.

100 1#\$aChurchill, Winston,\$cSir,\$d1874-1965.

100 1#\$aWard, Humphrey,\$cMrs.,\$d1851-1920.

- Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς ενδιάμεσα δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο \$c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία της ταξινόμησης και αναζήτησης.

100 1#\$aWalle-Lissnijder,\$cvan de.

- Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$c.

100 0#\$aThomas,\$cAquinas, Saint,\$d1225?-1274.

- Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υπο-στοιχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

100 0#\$aBlack Foot,\$cChief,\$dd. 1877\$c(Spirit)

[Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

\$d - Χρονολογίες (ME)

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

Ο προσδιορισμός (π.χ., b., d., ca., fl., ?, cent., γ., πέθ., άκμ., π.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο \$d.

100 1#\$aRodgers, Martha Lucile,\$d1947-

100 1#\$aLuckombe, Philip,\$dd. 1803.

100 1#\$aMalalas, John,\$dca. 491-ca. 578.

100 1#\$aLevi, James,\$dfl. 1706-1739.

100 1#\$aJoannes Aegidius, Zamorensis,\$d1240 or 41-ca. 1316.

100 0#\$aJoannes,\$cActuarius,\$d13th/14th cent.

100 0#\$aPiri Reis,\$dd. 1554?

100 1#\$aSmith, John,\$d1882 Aug. 5-

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

100 1#\$aSmith, Elsie,\$d1900-1945,\$eεικονογράφος.

\$j - Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

Πληροφορία για ονόματα όταν η υπευθυνότητα είναι άγνωστη, αβέβαιη, φανταστική ή ψευδώνυμη. Αυτή η πληροφορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με το όνομα μίας γνωστής καλλιτέχνηδας.

100 0#\$aE.S.,\$cMeister,\$d15th cent.,\$jFollower of

\$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

100 1#\$aSmith, Elizabeth\$q(Ann Elizabeth)

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$0 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτού του υποπεδίου.
100 1#\$aGrozelier, Leopold, \$εκαλλιτέχνης.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.
100 1#\$aEnschede, Ch. J.
- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.
100 1#\$aSharma, S. K., \$c M.P.H.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξίθευση και κατάταξη.

110 Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)

Αντικατέστησε το 710 του Unimarc όταν ο Δείκτης 1 = 0 Συλλογικό όργανο

Όνομα συλλογικού οργάνου ως κύρια αναγραφή μίας βιβλιογραφικής εγγραφής (AAKK 2 21.1B2).

Συλλογικά ονόματα είναι τα ονόματα οργανισμών, συλλόγων, επιχειρήσεων, εταιρειών, κυβερνήσεων, ιδρυμάτων, ΜΚΟ, θεατρικών ομάδων, κλπ.

Το 110 χρησιμοποιείται για:

- Συλλογικά όργανα που εισάγονται κατ' ευθείαν κάτω από το δικό τους όνομα.
- Συλλογικά όργανα που εισάγονται κάτω από το όνομα πολιτικών δικαιοδοσιών.
- Ανεξάρτητες πολιτικές δικαιοδοσίες.
- Ειδικά συλλογικά ονόματα, όπως εκκλησίες, καθεδρικοί ναοί, δόγματα, μοναστήρια, αποστολές, μουσικά γκρουπ, προγράμματα, σπουδές και πλοία.
- Ονόματα συνεδρίων, συνθηκών, εκθέσεων, αποστολών, φεστιβάλ και συναντήσεων που εισάγονται κάτω από το όνομα ενός συλλογικού οργάνου, π.χ. Labour Party (Great Britain). Conference.
- Τα ονόματα των συναντήσεων που αναγράφονται κάτω από ανώτερο ιεραρχικά συλλογικό όργανο μπαίνουν σε αυτό το πεδίο αντί στο πεδίο 111.
- Δεν χρησιμοποιούμε το πεδίο 110 στην ίδια αναγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 111 ή 130.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Όταν σύμφωνα με τον κανόνα ΑΑΚΚ 2 21.1Β2 η κύρια αναγραφή γίνεται κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου ή συνάντησης το οποίο αναγράφεται κάτω από συλλογικό όργανο χρησιμοποιούμε το πεδίο 110.
- Όταν η κύρια αναγραφή γίνεται κατευθείαν κάτω από το όνομα συνάντησης χρησιμοποιούμε το πεδίο 111.
- Ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν λέξεις όπως συνέδριο ή συνάντηση <conference or congress> καταχωρούνται στα πεδία 110, π.χ., the Congress of Neurological Surgeons, ένα επιστημονικό όργανο, είναι όνομα συλλογικού οργάνου.
- Ωστόσο, αν έχετε αμφιβολίες για το αν μία συνάντηση είναι συλλογικό όργανο ή όχι χρησιμοποιήστε το πεδίο 111.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)
Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από το οποίο αναγράφεται το όνομα συλλογικού οργάνου, το τμήμα μίας πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.
110 1#Great Britain. \$b Home Office.
110 1#Fulda (Germany : Ecclesiastical principality)
110 1#San Francisco (Calif.). \$b Division of Mapping.
110 1#United States. \$b President (1981-1989 : Reagan)
• Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.
110 2#\$aArizona Family Planning Council.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή
Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.
110 2#Alabama (Musical group)
110 2#Berlitz Schools of Languages of America.
110 2#National Gardening Association (U.S.)
110 2#United States Steel Corporation.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ΜΕ)

Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, το τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

• Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα μίας δικαιοδοσίας, ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

110 1#\$aUnited States.\$bCourt of Appeals (2nd Circuit)
110 2#\$aScientific Society of San Antonio (1904-)
110 2#\$aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

\$b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφονται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

110 1# \$aParis.\$bMontmartre.

110 2# \$aInternational Labour Organisation.\$bEuropean Regional Conference.

\$c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε μία συνάντηση. Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

110 2# \$aAmerican Library Association.\$bConference\$c(Washington, D.C.; \$cLondon, England)

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συλλογικού οργάνου ως προσδιορισμός σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

110 2# \$aEmpire State Building (New York, N.Y.)

\$d - Ημερομηνία συνάντησης (E)

110 2# \$aCatholic Church.\$bPlenary Council of Baltimore\$n(2nd :\$d1866)

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

110 2# \$aEastman Kodak Company,\$eχορηγός.

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υπο-στοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

- Για μία συνάντηση που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου το υποπεδίο \$g περιλαμβάνει επίσης ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα στα υποπεδία \$c, \$d, ή \$n.

110 1# \$aMinnesota.\$bConstitutional Convention\$d(1857 :\$gRepublican)

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί που συχνά χωρίζονται με κόμμα περιλαμβάνονται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί που έχουν ιεραρχική σχέση οι οποίοι συχνά χωρίζονται με τελεία, περιλαμβάνονται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

110 1# \$aUnited States.\$bCongress\$n(97th, 2nd session :\$d1982).\$bHouse.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$0 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτού του υποπεδίου.

110 2# \$aMartin Marietta Corporation.\$bSpace Systems Division.

110 1# \$aUnited States.\$bCongress\$n(87th :\$d1961-1962)

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή των αρχικών ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

110 2# \$aBrotherhood of Railway Trainmen (U.S.).\$bMinnesota State Legislative Board.

110 2# \$aMetallurgical Society of AIME.\$bNew Jersey Chapter.

110 2# \$aJ.C. Penney Co.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

110 2# \$aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

110 2# \$aLos Angeles County Bar Association

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξίθεση και κατάταξη.

110 2# \$aÖsterreichischer Rundfunk.\$bChor.

111 Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ME)

Αντικατέστησε το 710 του Unimarc όταν ο Δείκτης 1 = 1 Συνάντηση

Όνομα συνάντησης που χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή βλ. AAKK 2 21.1B2.

- Όνομα συνάντησης είναι τα ονόματα αθλητικών συναντήσεων, συνεδρίων, εκθέσεων, φεστιβάλ και επιστημονικών αποστολών.

- Αν εισάγετε όνομα συνάντησης κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου χρησιμοποιήστε το πεδίο 110.

- Το πεδίο 111 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110 ή 130.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συνάντησης ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις.

- Προσδιοριστική πληροφορία σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

111 2# \$aInternational Symposium on Quality Control (1974-)

- Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους AAKK 2.

\$c - Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση. Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

111 2#\$aWorld Peace Conference\$(1st :\$d1949 :\$cParis, France; \$cPrague, Czechoslovakia)

111 2#\$aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

\$d - Ημερομηνία συνάντησης (ME)

111 2#\$aColloquio franco-italiano di Aosta\$d(1982)

\$e – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

111 2#\$aInternational Congress of Gerontology.\$eSatellite Conference\$d(1978 :\$cSydney, N.S.W.)

\$j – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

111 2#\$aStour Music Festival.\$bOrchestra,\$jaπεικόνιση.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμός συνάντησης.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί που συχνά χωρίζονται με κόμμα περιλαμβάνονται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί που έχουν ιεραρχική σχέση και οι οποίοι συχνά χωρίζονται με τελεία, περιλαμβάνονται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

111 2#\$aInternational Symposium on Quality Control (1974-)\$(3rd :\$d1978 :\$cTokyo, Japan)

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$0 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτού του υποπεδίου.

111 2#\$aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes\$d(1979 :\$cOtaniemi, Finland)

- Το όνομα της υποδιαίρεσης μίας συνάντησης τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.

111 2#\$aInternational American Conference\$(8th :\$d1938 :\$cLima, Peru).\$eDelegation from Mexico.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
111 2#J.J. Sylvester Symposium on Algebraic Geometry(1976 :Johns Hopkins University)
111 2#Olympic Games(22nd :1980 :Moscow, R.S.F.S.R.)
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
111 2#Ph. D. in Music Symposium(1985 :Boulder, Colo.)

Αρχικά άρθρα

- Αρχικά άρθρα (π.χ. Het) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
111 2#Las Vegas Conference of Casino Owners(1985 :Las Vegas, Nev.)
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινότηση και κατάταξη.

Ομοιόμορφοι τίτλοι

Πολιτική Βιβλιοθήκης για τον ομοιόμορφο τίτλο (AAKK 2 25.1)

Τους ομοιόμορφους τίτλους τους βρίσκουμε στο αρχείο καθιερωμένων τίτλων της EBE.

- Για τις επικεφαλίδες ονόματος/τίτλου σε άλλη γλώσσα εκτός της ελληνικής συμβουλευόμαστε το αρχείο καθιερωμένων της LC και χρησιμοποιούμε ελληνικούς όρους στα υποπεδία που υποδεικνύουν οι κανόνες AAKK 2 κεφ. 25.
- Αν χρειαστεί να δημιουργήσουμε εξ' αρχής έναν ομοιόμορφο τίτλο ή μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου ακολουθούμε τους κανόνες του κεφαλαίου 25 των AAKK 2 και τον θέτουμε προς έγκριση στην υπεύθυνη καταλογογράφησης.
- Η εξειδίκευση των πεδίων και των παραδειγμάτων που είναι σχετικά με τους ομοιόμορφους τίτλους (130, 240, 600, 610, 611, 630, 700, 710, 711, 730, 800, 810, 811, 830) ακολουθούν εδώ την πρακτική της LC. Η πολιτική για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου καθορίζεται παραπάνω.
- Συνήθεις περιπτώσεις που χρειάζονται ομοιόμορφο τίτλο:
 1. Τίτλοι αρχαίων έργων (π.χ. Όδύσσεια, Ιλιάδα)
 2. Τίτλοι παλιών γνωστών ανώνυμων έργων (π.χ. Διγενής Ακρίτας)
 3. Ιερές γραφές (π.χ. Κοράνι)
 4. Συνθήκες (π.χ. του Αγίου Στεφάνου)
 5. Ονόματα σειρών (βλέπε πεδία 490 και 800-811 και 830)
 6. Τίτλοι έργων μουσικής και περιοδικών
 7. Πρωτότυποι τίτλοι μεταφράσεων μόνο όταν συντρέχει λόγος, δηλ. είναι γνωστά έργα και θέλουμε είτε να ξεχωρίσουμε δύο ή περισσότερους ίδιους τίτλους είτε να φέρουμε μαζί το ίδιο έργο που έχει δημοσιευτεί με διαφορετικούς τίτλους.
- Χρησιμοποιούμε το 130 όταν ένα έργο καταχωρείται κάτω από ομοιόμορφο τίτλο.
- Χρησιμοποιούμε το 240 για τον ομοιόμορφο τίτλο όταν το έργο καταχωρείται κάτω από όνομα προσώπου, συλλογικού οργάνου ή συνάντησης (100, 110, 111).
- Δεν κάνουμε ομοιόμορφο τίτλο τον τίτλο του πρωτοτύπου κάθε μεταφρασμένου έργου.

- Για πρόσθετες αναγραφές ονόματος/ομοιόμορφου τίτλου χρησιμοποιούμε τα πεδία 700, 710, 711 με τα απαραίτητα υποπεδία (\$a, \$t, κλπ.).
- Για περιπτώσεις ονόματος/ομοιόμορφου τίτλου ως θέμα χρησιμοποιούμε τα πεδία 600, 610, 611 με τα απαραίτητα υποπεδία (\$a, \$t, κλπ.).
- Τα 800 \$t, 810 \$t, 811\$t και το 830 που αφορούν σειρές είναι επίσης με την ευρεία έννοια ομοιόμορφοι τίτλοι.
- Για τις περιπτώσεις ομοιόμορφων τίτλων (πρόσθετη αναγραφή υπό τον τίτλο) που χρησιμοποιούνται ως θέμα, π.χ. προγράμματα Η/Υ, βλέπε πεδίο 630.
- Για πρόσθετες αναγραφές ομοιόμορφου τίτλου (πρόσθετη αναγραφή υπό τον τίτλο) χρησιμοποιούμε το πεδίο 730.
- Ο τίτλος του έργου που καταλογογραφείται περιέχεται στο πεδίο 245.
- Το πεδίο 130 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110, 111 ή 240.
- Το πεδίο 240 χρησιμοποιείται στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110, ή 111.

130 Ομοιόμορφος τίτλος – Κύρια αναγραφή (ΜΕ)

Αντικατέστησε το 500 του Unimarc όταν ο Δείκτης 2 = 1 Κύρια αναγραφή υπό τον ομοιόμορφο τίτλο

Κύρια αναγραφή κάτω από έναν ομοιόμορφο τίτλο κάνουμε όταν πληρούνται **και οι δύο** παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Αν σύμφωνα με τους κανόνες ένα έργο αναγράφεται κάτω από τον τίτλο του (κύρια αναγραφή υπό τον τίτλο).

ΚΑΙ

2. α) έχει εμφανιστεί κάτω από διαφορετικούς τίτλους κάνοντας αναγκαίο να διαλέξουμε έναν αντιπροσωπευτικό τίτλο (δηλ. έναν ομοιόμορφο τίτλο) που θα τα συγκεντρώσει μαζί στον κατάλογο ή

β) περισσότερα από ένα έργα έχουν τον ίδιο τίτλο και χρειάζεται ένας προσδιορισμός για να τα ξεχωρίσουμε.

- Ο τίτλος του έργου που καταλογογραφείται περιέχεται στο πεδίο 245.
- Το πεδίο 130 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ίδια εγγραφή με κάποιο από τα πεδία 100, 110, 111 ή 240.

130 0#\$aChanson de Roland.

130 0#\$aBible.\$iEnglish.\$sAuthorized.\$kSelections.\$f1970.

130 0#\$aTransactions of the Anarchists.\$pInitial part.

130 0#\$aBible.\$pO.T.\$pFive Scrolls.\$iHebrew.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscript.\$nUrbiniti Hebraicus 1.\$f1980.

130 0#\$aThree little pigs.

130 0#\$aSan Francisco journal (1980)

Δείκτης 1 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An, Οι, Τα) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξίθευση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

- Τα διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

130 0#\$a"Hsüan lai hsi kan" hsi lieh.

- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 1 = 0.

- Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 1 = 0 επίσης.

130 0#\$aLos Angeles times.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο \$d).

130 0#Bible.\$iLatin.\$sVulgate. \$f 1454?

130 0#\$aKathy (Motion picture : 1981)

\$d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

130 0#\$aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms\$d(1950).\$kProtocols, etc.,\$d1963 Sept. 16.

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

130 0#\$aBible.\$iLatin.\$sVulgate.\$f1454?

- Χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

130 0#\$aKing Kong (1933)

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

130 0#\$aBible.\$gManuscripts, Latin.\$pN.T.\$pGospels (Lindisfarne gospels)

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols,etc., Selections.

130 0#\$aBible.\$pO.T.\$pFive Scrolls.\$iHebrew.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscript.

\$I - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

130 0#\$aBible.\$IHebrew.

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όρος/οι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.
- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$a όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.
- Όταν μία φράση όπως “riapos (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a.
130 0#\$aDuets,\$mviolin, viola,\$nop. 10.\$nNo. 3.
[Επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου για έργο άγνωστου δημιουργού].
130 0#\$aSongs, unacc.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).
- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα, ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.
130 0#\$aEconomics library selections.\$nSeries I.

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

130 0#\$aGod save the king;\$oarr.\$f1982.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.
130 0#\$aStatistical bulletin (Bamako, Mali).\$pSupplement.
130 0#\$aBible.\$pN.T.\$pCorinthians, 1st.

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

130 0#\$aConcertos,\$mviolin, string orchestra,\$rD major.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορία για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

130 0#\$aBible.\$pN.T.\$pLuke.\$lGreek.\$sCodex Sinaiticus.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
 - Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
 - Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
 - Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτού του υποπεδίου.
- 130 0#\$aTen commandments.\$lEnglish & Hebrew.
- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.
- 130 0#\$aBible.\$pN.T.\$pMatthew.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- 130 0#\$aLos Angeles times.

Διακριτικά

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

20X - 24X Πεδία τίτλου και σχετικά με τον τίτλο

210 Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα) (E)

Αντικατέστησε το 531 του Unimarc

Ένας συντομευμένος τίτλος για ταυτοποίηση ή ευρετηρίαση. Ένας συντομευμένος τίτλος-κλειδί δίνεται από τους οργανισμούς που ορίζουν τα ISSN και βασίζεται στον τίτλο-κλειδί (πεδίο 222).

- Άλλοι συντομευμένοι τίτλοι δίνονται από καταλογογραφικούς φορείς συμπεριλαμβανομένων και των υπηρεσιών τεκμηρίωσης.
- Οι συντομευμένοι τίτλοι μπορεί να δημιουργηθούν από τον φορέα καταλογογράφησης ή μπορεί να αντιγραφούν από το τεκμήριο.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

Δεν δημιουργούμε συντομευμένους τίτλους. Τους αντιγράφουμε από το τεκμήριο ή από το Ulrich. <https://ulrichsweb.serialssolutions.com/>.

Δείκτης 1 Πρόσθετη αναγραφή τίτλου

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 2 Τύπος

Δείκτης 2 = # Συντομευμένος τίτλος-κλειδί

Δείκτης 2 = 0 Άλλος συντομευμένος τίτλος

\$a - Συντομευμένος τίτλος (ME)

210 1#\$aSurg. clin. North Am.

222 #4\$aThe Surgical clinics of North America

\$b - Επεξηγηματικές πληροφορίες (ME)

Συντομευμένη μορφή των προσδιοριστικών πληροφοριών σε παρένθεση. Είναι η κατάλληλα συντομευμένη μορφή των προσδιοριστικών πληροφοριών που υπάρχουν σε παρένθεση στο πεδίο του τίτλου-κλειδί (πεδίο 222.)

210 1#\$aAnnu. rep. - Dep. Public Welfare\$b(Chic.)

222 #0\$aAnnual report - Department of Public Welfare\$b(Chicago)

Στίξη

- Το πεδίο 210 δεν τελειώνει με σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι συντομογραφία, αρχικό/γράμμα, ή κάποιο στοιχείο που τελειώνει με ένα σημείο στίξης.

222 Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα) (E)

Αντικατέστησε το 530 του Unimarc

Μοναδικός τίτλος περιοδικού δημοσιεύματος που δίνεται σε συνδυασμό με το ISSN που αναγράφεται στο υποπεδίο 022 και δίνεται από τα εθνικά κέντρα υπό την αιγίδα του ISSN Network.

- Καταχωρείται μόνο όταν αναγράφεται το ISSN και ο τίτλος-κλειδί πάνω στο τεκμήριο, ακόμα και αν ο τίτλος-κλειδί είναι πανομοιότυπος με τον κύριο τίτλο (AAKK 2 12.8Γ).
- Το αν ένας τίτλος είναι τίτλος-κλειδί, το ελέγχουμε στο Ulrichs.

<https://ulrichsweb.serialssolutions.com/title/1409659911123/110020>.

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

222 #0\$aVina\$b(New York)

222 #0\$aCauses of death

- Διακριτικοί ή ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου τίτλου-κλειδί που δεν αρχίζει με ένα αρχικό άρθρο δεν μετρώνται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

222 #0\$aÖsterreich in Geschichte und Literatur

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Ο τίτλος αρχίζει με οριστικό ή αόριστο άρθρο το οποίο δεν υπολογίζεται στην διαδικασία ταξινόμησης και κατάταξης.

- Οποιοδήποτε διακριτικό σημείο (π.χ. τόνος) ή διάστημα ή σημείο στίξης που συνδέεται με το άρθρο και οποιοδήποτε σημείο στίξης ή διάστημα που προηγείται του πρώτου χαρακτήρα που ταξιθετείται περιλαμβάνεται στον αριθμό των μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων.

- Ωστόσο οποιοδήποτε διακριτικό (π.χ. τόνος) συνδέεται με τον πρώτο ταξιθετούμενο χαρακτήρα **δεν** συμπεριλαμβάνεται στους μη ταξιθετούμενους χαρακτήρες.

222 #4\$aThe Sourdough

222 #4\$aDer Öffentliche Dienst\$b(Köln)

\$a – Τίτλος-κλειδί (ME)

\$b - Επεξηγηματικές πληροφορίες (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προσδιορίζουν τον τίτλο ώστε να γίνει μοναδικός.

Στίξη

- Το πεδίο 222 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι συντομογραφία ή δεξιά παρένθεση.

222 #0\$a101 gardening and outdoor ideas

245 00\$aWoman's day 101 gardening and outdoor ideas

222 #0\$aJournal of polymer science. Part B. Polymer letters

245 00\$aJournal of polymer science.\$nPart B,\$pPolymer letters.

222 #0\$aEconomic education bulletin\$b(Great Barrington)

245 00\$aEconomic education bulletin.

240 Ομοιόμορφος τίτλος (ΜΕ)

Αντικατέστησε το 500 του Unimarc

Το πεδίο αυτό χρησιμοποιείται όταν η κύρια αναγραφή γίνεται σε φυσικό πρόσωπο (100), συλλογικό όργανο (110), ή συνάντηση (111) και υπάρχει για το έργο και ομοιόμορφος τίτλος ο οποίος δεν χρησιμοποιείται ως κύρια αναγραφή (130).

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Κάνουμε αναγραφή ονόματος/τίτλου χρησιμοποιώντας κάποιο από τα πεδία 100, 110 ή 111 για το όνομα και το 240 για τον ομοιόμορφο τίτλο.
- Δεν χρησιμοποιούμε την εναλλακτική να κάνουμε 100, 110, 111 \$a Όνομα και \$t Τίτλος έργου (γινόταν προ ΑΑΚΚ 2).
- Ο τίτλος της σελίδας τίτλου του έργου που καταλογογραφείται περιέχεται στο πεδίο 245 (Μνεία τίτλου).
- Το πεδίο 240 δεν χρησιμοποιείται όταν στην εγγραφή υπάρχει το πεδίο 130 (Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή).

Δείκτης 1 Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου

Δείκτης 1 = 1 Τυπώνεται ή εμφανίζεται

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

- Τά διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.
- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 2 = 0.
- Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 2 = 0.

\$a - Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο \$d).

100 1#\$aBullett, Gerald William,\$d1894-1958.

240 10\$aPoems.\$kSelections

110 1#\$aBritish Virgin Islands.

240 10\$aLaws, etc. (1969-1970)

\$d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

110 1#\$aFrance.

240 10\$aTreaties, etc.\$gPoland,\$d1948 Mar. 2.\$kProtocols, etc.,\$d1951 Mar. 6

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

100 1#\$a Dostoyevsky, Fyodor \$d1821-1881.

240 10\$a Works. \$k Selections. \$f1987

- Η χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$f.

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols,etc., Selections.

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

100 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.

240 10\$aFidelio\$n(1814).\$sLibretto.\$lEnglish & German

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όρος/οι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.,” αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.

- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$a όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.

- Όταν μία φράση όπως “riano (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).
- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
100 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.
240 10\$aFidelio\$n(1814).\$sLibretto.\$lEnglish & German
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

100 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.
240 10\$aSymphonies, \$nno.9, op. 125, \$rD major

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορία για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

Στίξη

- Το πεδίο 240 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και εάν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με σημείο στίξης.
- Οι αγκύλες που συνήθως περιλαμβάνουν έναν ομοιόμορφο τίτλο δεν εισάγονται στη εγγραφή του MARC. Μπορεί να παράγονται αυτόματα από το σύστημα σε σχέση με αυτό το πεδίο.
- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

Διακριτικά

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

242 Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

Αντικατέστησε το 541 του Unimarc

Μετάφραση του κύριου τίτλου από τον φορέα καταλογογράφησης όταν δεν εμφανίζεται ως παράλληλος τίτλος στο τεκμήριο που καταλογογραφείται.

- Μπορεί να παραχθεί από το σύστημα η σημείωση: Μεταφρασμένος τίτλος:
- Οι μεταφρασμένοι τίτλοι που εμφανίζονται ως παράλληλοι τίτλοι στο τεκμήριο καταχωρούνται στο πεδίο 245.

Δείκτης 1 Πρόσθετη αναγραφή τίτλου

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

242 10\$aWorld of art.\$yeng

242 10\$aWoman.\$yeng

- Διακριτικοί ή ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου τίτλου που δεν αρχίζει με ένα αρχικό άρθρο δεν μετρώνται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Ο τίτλος αρχίζει με οριστικό ή αόριστο άρθρο το οποίο δεν υπολογίζεται στην διαδικασία ταξινόμησης και κατάταξης.

- Οποιοδήποτε διακριτικό σημείο (π.χ. τόνος) ή διάστημα ή σημείο στίξης που συνδέεται με το άρθρο και οποιοδήποτε σημείο στίξης ή διάστημα που προηγείται του πρώτου χαρακτήρα που ταξιθετείται περιλαμβάνεται στον αριθμό των μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων.

- Ωστόσο οποιοδήποτε διακριτικό (π.χ. τόνος) συνδέεται με τον πρώτο ταξιθετούμενο χαρακτήρα **δεν** συμπεριλαμβάνεται στους μη ταξιθετούμενους χαρακτήρες.

242 14\$aThe Arab East.\$yeng

Λεπτομερείς περιγραφές των υποπεδίων **\$a**, **\$b**, **\$c**, **\$h**, **\$n** και **\$p** με παραδείγματα δίνονται στο πεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας). Τα υπόλοιπα υποπεδία αναλύονται παρακάτω.

\$y - Κωδικός της γλώσσας στην οποία μεταφράζεται ο τίτλος (ME)

Εξ' ορισμού gre

Κωδικός από: [MARC Code List for Languages](#).

Στίξη

- Το υποπεδίο που προηγείται του υποπεδίου \$y στο πεδίο 242 τελειώνει με τελεία.
- Βλέπε επίσης τα πεδία X30 για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη.
- Η εισαγωγική φράση: «Τίτλος μεταφρασμένος από την καταλογογράφο»: που συνήθως προηγείται της μετάφρασης του τίτλου δεν καταχωρείται στην εγγραφή MARC. Μπορεί να παράγεται από το σύστημα αυτόματα σε σχέση με αυτό το πεδίο.

242 10\$aWorld of art.\$yeng

242 14\$aThe Arab East.\$yeng

245 Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

Αντικατέστησε το 200 του Unimarc

Περιοχή τίτλου και δήλωσης υπευθυνότητας της βιβλιογραφικής περιγραφής ενός έργου.

- Το πεδίο της δήλωσης του τίτλου αποτελείται από τον κύριο τίτλο και μπορεί επίσης να περιέχει τον γενικό προσδιορισμό υλικού, το υπόλοιπο του τίτλου, άλλες πληροφορίες για τον τίτλο, το υπόλοιπο της μεταγραφής της σελίδας τίτλου και δήλωση/εις υπευθύνότητας. Ο κύριος τίτλος περιλαμβάνει τον συντομευμένο τίτλο και τις άλλες παραλλαγές του τίτλου, τον αριθμητικό προσδιορισμό για ένα μέρος/τμήμα και το όνομα ενός μέρους/τμήματος.
- Για μεικτά υλικά, η δήλωση του τίτλου ορίζεται ως το όνομα με το οποίο είναι γνωστό το υλικό.
- Για συλλογές αρχειακού υλικού το πεδίο μπορεί να περιέχει τις περιεκτικές χρονολογίες (υποπεδίο \$f) ή το εύρος των χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους (υποπεδίο \$g), του υλικού τους.
- Για συλλογές αρχειακού υλικού που δεν έχουν επίσημο βιβλιογραφικό τίτλο, χρησιμοποιείται το υποπεδίο \$k (Μορφή).
- Το υποπεδίο \$k μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να δηλώσει τη «μορφή» ακόμα και αν ένας επίσημος τίτλος δίνεται στα υποπεδία \$a, \$b, και \$c.

Δείκτης 1 Πρόσθετη αναγραφή τίτλου

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An, Oi, Ta) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

245 10\$aWar of the worlds.

245 10\$aHarvard project manager.

- Διακριτικοί ή ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου τίτλου που δεν αρχίζει με ένα αρχικό άρθρο δεν μετρώνται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

245 00\$a[Diary].

245 10\$a--as others see us.

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Ο τίτλος αρχίζει με οριστικό ή αόριστο άρθρο το οποίο δεν υπολογίζεται στην διαδικασία ταξινόμησης και κατάταξης.

- Οποιοδήποτε διακριτικό σημείο (π.χ. τόνος) ή διάστημα ή σημείο στίξης που συνδέεται με το άρθρο και οποιοδήποτε σημείο στίξης ή διάστημα που προηγείται του πρώτου χαρακτήρα που ταξιθετείται περιλαμβάνεται στον αριθμό των μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων.

- Ωστόσο οποιοδήποτε διακριτικό (π.χ. τόνος) συνδέεται με τον πρώτο ταξιθετούμενο χαρακτήρα **δεν** συμπεριλαμβάνεται στους μη ταξιθετούμενους χαρακτήρες.

245 04\$aThe Year book of medicine.

245 12\$aL'enfant criminal.

245 05\$a[The Part of Pennsylvania that ... townships].

245 16\$a--the serpent--snapping eye.

245 18\$aThe ... annual report to the Governor.

245 14\$aHē Monē tou Horous Sina. (Δείκτης 2 = 4 για το hē με το διακριτικό σημείο και το διάστημα)

245 15\$aTōn meionotētōn eunoia :\$bmythistorēma /\$cSpyrou Gkrintzou.

245 15\$aThe "winter mind" :\$bWilliam Bronk and American letters /\$cBurt Kimmelman.

\$a - Τίτλος (ME)

Κύριος τίτλος και εναλλακτικός τίτλος χωρίς τον προσδιορισμό αριθμού ή ονόματος μέρους.

- Αυτό το υποπεδίο περιλαμβάνει μόνο τον πρώτο τίτλο χωριστών έργων (υπό του ίδιου ή διαφορετικών συγγραφέων/συνθετών) σε μία συλλογή που δεν έχει συλλογικό τίτλο (AAKK 2 1.1Z3). Όποιοι άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα καταχωρούνται στο υποπεδίο \$b.

- Τίτλοι και μνείες ευθύνης διαφορετικών συγγραφέων καταχωρούνται στο υποπεδίο \$c. Βλ. επίσης: [Τεκμήρια που περιλαμβάνουν πολλά έργα με έναν, πολλούς συγγραφείς, ή ανώνυμα](#)

- Το υποπεδίο \$a περιέχει τον τίτλο και το κατάλληλο σημείο στίξης που εισάγει τα δεδομένα του υποπεδίου \$b, π.χ. (=) αν ακολουθεί παράλληλος, (:) αν ακολουθεί υπότιτλος, (;) αν ακολουθούν άλλοι τίτλοι του ίδιου συγγραφέα, ή του υποπεδίου \$c (/) αν ακολουθεί η μνεία ευθύνης. Αν το υποπεδίο \$a ακολουθείται από το υποπεδίο \$h τότε τα σημεία στίξης που εισάγουν τα άλλα υποπεδία περιλαμβάνονται στο τέλος του \$h.

245 10\$aMap of Amish farmland, Lancaster County, Pennsylvania.

245 00\$aProceedings /\$c...

245 00\$aETZ :\$b...
 245 00\$aJohn Eager Howard.
 245 13\$aAn interpretation of Zarahemla ...
 245 10\$aUnder the hill, or, The story of Venus and Tannhauser.
 245 10\$a[Seventeen poems].
 245 00\$aConcerto for piano, with chamber music ensemble, op. 26 (1961).
 245 00\$aHamlet ;\$bRomeo and Juliette ; Othello ...
 245 00\$aOklahoma\$h[ηχογράφηση] ;\$bCarousel ; South Pacific ...

\$b – Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

Τα δεδομένα συμπεριλαμβάνουν παράλληλους τίτλους (Unimarc \$d), άλλους τίτλους σε τεκμήρια που δεν έχουν συλλογικό τίτλο του ίδιου συγγραφέα (Unimarc σε επαναλαμβανόμενα \$a) και υπότιτλους (Unimarc \$e).

- Το υποπεδίο \$b περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν το πρώτο σημείο στίξης με το οποίο τελειώνει το υποπεδίο \$a.
- Το υποπεδίο τελειώνει με το σημείο στίξης που εισαγάγει την πνευματική υπευθυνότητα, δηλ. την πρώτη κάθετο (**/**).
- Ή με το σημείο στίξης (.) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$n (Αριθμός μέρους) ή το υποπεδίο \$p (Όνομα μέρους).
- Σημειώστε ότι το υποπεδίο \$b δεν επαναλαμβάνεται για κάθε επιπλέον παράλληλο τίτλο, υπότιτλο ή τίτλο (όταν το τεκμήριο έχει τον ίδιο συγγραφέα). Τα στοιχεία αυτά γράφονται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη στίξη.

245 10\$aPrivate eyeballs :\$ba golden treasury of bad taste.
 245 10\$aConference on Industrial Development in the Arab Countries :\$b[proceedings].
 245 00\$aLord Macaulay's essays ;\$band, Lays of ancient Rome.
 245 10\$aDistribution of the principal kinds of soil :\$borders, suborders, and great groups : National Soil Survey Classification of 1967.
 245 00\$aColorado heritage :\$bthe journal of the Colorado Historical Society.
 245 10\$aCeramic forum international :\$bCFI : Berichte der DKG.
 245 10\$aTrade Union Fellowship Program :\$b[announcement].
 245 00\$aMap of Nelson, Richmond, Motueka :\$bscale 1:20000.

\$c - Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

Πρώτη δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας ή/και όποια υπολειπόμενα στοιχεία του πεδίου που δεν έχουν καταχωρηθεί σε κάποιο άλλο υποπεδίο, π.χ. παράλληλοι τίτλοι που έχουν και μνείες ευθύνης σε περισσότερες από μία γλώσσες (AAKK 2 1.1ΣΤ10). Για έργα χωρίς συλλογικό τίτλο περιλαμβάνει τους τίτλους των έργων και τις σχετικές μνείες ευθύνης των διαφορετικών συγγραφέων.

- Το υποπεδίο \$c περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που ακολουθούν την πρώτη κάθετο (**/**). Τα δεδομένα καταχωρούνται σε αυτό το υποπεδίο με την κατάλληλη, κάθε φορά, στίξη τους.

- Μετά το υποπεδίο \$c δεν εισάγουμε κανένα άλλο υποπεδίο του πεδίου 245.

245 04\$aThe plays of Oscar Wilde /\$cAlan Bird.
 245 10\$aHow to play chess /\$cKevin Wicker ; with a foreword by David Pritchard ; illustrated by Karel Feuerstein.
 245 14\$aThe analysis of the law /\$cSir Matthew Hale. The students companion / Giles Jacob.
 245 00\$aManagement report.\$nPart I /\$cU.S. Navy's Military Sealift Command.
 245 00\$aBétail et volaille /\$cBureau des statistiques de Québec = Livestock and poultry / Quebec Bureau of Statistics.

245 00\$aConcerto per piano n. 21, K 467\$h[ηχογράφηση] /\$cW.A. Mozart. L'assedio di Corinto. Ouverture / G. Rossini.

\$f Περιεκτικές χρονολογίες (ME)

Χρησιμοποιείται μόνο για αρχειακό υλικό.

- Χρονολογική περίοδος κατά την οποία δημιουργήθηκε το σύνολο του περιεχομένου του περιγραφόμενου υλικού.

245 00\$aShort-Harrison-Symmes family papers,\$f1760-1878.

245 00\$kLetter,\$f1901 March 6,\$bDublin, to Henrik Ibsen, Kristiana [Oslo].

\$g Χρονολογίες του μεγαλύτερου μέρους (ME)

Χρησιμοποιείται μόνο για αρχειακό υλικό.

- Χρονική περίοδος κατά την οποία δημιουργήθηκε το μεγαλύτερο μέρος του περιγραφόμενου υλικού.

245 00\$kRecords,\$f1939-1973\$g1965-1972.

245 10\$kEmployment applications\$gJan.-Dec. 1985.

\$h Προσδιορισμός υλικού (ME)

Αντικατέστησε το \$b του Unimarc

Προσδιορισμός υλικού που χρησιμοποιείται με την δήλωση του τίτλου.

- Όρος που ακολουθεί τον τίτλο και γράφεται με πεζά γράμματα, στη γλώσσα του φορέα καταλογογράφησης σε αγκύλες.

- Ακολουθεί τα υποπεδία \$a, \$n και \$p και προηγείται των υποπεδίων \$b, \$c και οποιωνδήποτε υποπεδίων \$n και \$p που ακολουθούν το \$b.

245 04\$aThe Green bag\$h[μικροφόρμα] :\$ba useless but entertaining magazine for lawyers.

\$k Μορφή (E)

Χρησιμοποιείται μόνο για αρχειακό υλικό.

- Όρος που περιγράφει την μορφή του περιγραφόμενου υλικού, που ορίζεται από την εξέταση των φυσικών χαρακτηριστικών, το θέμα του πνευματικού περιεχομένου ή τον τύπο της παρουσίασης της πληροφορίας που περιέχουν π.χ. ημερολόγια, κατάλογοι, υπομνήματα, κλπ.

245 10\$aFour years at Yale :\$kdiaries,\$f1903 Sept. 16-1907 Oct. 5.

245 00\$aPL 17 Hearing Files\$kCase Files\$f1974\$pDistrict 6\$hmicrofilm (jacketed in fiche).

245 14\$aThe charity ball :\$ba comedy in four acts :\$ktypescript,\$f1889 /\$cby David Belasco and Henry C. DeMille.

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αντικατέστησε το \$h του Unimarc

- Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα του τίτλου του έργου που καταλογογραφείται. Ως αρίθμηση ορίζεται η ένδειξη της διαδοχής σε οποιαδήποτε μορφή, π.χ. Supplement A, Βιβλίο δεύτερο.

- Σε τίτλους μουσικών έργων η αρίθμηση του έργου <opus>, ή ο αριθμός του θεματικού ευρετηρίου δεν συμπεριλαμβάνονται συνήθως στο υποπεδίο \$n.

- Το υποπεδίο \$n ακολουθεί μία τελεία (.) εκτός αν το προηγούμενο υποπεδίο τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή ένα γράμμα ή άλλα στοιχεία που τελειώνουν με κάποιο τελικό σημείο στίξης.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου εισάγονται σε ένα υποπεδίο \$n χωρισμένοι με κόμμα.
245 00\$aMore!\$n3 /\$cHerbert Puchta ... [et al.].
245 10\$aFaust.\$nPart one.
245 14\$aThe Bookman.\$nPart B.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αντικατέστησε το \$i του Unimarc

Ονομαστικός προσδιορισμός ενός μέρους/τμήματος ενός τίτλου.

- Το υποπεδίο \$p ακολουθεί μία τελεία (.) όταν προηγείται ένα υποπεδίο \$a, \$b ή άλλο υποπεδίο \$p.
- Το υποπεδίο \$p ακολουθεί ένα κόμμα (,) όταν προηγείται ένα υποπεδίο \$n.
Τα υποπεδία \$n και \$p επαναλαμβάνονται μόνο όταν ακολουθούν κάποιο από τα υποπεδία \$a, \$b, \$n ή \$p.
- Αν ένας τίτλος που αναγράφεται στο υποπεδίο \$c περιλαμβάνει το όνομα ή/και την αρίθμηση ενός μέρους/τμήματος, αυτά τα στοιχεία δεν αναγράφονται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n και \$p.

245 10\$aAdvanced calculus.\$pStudent handbook.

245 10\$aInternationale Strassenkarte.\$pEurope 1:2.5 Mio. :\$bmit Register =
International road map.\$pEurope, 1:2.5 mio : with index /\$cRV Reise- und
Verkehrsverlag.

245 00\$aHistorical statistics.\$pSupplement /\$c...

245 00\$aDissertation abstracts.\$nA,\$pThe humanities and social sciences.

245 00\$aDeutsche Bibliographie.\$pWöchentliches Verzeichnis.\$nReihe B,\$pBeilage,
Erscheinungen ausserhalb des Verlagsbuchhandels :\$bAmtsblatt der Deutschen
Bibliothek.

245 10\$aZentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde, Infektionskrankheiten und
Hygiene.\$n1. Abt. Originale.\$nReihe B,\$pHygiene, Krankenhaushygiene,
Betriebshygiene, präventive Medizin.

245 00\$aAnnual report of the Minister of Supply and Service Canada under the
Corporations and Labour Unions Returns Act.\$nPart II,\$pLabour unions =\$bRapport
annuel du ministre des Approvisionnements et services Canada présenté sous l'empire
et des syndicats ouvriers.\$nPartie II,\$pSyndicats ouvriers.

Στίξη

- Το πεδίο 245 τελειώνει με τελεία ακόμα και αν υπάρχει και άλλο σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη του πεδίου είναι μία συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με κάποιο τελικό σημείο στίξης.

245 10\$aCosmic search.

245 00\$aMarcel Marceau, ou, L'art du mime.

245 10\$aWelcome aboard! :\$byour career as a flight attendant /\$cBecky S. Bock,
Cheryl A. Cage.

245 00\$a Who is it?

245 10\$a Hearne Brothers official polyconic projection map of Greater Knoxville with all
of Knox County /\$cHearne Brothers, cartographers ; production staff, G. Lee Graham ...
[et al.].

- Βλέπε επίσης στην περιγραφή των υποπεδίων για περισσότερες πληροφορίες στίξης.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ όμορων αρχικών (με ή χωρίς τελείες) που εμφανίζονται σε ένα τίτλο.

245 10\$aNBA in action.

245 10\$aH.G. Wells and the world state.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

245 10\$aMercer County, Virginia (W. Va.) 1850 census.

- Τα αποσιωπητικά καταχωρούνται εάν εμφανίζονται μετά την πρώτη λέξη του τίτλου. Βάλτε ένα διάστημα πριν και μετά τα αποσιωπητικά που εμφανίζονται μέσα στα δεδομένα. Μη βάζετε διάστημα μετά τα αποσιωπητικά όταν ακολουθούνται από κόμμα, τελεία, θαυμαστικό ή ερωτηματικό.

245 10\$aAzul ... y poemas /\$cRubén Darío.

246 Παραλλαγές τίτλου (E)

Αντικατέστησε τα 510, 512, 513, 514, 515, 516, 517 του Unimarc

Παραλλαγές του τίτλου που εμφανίζονται σε διαφορετικά μέρη ενός τεκμηρίου ή ένα μέρος του κύριου τίτλου, ή μία εναλλακτική μορφή του τίτλου όταν αυτή διαφέρει σημαντικά από τον τίτλο στο πεδίο 245 και συμβάλλουν στην περαιτέρω ταυτοποίηση του τεκμηρίου.

- Για τεκμήρια που αποτελούνται από πολλά έργα και δεν έχουν συλλογικό τίτλο χρησιμοποιούμε το πεδίο 246 μόνο για τις παραλλαγές του πρώτου τίτλου που αναφέρεται στην κύρια πηγή πληροφοριών.
- Οι παραλλαγές των υπόλοιπων έργων εισάγονται στο πεδίο 740 ή σε ένα άλλο από τα 7XX πεδία.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης/πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται σημείωση και πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 2 Τύπος τίτλου

Δείκτης 2 = # Ο τύπος δεν προσδιορίζεται

Η πληροφορία για τον τύπο του τίτλου δίνεται στο υποπεδίο \$i (Εισαγωγική φράση για τον τύπο του τίτλου).

Λεπτομερείς περιγραφές των υποπεδίων \$a, \$b, \$h, \$n και \$p με παραδείγματα δίνονται στο πεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας). Τα υπόλοιπα υποπεδία αναλύονται παρακάτω.

\$f – Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)

Ημερομηνίες ή αριθμοί τόμων και τευχών που συνδέουν τον διαφορετικό τίτλο με την εγγραφή.

- Μην εισάγετε καμία στίξη πριν από το υποπεδίο \$f εκτός αν αυτό που προηγείται του υποπεδίου \$f είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (?), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

246 1#\$aWeather bureau technical paper\$fno. 3-

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο. Χρησιμοποιείται για πληροφορίες όπως η φράση «διαφέρει ελαφρώς», μέσα σε παρένθεση.

246 04\$a<παραλλαγή του τίτλου>\$g(διαφέρει ελαφρώς)

\$i - Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)

Το υποπεδίο \$i εισάγεται πριν απ' όλα τα άλλα υποπεδία αυτού του πεδίου.

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω εισαγωγικές φράσεις ανάλογα με την παραλλαγή του τίτλου.

Μέρος τίτλου:

Ο τίτλος που καταχωρείται στο πεδίο 246 είναι το μέρος του τίτλου το οποίο θέλουμε να είναι αναζητήσιμο, π.χ. μέρος του τίτλου του πεδίου 245 όπως τίτλος μέρους ή τμήματος που καταχωρούνται στο υποπεδίο \$p, εναλλακτικός τίτλος ή μέρος τίτλου/σύντομος τίτλος για το οποίο επιθυμούμε σημείο πρόσβασης που καταχωρείται στο υποπεδίο \$a ή στο υποπεδίο \$b.

245 04\$aThe Berkley book of modern writing.

246 1#\$iΜέρος τίτλου:\$aModern writing

[Δίνεται έμφαση στο μέρος τίτλου μέσω των τυπογραφικών στοιχείων].

Παράλληλος τίτλος:

Χρησιμοποιείται όταν θέλετε να δημιουργήσετε πρόσθετες αναγραφές για τους παράλληλους τίτλους που έχετε καταχωρήσει στο υποπεδίο \$b του πεδίου 245.

- Δημιουργήστε ένα ξεχωριστό πεδίο 246 για κάθε παράλληλο τίτλο.

245 00\$aModern problems of pharmacopsychiatry =\$bModerne Probleme der Pharmakopsychiatrie = Problèmes actuels de pharmacopsychiatrie.

246 1#\$iΠαράλληλος τίτλος: \$aModerne Probleme der Pharmakopsychiatrie

246 1#\$iΠαράλληλος τίτλος: \$aProblèmes actuels de pharmacopsychiatrie

Ιδιαίτερος τίτλος:

Ιδιαίτερος τίτλος με τον οποίο μία δημοσίευση μπορεί να είναι γνωστή και που παρουσιάζεται επιπροσθέτως του κανονικού τίτλου πάνω σε ένα τεκμήριο.

- Ιδιαίτεροι τίτλοι βρίσκονται συνήθως σε ετήσιες εκθέσεις, επετηρίδες ή πρακτικά συνεδρίων όταν μία δημοσίευση είναι αφιερωμένη σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

- Οι ιδιαίτεροι τίτλοι καταχωρούνται στο πεδίο 246 μόνο εάν ο συγκεκριμένος τόμος είναι πιθανόν να είναι γνωστός με τον ιδιαίτερό τίτλο του.

- Το υποπεδίο \$f χρησιμοποιείται πάντα με έναν ιδιαίτερο τίτλο.

245 00\$aAnnual report /\$cEconomic Development Administration.

246 1#\$iΙδιαίτερος τίτλος: \$aCreating jobs\$f1980

Σημείωση: Αν πολλοί ή και όλοι οι τόμοι έχουν ιδιαίτερο τίτλο μπορεί να χρησιμοποιήσετε ένα πεδίο 500 (Γενική σημείωση) αντί να χρησιμοποιήσετε ένα πεδίο 246 για κάθε ένα τίτλο.

500 ##\$aΜερικοί τόμοι έχουν επίσης ιδιαίτερους τίτλους.

Άλλες παραλλαγές του τίτλου:

Άλλοι τίτλοι που εμφανίζονται στο τεκμήριο, π.χ. τίτλος βιβλιοδέτη, ψευδότιτλος, τίτλος κολοφώνα, τίτλος που βρίσκεται στο τέλος του βιβλίου όταν το μισό βιβλίο είναι ανεστραμμένο.

- Επίσης για τίτλους που αρχίζουν με αριθμητικό (ολογράφως) κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ή το αντίστροφο: δηλ. αν ο τίτλος αρχίζει με αριθμό κάνουμε σημείο πρόσβασης τον αριθμό ολογράφως.
245 10\$ \$aVier letzte Lieder\$ \$h[ηχογράφηση] ;\$ \$bDie heiligen drei Könige aus Morgenland; Capriccio ; Mondscheinmusik ; Monolog der Gräfin /\$ \$cRichard Strauss.
246 1# \$iΆλλες παραλλαγές του τίτλου: \$a4 letzte Lieder

Τίτλος εξωφύλλου:

Τίτλος που είναι τυπωμένος στο αρχικό εξώφυλλο μίας δημοσίευσης. Χρησιμοποιείται μόνο όταν το εξώφυλλο δεν είναι η κύρια πηγή πληροφοριών του τίτλου.

- Μην το συγχέετε με τη σημείωση «Τίτλος από το εξώφυλλο» που χρησιμοποιείται όταν το εξώφυλλο υποκαθιστά την κύρια πηγή πληροφοριών.
245 00\$ \$aMonthly checklist of state publications /\$ \$cthe Library of Congress, Processing Department, Exchange and Gift Division.
246 1# \$iΤίτλος εξωφύλλου: \$aState publications monthly checklist\$ \$fJuly 1976-

Πρόσθετη σελίδα τίτλου:

Τίτλος συνήθως σε άλλη γλώσσα που βρίσκεται σε πρόσθετη σελίδα τίτλου, πριν ή μετά από τη σελίδα τίτλου που χρησιμοποιείται ως κύρια πηγή πληροφοριών ή ανεστραμμένη σελίδα τίτλου που βρίσκεται στο τέλος μίας δημοσίευσης.

- Παράλληλοι τίτλοι που βρίσκονται σε άλλες σελίδες εκτός της κύριας πηγής πληροφοριών (βλ. AAKK 2 1.1Δ4).
245 00\$ \$aSudan guide.
246 1# \$iΠρόσθετη σελίδα τίτλου: \$aMurshid al-Sudan\$ \$f1982-1983

Τίτλος ράχης:

Ο τυπωμένος από τον εκδότη τίτλος που βρίσκεται στη ράχη μίας δημοσίευσης.

- Δεν εννοείται ο τίτλος που μπορεί να δοθεί σε κάποια μετέπειτα βιβλιοδεσία.
245 10\$ \$aChartbook of federal programs on aging /\$ \$clrma Schechter.
246 1# \$iΤίτλος ράχης: \$aChartbook on aging

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 246 δεν τελειώνει με κάποιο τελικό σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη είναι συντομογραφία, αρχικά ή δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
246 1# \$aWeather bureau technical paper\$ \$fno. 3-
• Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων του πεδίου 245.

Αρχικά άρθρα

- Μην εισάγετε αρχικά άρθρα (π.χ. La, The, Οι) στο υποπεδίο \$a εκτός και αν θέλουμε η ταξινόμηση να γίνει στο άρθρο.
246 10\$ \$aLos Angeles Police Department crime report

Ελλιπείς χρονολογίες/προσδιορισμοί τόμων

- Όταν καταχωρείται μόνο μία καταληκτική χρονολογία/προσδιορισμός τόμου, αφήνουμε ένα διάστημα μεταξύ του κωδικού του υποπεδίου και της παύλας. Το διάστημα καθορίζεται από τον καταλογογραφικό φορέα αλλά συνήθως είναι από ένα έως τρία κενά.

246 05\$aListe de publication\$f-Oct. 1977

- Ελλιπείς χρονολογίες/προσδιορισμοί τόμων μπορεί να περιλαμβάνουν μόνο μέρος των αρχικών δεδομένων ή/και καταληκτικά δεδομένα. Σε αυτές τις περιπτώσεις ένα διάστημα αφήνεται μεταξύ των δύο.

246 14\$aRentabilidad\$f19 -1976

[Τα διαστήματα αντιπροσωπεύουν τα ψηφία που λείπουν στην αρχική χρονολογία].

Τεκμήρια που περιλαμβάνουν πολλά έργα με έναν, πολλούς συγγραφείς, ή ανώνυμα

Πολιτική Βιβλιοθήκης

A. Έργα του ίδιου συγγραφέα

1. Για έργα του ίδιου συγγραφέα δημοσιευμένα μαζί χωρίς συλλογικό τίτλο (με μία ή χωριστές σελίδες τίτλου), κάνουμε εγγραφή για το πρώτο αναφερόμενο έργο με τους επιπλέον τίτλους στο 245 \$b και ένα 740 για κάθε επιπλέον τίτλο για να γίνει αναζητήσιμος.

2. Για έργα του ίδιου συγγραφέα με συλλογικό τίτλο (ένας ή περισσότεροι τόμοι) και ξεχωριστούς τίτλους για κάθε μέρος, με μία ή/και ξεχωριστές σελίδες τίτλου, κάνουμε μία εγγραφή με σημείωση περιεχομένων 505 και αν το κρίνουμε απαραίτητο ένα 740 για κάθε επιπλέον τίτλο για να γίνει αναζητήσιμος.
(AAKK 2 1.0H1, 1.0H2).

B. Έργα διαφορετικών συγγραφέων

1. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων δημοσιευμένα μαζί (σε ένα τόμο) χωρίς συλλογικό τίτλο (με μία ή χωριστές σελίδες τίτλου), κάνουμε εγγραφή για το πρώτο αναφερόμενο έργο και τους επιπλέον τίτλους, με τις σχετικές μνείες ευθύνης, στο 245 \$c και ένα πεδίο 700 για κάθε επιπλέον συγγραφέα και τίτλο στα αντίστοιχα υποπεδία για να γίνουν αναζητήσιμοι.

2. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων με συλλογικό τίτλο (ένας τόμος ή πολύτομο), με μία ή και χωριστές σελίδες τίτλου, και όταν τα στοιχεία των τόμων δεν διαφέρουν σημαντικά, κάνουμε μία εγγραφή με σημείωση περιεχομένων 505 και αν το κρίνουμε απαραίτητο, ένα πεδίο 700 για κάθε επιπλέον συγγραφέα και τίτλο στα αντίστοιχα υποπεδία.

3. Για έργα διαφορετικών συγγραφέων με συλλογικό τίτλο (πολύτομο) και ξεχωριστή σελίδα τίτλου ο κάθε τόμος, όταν τα στοιχεία των τόμων διαφέρουν σημαντικά, π.χ. χρειάζονται διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, έχουν διαφορετικά θέματα, ημερομηνίες έκδοσης, κλπ., κάνουμε ξεχωριστή εγγραφή για τον καθένα από αυτούς και τον συλλογικό τίτλο τον θεωρούμε σειρά (AAKK 2 13. 5B1) και τον καταχωρούμε στο 490 και στο 800-830.

Γ. Ανώνυμα έργα

1. Για ανώνυμα έργα δημοσιευμένα μαζί (σε ένα τόμο) χωρίς συλλογικό τίτλο (με μία ή διαφορετικές σελίδες τίτλου), κάνουμε εγγραφή για το πρώτο αναφερόμενο έργο και τους επιπλέον τίτλους στο 245 \$c, και ένα πεδίο 730 για κάθε επιπλέον τίτλο για να γίνουν αναζητήσιμοι.

2. Για ανώνυμα έργα με συλλογικό τίτλο (ένας τόμος ή πολύτομο), με μία ή και χωριστές σελίδες τίτλου, και όταν τα στοιχεία των τόμων δεν διαφέρουν σημαντικά, κάνουμε μία εγγραφή με σημείωση περιεχομένων 505 και αν το κρίνουμε απαραίτητο ένα πεδίο 730 για κάθε επιμέρους τίτλο για να γίνουν αναζητήσιμοι.

3. Για ανώνυμα έργα με συλλογικό τίτλο (πολύτομο) και ξεχωριστή σελίδα τίτλου ο κάθε τόμος, όταν τα στοιχεία των τόμων διαφέρουν σημαντικά, π.χ. χρειάζονται διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, έχουν διαφορετικά θέματα, ημερομηνίες έκδοσης, κλπ., κάνουμε ξεχωριστή εγγραφή για τον καθένα από αυτούς και τον συλλογικό τίτλο τον θεωρούμε σειρά (ΑΑΚΚ 2 13. 5B1) και τον καταχωρούμε στο 490 και στο 800-830.

Δ. Συσταχωμένα

Για έργα (ενός συγγραφέα, πολλών ή ανώνυμα) δεμένα εκ των υστέρων μαζί (από κάποιον ιδιώτη ή Βιβλιοθήκη) χωρίς συλλογικό τίτλο, με χωριστές σελίδες τίτλου, κάνουμε ξεχωριστή εγγραφή για κάθε τεκμήριο και αναφέρουμε όλους τους σχετικούς τίτλους σε σημειώσεις 501 στην εγγραφή του πρώτου τίτλου. Στις εγγραφές των άλλων τίτλων η σημείωση περιλαμβάνει τα στοιχεία μόνο του πρώτου έργου.

Ε. Κινηματογραφικές ταινίες

Για κινηματογραφικά έργα (του ίδιου ή διαφορετικών σκηνοθετών) δημοσιευμένα μαζί χωρίς συλλογικό τίτλο σε ένα DVD ή σε κασετίνα, κάνουμε ξεχωριστές εγγραφές για το κάθε έργο και ένα πεδίο 501 «Σημείωση με:» για κάθε ένα από τα υπόλοιπα έργα. Εάν υπάρχουν περισσότερα από δύο έργα αναφέρουμε όλους τους σχετικούς τίτλους σε σημειώσεις 501 της εγγραφής του πρώτου τίτλου. Στις εγγραφές των άλλων τίτλων η σημείωση περιλαμβάνει τα στοιχεία μόνο του πρώτου έργου.

Ακολουθούμε αυτή την πολιτική επειδή οι κινηματογραφικές ταινίες έχουν πολλά στοιχεία, όπως συντελεστές, ηθοποιούς, ημερομηνίες κυκλοφορίας, περιλήψεις, φυσική περιγραφή, κλπ. για να καταχωρηθούν σε μία εγγραφή.

25X - 28X Πεδία έκδοσης, τοπο-χρονολογίας, κλπ.

250 Δήλωση έκδοσης (E)

Αντικατέστησε το 205 του Unimarc

Πληροφορίες που σχετίζονται με την έκδοση ενός έργου όπως ορίζονται από τους κανόνες καταλογογράφησης (AAKK 2 1.2).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Δήλωση έκδοσης (ME)

Δήλωση έκδοσης η οποία συνήθως αποτελείται από αριθμητικούς και αλφαβητικούς χαρακτήρες και συνοδευτικές λέξεις ή συντομογραφίες.

- Αν μία δήλωση έκδοσης εμφανίζεται σε περισσότερες από μία γλώσσες, μόνο η πρώτη δήλωση έκδοσης γράφεται στο υποπεδίο \$a.
- Το υποπεδίο \$a τελειώνει με το πρώτο σημείο στίξης (=) ή (/).

250 ##\$a2nd ed.

250 ##\$aSpecial education ed.

250 ##\$aICPSR ed., OSIRIS IV version.

250 ##\$aMedium-high voice ed.

250 ##\$aRev. as of Jan. 1, 1958.

250 ##\$aWorld's classics ed., New ed., rev., reset, and illustrated.

250 ##\$aThird edition.

250 ##\$aCanadian edition.

250 ##\$a3rd edition.

[Δύο ξεχωριστές δηλώσεις έκδοσης βρίσκονται στη σελίδα τίτλου].

\$b - Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

Συνήθως μία δήλωση ευθύνης φυσικού προσώπου ή συλλογικού οργάνου ή/και μία παράλληλη δήλωση έκδοσης.

- Τα δεδομένα του υποπεδίου \$b περιλαμβάνουν ότι ακολουθεί το πρώτο σημείο στίξης (=) ή (/).

- Όταν συμπληρωθεί το υποπεδίο \$b κανένα άλλο υποπεδίο του πεδίου 250 δεν μπορεί να γραφτεί.

250 ##\$a4th ed. /\$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

250 ##\$aRev. ed. /\$bwith revisions, an introduction, and a chapter on writing by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.

250 ##\$aCanadian ed. =\$bÉd. canadienne.

250 ##\$a3rd draft /\$bedited by Paul Watson.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 250 τελειώνει με τελεία (.).
- Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων.

255 Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (E)

Αντικατέστησε το 206 του Unimarc

Μαθηματικά δεδομένα που σχετίζονται με χαρτογραφικό υλικό. Περιλαμβάνει δήλωση κλίμακας και προβολής.

- Στην περιοχή αυτή χρησιμοποιήστε ελληνικές λέξεις και συντομογραφίες.
- Συμπληρώστε ένα πεδίο 034 για κάθε πεδίο 255.
- Χρησιμοποιήστε το πεδίο 500 για συμπληρωματικές πληροφορίες που αφορούν στην προβολή, τις συντεταγμένες, τη ζώνη και την ισημερία.
- Χρησιμοποιήστε χωριστά πεδία 255 για πολυμερή τεκμήρια με δύο διαφορετικές κλίμακες ή για ένα τεκμήριο με μέρη με διαφορετικές κλίμακες. Αν ένα πολυμερές τεκμήριο έχει πάνω από τρεις διαφορετικές κλίμακες συμπληρώστε μόνο ένα πεδίο 255 και γράψτε: Οι κλίμακες ποικίλλουν (AAKK 2 3.3B).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Μνεία κλίμακας (ME)

Δώστε όλη τη μνεία κλίμακας συμπεριλαμβανομένων όποιων δηλώσεων αντιστοιχίας, κατάκόρυφες κλίμακες, κλπ. για ανάγλυφους χάρτες και άλλα τρισδιάστατα αντικείμενα.

- Το υποπεδίο \$a συμπεριλαμβάνει όλα τα δεδομένα μέχρι/και συμπεριλαμβανομένου του σημείου στίξης (;) όταν το υποπεδίο \$a ακολουθείται από ένα υποπεδίο \$b.
- Αν δεν υπάρχει κλίμακα και δεν μπορούμε να την υπολογίσουμε γράφουμε: Κλίμακα απροσδιόριστη.

255 ##\$aΚλίμακα απροσδιόριστη.

255 ##\$aΚλίμακα [π. 1:90,000].

255 ##\$aΚλίμακα [1:6,336,000]. 1" = 100 μίλια. Κατακόρυφη κλίμακα [1:192,000]. 1/16" = π. 1000'.

\$b - Μνεία προβολής (ME)

Δώστε όλη τη μνεία προβολής.

- Το υποπεδίο \$b περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν το (;).

255 ##\$aΚλίμακα [π. 1:500,000] ;\$bkωνική ισοδιάστατη προβ. επικεντρωμένη στη Λευκωσία, B 35° 10', A 33°, 22'.

Στίξη

- Το πεδίο 255 τελειώνει με τελεία (.).
- Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων.

260 Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (Ε)

Αντικατέστησε το 210 του Unimarc

Πληροφορίες σχετικές με τη δημοσίευση, εκτύπωση, διανομή, διάθεση, κυκλοφορία ή παραγωγή ενός έργου.

- Αυτό το πεδίο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αδημοσίευτα έργα (π.χ. Διατριβές) ή έργα που ελέγχονται συλλογικά (έργα που η Βιβλιοθήκη έχει μαζέψει μαζί και έχουν μία μόνο εγγραφή, (π.χ. Τα γράμματα της κυρίας Κοντού) ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο το υποπεδίο \$c (Ημερομηνία δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ.) (AAKK 2 1.4 Γ8, 1.4ΣΤ9, 1.4ΣΤ10).
- Όλα τα στοιχεία καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός: 1)προσδιορισμοί και διευθύνσεις για συνδρομές που προστίθενται σε ονόματα μέρους, 2)δηλώσεις για το ρόλο του εκδότη, τυπογράφου, διαθέτη, κλπ. και 3)ημερομηνίες σχετικές με τη δημοσίευση, διάθεση, κλπ., συμπεριλαμβανομένων ημερομηνιών που ακολουθούν τη λέξη διανέμεται ή τον όρο [i.e.].

Δείκτης 1 Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ.

Δείκτης 1 = # Δεν εφαρμόζεται/Δεν παρέχεται πληροφορία/Πρώτος διαθέσιμος εκδότης
260 ##\$aParis :\$bGauthier-Villars ;\$aChicago :\$bUniversity of Chicago Press,\$c1955.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (Ε)

Τόπος δημοσίευσης και όποιες προσθήκες στο όνομα του τόπου συμπεριλαμβανομένων διευθύνσεων, διορθώσεων λανθασμένων πληροφοριών ή διευκρινήσεων για φανταστικούς τόπους σε αγκύλες.

- Το υποπεδίο \$a περιέχει όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένου του σημείου στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο: (:) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$b, (;) όταν ακολουθεί άλλο υποπεδίο \$a, και (,) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$c.
- Μπορεί να περιλαμβάνει τη συντομογραφία [S.l. ή Χ.τ.] όταν ο τόπος είναι άγνωστος.
- Μην καταγράφετε τόπο δημοσίευσης για ανέκδοτα τεκμήρια (διατριβές, χειρόγραφα, κλπ.) (AAKK 2 1.4Γ8).
- Όταν υπάρχουν πολλά ονόματα τόπου, δίνετε το καθένα σε ξεχωριστό υποπεδίο \$a (AAKK 2 1.4Γ5).

260 ##\$aNew York, N.Y. :\$bElsevier,\$c1984.

260 ##\$aRio [de Janeiro] :\$bDelta,\$c1967.

260 ##\$aCambridge [Cambridgeshire] :\$bUniversity of Cambridge Press,\$c1980.

260 ##\$a[S.l.] :\$bInsight Press,\$c1981.

260 ##\$aWashington, D.C. (1649 K St., N.W., Washington 20006) :\$bWider Opportunities for Women,\$c1979 printing, c1975.

260 ##\$aBelfast [i.e. Dublin :\$bS.n.],\$c1946 [reprinted 1965]

260 ##\$a[S.l. :\$bS.n.],\$c15--?

260 ##\$aNew York ;\$aBerlin :\$bSpringer Verlag,\$c1977.

260 ##\$a[Reston, Va.?] :\$bU.S. Geological Survey ;\$aWashington, D.C. :\$bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.,\$c1986-

260 ##\$a[Philadelphia] :\$bUnited States Pharmacopeial Convention ;\$a[s.l.] :\$bDistributed by Mack Pub. Co.,\$c1980-

\$b - Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 210\$c του Unimarc

Το όνομα του εκδότη, διαθέτη, κλπ. και όποιοι προσδιοριστικοί όροι όπως μία ένδειξη ρόλου (π.χ. [διαθέτης]) ή διορθώσεις λανθασμένων πληροφοριών.

- Το υποπεδίο \$b ακολουθεί πάντοτε μία άνω και κάτω τελεία (:) και συμπεριλαμβάνει όλα τα δεδομένα και το ανάλογο σημείο στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο. Ένα κόμμα (,) όταν ακολουθεί το υποπεδίο \$c, άνω και κάτω τελεία (:) όταν ακολουθεί ένα άλλο υποπεδίο \$b, αγγλική άνω τελεία (;) όταν ακολουθεί ένα υποπεδίο \$a.

- Όταν το όνομα είναι άγνωστο περιέχει τη συντομογραφία [s.n. ή χ.ό.].

- Μην καταγράφετε όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. για ανέκδοτα τεκμήρια (διατριβές, χειρόγραφα, κλπ.) (AAKK 2 1.4 Δ 9).

260 ##\$a[New York] :\$bAmerican Statistical Association,\$c1975.

260 ##\$aWashington, D.C. :\$bU.S. Dept. of Agriculture, Forest Service :\$bFor sale by the Supt. of Docs. U.S. G.P.O.,\$c1981.

260 ##\$aVictoria, B.C. :\$b[s.n.],\$c1898-1945.

260 ##\$aParis :\$bGauthier-Villars ;\$aChicago :\$bUniversity of Chicago Press,\$c1955.

\$c - Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 210\$d του Unimarc

Μπορεί να περιέχει πολλαπλές χρονολογίες, π.χ. χρόνος δημοσίευσης και copyright.

- Αν αντί για χρονολογία δημοσίευσης έχουμε τη χρονολογία κατασκευής αυτή καταχωρείται στο υποπεδίο \$c.

- Για αδημοσίευτα έργα μπορεί να γραφτεί η χρονολογία δημιουργίας του τεκμηρίου. (AAKK 2 1.4ΣΤ9, 1.4ΣΤ10).

- Πολλαπλές χρονολογίες έκδοσης, όπως η χρονολογία δημοσίευσης και η χρονολογία του copyright γράφονται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$c (AAKK 2 1.4.ΣΤ5).

- Του υποπεδίου \$c προηγείται πάντα ένα κόμμα (,) εκτός και αν αποτελεί το πρώτο υποπεδίο του πεδίου 260.

- Το υποπεδίο \$c τελειώνει με τελεία (.), με παύλα (-) για έργα των οποίων η δημοσίευση δεν έχει ολοκληρωθεί, δεξιά αγκύλη (]) ή δεξιά παρένθεση ()).

- Αν το υποπεδίο \$c ακολουθείται από άλλο υποπεδίο η τελεία (.) παραλείπεται.

- Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται μόνο σε σχέση με ένα επαναλαμβανόμενο υποπεδίο \$a.

- Για περιοδικές εκδόσεις η χρονολογία έκδοσης δίνεται μόνο όταν το πρώτο ή/και το τελευταίο τεύχος είναι διαθέσιμα στη Βιβλιοθήκη ή όταν η περιοδική έκδοση έχει σταματήσει. <http://www.itsmarc.com/crs/crs.htm>.

- Βλέπε επίσης σχετικό πεδίο: [362 Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας \(E\)](#)

260 ##\$aNew York :\$bXerox Films,\$c1973.

260 ##\$aLondon :\$bCollins,\$c1967, c1965.

260 ##\$aOak Ridge, Tenn. :\$bU.S. Dept. of Energy,\$cApril 15, 1977.

260 ##\$aLondon :\$bSussex Tapes,\$c1968 [i.e. 1971]

260 ##\$aLondon :\$bMacmillan,\$c1971

260 ##\$c1908-1924.

260 ##\$aStuttgart :\$bKlett-Cotta,\$c<1981- >

260 ##\$aParis :\$bImpr. Vincent,\$c1798\$a[i.e. Bruxelles :\$bMoenes,\$c1883]

260 ##\$aLondon :\$b[s.n.],\$c1889-1912.

260 ##\$aChicago, etc. :\$bTime Inc.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

260 ##\$aParis ;\$aNew York :\$bVogue,\$c1964-

260 ##\$31980-May 1993\$aLondon :\$bVogue

260 ##\$3June 1993-\$aLondon :\$bElle

260 ##\$32000?-2002\$aNew York :\$bColumbia University Press

Στίξη

- Για πληροφορίες για τη στίξη βλέπε την περιγραφή των υποπεδίων.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

260 ##\$aColumbia, S.C. :\$bH.W. Williams Co.,\$c1982.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ δύο ή περισσότερων διαφορετικών ακρονυμίων ή συντομογραφιών.

260 ##\$aWashington :\$bU.S. G.P.O.,\$c1981-

3XX Πεδία φυσικής περιγραφής, κλπ.

300 Φυσική περιγραφή (E)

Αντικατέστησε το 215 του Unimarc

Φυσική περιγραφή του τεκμηρίου συμπεριλαμβανομένου της έκτασης, των διαστάσεων και οποιεσδήποτε άλλες φυσικές λεπτομέρειες που περιγράφουν κάθε συνοδευτικό υλικό καθώς και τον τύπο και το μέγεθος του.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Έκταση τεκμηρίου (E)

Αριθμός φυσικών σελίδων, τόμων, κασετών, συνολικού χρόνου παιξίματος, κλπ., κάθε τύπου τεκμηρίου.

- Για τεκμήρια που αποτελούνται από πολλά μέρη και περιοδικές εκδόσεις αναφέρονται οι τόμοι και ο αριθμός των σελίδων, αν υπάρχει συνεχής σελιδαρίθμηση (AAKK 2 2.5B20). Το υποπεδίο \$a περιέχει όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένου και του κατάλληλου σημείου στίξης που εισάγει το επόμενο υποπεδίο (π.χ. άνω κάτω τελεία (:), αγγλική άνω τελεία (;), ή συν (+)).

300 ##\$a149 σ. ;\$c23 εκ.

300 ##\$a11 τ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

300 ##\$a1 χάρτης :\$bέγχρ. ;\$c30 x 55 εκ.

300 ##\$a1 κασέτα ήχου (20 λεπτ.) :\$bαναλογ., 33 1/3 σαλ., στερεο. ;\$c12 ίν.

- Όταν η δήλωση της σελιδαρίθμησης και της εικονογράφησης αναφέρονται μαζί σε μία πρόταση αναγράφονται και οι δύο σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$a (AAKK 2 2.5B10).
- Σε έργα που δεν έχουν ολοκληρωθεί βάζουμε μόνο τρία διαστήματα και τον τύπο της μονάδας.

300 ##\$a τ. ; \$c29 εκ.

\$b - Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

Αντικατέστησε το 215 \$c του Unimarc

Φυσικά χαρακτηριστικά όπως εικονογράφηση, χρώμα, ταχύτητα παιξίματος, χαρακτηριστικά της αύλακας, ύπαρξη και είδος μουσικής, αριθμός καναλιών, μορφή παρουσίασης κινηματογραφικών ταινιών, κλπ.

- Το υποπεδίο \$b περιέχει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία άνω και κάτω τελεία (:) μέχρι και συμπεριλαμβανομένου του επόμενου σημείου στίξης, π.χ. αγγλική άνω τελεία (;).

300 ##\$a104 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

300 ##\$aτ. :\$bεικ. (μερ. έγχρ.) ;\$c25 εκ.

300 ##\$a2 δίσκοι H/Y :\$bμε ήχ., έγχρ.;\$c3 1/2 ίν.

300 ##\$a1 βιντεοδίσκος (15 λέπτ.) :\$bμε ήχ., ασπρόμ. ;\$c1/2 ίν.

\$c - Διαστάσεις (E)

Αντικατέστησε το 215 \$d του Unimarc

Οι διαστάσεις εκφράζονται σε εκατοστά, χιλιοστά ή ίντσες και γράφονται στα ελληνικά (AAKK 2 2.5Δ).

- Το υποπεδίο \$c περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα που ακολουθούν μία αγγλική άνω τελεία (;) συμπεριλαμβανομένου του επόμενου σημείου στίξης αν υπάρχει κάποιο, π.χ. το συν (+).

300 ##\$a149 σ. ;\$c23 εκ.

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c10 x 27 εκ.

300 ##\$a1 χάρτης :\$bέγχρ. ;\$c200 x 350 εκ., διπλωμένος σε 20 X 15 εκ. σε πλαστική θήκη 25 x 20 εκ.

300 ##\$a1 κασέτα ήχου (85 λεπτ.) :\$b3 μονο. ;\$c7 1/4 x 3 1/2 ίν.

300 ##\$a40 σ. :\$bεικ. (ξυλογραφίες) ;\$c20 εκ. (8ο)

\$e - Συνοδευτικό υλικό (ME)

Μπορεί να περιέχει μία φυσική περιγραφή σε παρένθεση, του συνοδευτικού υλικού.

- Το υποπεδίο \$e ακολουθεί ένα σημείο στίξης συν (+) και περιέχει όλα τα υπόλοιπα δεδομένα του υποπεδίου \$e.

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ. +\$e1 βιβλίο απαντήσεων

300 ##\$a271 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ. +\$e1 άτλας (37 σ., 19 φύλλα : έγχρ. χάρτες ; 37 εκ.)

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο. Γράφεται είτε αμέσως πριν είτε αμέσως μετά τα στοιχεία της φυσικής περιγραφής.

Στίξη

- Το πεδίο 300 μπορεί να μην τελειώνει με ένα σημείο στίξης, μπορεί να τελειώνει με δεξιά παρένθεση όταν το τελευταίο στοιχείο του πεδίου είναι ένας παρενθετικός προσδιορισμός, ή μπορεί να τελειώνει με τελεία όταν το τελευταίο στοιχείο είναι μία συντομογραφία ή όταν υπάρχει στην εγγραφή το πεδίο 490.

310 Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος (ME)

Αντικατέστησε το 326 του Unimarc

Τρέχουσα συχνότητα που δηλώνεται στο περιοδικό δημοσίευμα, με τις κατάλληλες επεξηγήσεις, αν χρειάζεται, στη γλώσσα καταλογογράφησης.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Δήλωση τρέχουσας συχνότητας (ME)

Περιέχει την πλήρη δήλωση της τρέχουσας συχνότητας εκτός από τις σχετικές ημερομηνίες.

310 ##\$aΜηνιαίο

310 ##\$aΜηνιαίο, συμπεριλαμβάνει ετήσιο συγκεντρωτικό τόμο

310 ##\$aΔιμηνιαίο (μηνιαίο Ιούνιος-Ιούλιος)

\$b - Ημερομηνία τρέχουσας συχνότητας (ME)

Περιέχει την αρχική ημερομηνία που έχει εφαρμογή η τρέχουσα συχνότητα όταν αυτή διαφέρει από την αρχική ημερομηνία και όταν μία προηγούμενη συχνότητα καταχωρείται σε ένα πεδίο 321.

- Αν δεν ξέρουμε τις ημερομηνίες που έχει εφαρμογή η τρέχουσα συχνότητα δεν καταχωρούμε καμία χρονολογία.

310 ###\$aΜηνιαίο,\$b1958-

362 0#\$aJan. 1954-

Στίξη

- Το πεδίο 310 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη είναι μία συντομογραφία, αρχικά ή άλλα δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Το υποπεδίο \$a τελειώνει με κόμμα όταν υπάρχει ένα υποπεδίο \$b.

321 Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος (E)

Αντικατέστησε το 326 του Unimarc

Προηγούμενη συχνότητα της δημοσίευσης είτε ενός τεκμηρίου είτε μίας ενημέρωσης ενός τεκμηρίου όταν η τρέχουσα συχνότητα της δημοσίευσης δίνεται στο πεδίο 310 (Τρέχουσα συχνότητα του περιοδικού δημοσιεύματος).

Η συχνότητα δίνεται στη γλώσσα της καταλογογράφησης.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Δήλωση προηγούμενης συχνότητας (ME)

Η πλήρης δήλωση, εκτός των χρονολογιών, της προηγούμενης συχνότητας της δημοσίευσης.

310 ###\$aΜηνιαίο,\$b1985-

321 ###\$aΔέκα τεύχη το χρόνο,\$b1982-1984

310 ###\$aΕτήσιο,\$b1983-

321 ###\$aΜηνιαίο,\$bMar. 1972-Dec. 1980

321 ###\$aΕξαμηνιαίο,\$b1981-1982

- Μία φράση όπως «η συχνότητα ποικίλει» μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν περισσότερες από τρεις προηγούμενες συχνότητες είναι γνωστές.

310 ###\$aΜηνιαίο,\$bJan. 1984-

321 ###\$aΗ συχνότητα ποικίλει,\$b1966-1983

\$b - Ημερομηνίες προηγούμενης συχνότητας (ME)

310 ###\$aΕτήσιο,\$b1983-

321 ###\$aΔιετές,\$b1981/1982

310 ###\$aΑκανόνιστη ενημέρωση,\$b2001-

321 ###\$aΜηνιαία ενημέρωση,\$b1998-2000

- Εάν το υποπεδίο \$a περιέχει μία φράση όπως «η συχνότητα ποικίλει», το υποπεδίο \$b περιέχει τις περιεκτικές χρονολογίες της προηγούμενης συχνότητας.

310 ###\$aΔιμηνιαίο,\$b1970-

321 ###\$aΗ συχνότητα ποικίλει,\$b1920-1969

Στίξη

- Το πεδίο 321 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης εκτός και αν η τελευταία λέξη είναι μία συντομογραφία, αρχικά ή άλλα δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Το υποπεδίο \$a τελειώνει με κόμμα όταν υπάρχει ένα υποπεδίο \$b.

- Όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα πεδία 321 καταχωρούνται κατά χρονολογική σειρά από το παλαιότερο στο νεότερο.

362 Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας (για περιοδικά δημοσιεύματα) (E)

Αντικατέστησε το 207 του Unimarc

Το πεδίο 362 περιέχει τις πληροφορίες για το πρώτο ή/και το τελευταίο τεύχος του περιοδικού, στη γλώσσα του δημοσιεύματος.

- **Αν έχουμε ανά χείρας το πρώτο ή και το τελευταίο τεύχος του περιοδικού** που καταλογογραφούμε, ο Δείκτης 1 = 0 (τυποποιημένη) και τα δεδομένα εμφανίζονται μετά τον τίτλο ή την έκδοση αν υπάρχει.

245 00\$aInternational journal of modern physics. \$nC, \$pPhysics and computers.

246 1#\$aPhysics and computers

260 ##\$aSingapore ; \$a Teaneck, NJ : \$b World Scientific, \$c c1990-

300 ##\$at. : \$b εικ. ; \$c 25 εκ.

310 ##\$aΤριμηνιαίο

362 0#\$aVol. 1, no. 1 (Apr. 1990)-

- **Αν δεν έχουμε ανά χείρας το πρώτο ή και το τελευταίο τεύχος, αλλά ξέρουμε** από αξιόπιστη πηγή ποιο είναι το πρώτο ή και το τελευταίο τεύχος του περιοδικού ο Δείκτης 1 = 1 (μη τυποποιημένη) και τα δεδομένα εμφανίζονται σαν σημείωση.

245 00\$aForecast dry bulk carrier profitability.

246 1#\$aDry bulk carrier profitability

260 ##\$aLondon : \$b Drewry

310 ##\$aΕτήσιο

362 1#\$aΆρχισε με το no. 19

588 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο τεύχος: 21/1992.

- **Αν δεν έχουμε ανά χείρας το πρώτο τεύχος, και δεν το ξέρουμε** από αξιόπιστη πηγή τότε δεν καταχωρούμε τίποτα στο πεδίο 362 και η αρίθμηση ή/και ο προσδιορισμός του πρώτου ανά χείρας τεύχους δίνεται σε μία σημείωση σε ένα πεδίο 588 ως: Περιγραφή βασισμένη στο τεύχ. 5.

245 00\$aNewsletter of the Print and Drawing Council of Canada.

260 ##\$aToronto, Ontario, Canada : \$b PDCC

300 ##\$at. : \$b εικ. ; \$c 28 εκ.

588 ##\$aΗ περιγραφή βασίζεται στο: Vol. 3, no. 2 (Mar./Apr. 1990) ; τίτλος από το εξώφυλλο.

- **Αν αμφιβάλλετε για το αν το ανά χείρας τεύχος είναι το πρώτο (π.χ. το τεύχος έχει μόνο μία ημερομηνία) προτιμήστε να κάνετε μία σημείωση 588.**

Περισσότερα παραδείγματα στο

http://www.itsmarc.com/crs/mergedprojects/conser/conser/module_8_1_2_ccm.htm

(Η σημείωση 500 που αναφέρεται στα παραδείγματα έχει αντικατασταθεί από τη σημείωση 588).

Δείκτης 1 Τυποποίηση χρονολογίας

Δείχνει αν η χρονολογία είναι σε τυποποιημένη μορφή ή σε μία μη τυποποιημένη σημείωση.

Δείκτης 1 = 0 Τυποποιημένη

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν έχετε το πρώτο ή/και το τελευταίο τεύχος. Οι τυποποιημένες ημερομηνίες εμφανίζονται μετά τις δηλώσεις του τίτλου και της έκδοσης.

Δείκτης 1 = 1 Μη τυποποιημένη σημείωση

Χρησιμοποιήστε όταν δεν έχετε το πρώτο ή/και το τελευταίο τεύχος αλλά η πληροφορία αυτή είναι γνωστή από κάποια φερέγγυα πηγή την οποία αναφέρουμε στο υποπεδίο \$z. Η χρονολογία δίνεται σε μη τυποποιημένη μορφή σε στυλ σημείωσης.

362 0#\$aVol. 1, no. 1 (Apr. 1981)-

362 0#\$a1968-

362 0#\$a72/1 (Feb. 1972)-

362 0#\$aVol. 1, no. 1 (Apr. 1983)-v. 1, no. 3 (June 1983)

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)

Ο προσδιορισμός αλληλουχίας μπορεί να αποτελείται από τον αριθμό τόμου ή άλλους προσδιορισμούς αλληλουχίας αναλόγως του εκδότη. Η ημερομηνία μπορεί να αποτελείται από χρόνο, μήνα ή ημέρα, μήνα ή εποχή και έτος, ή μόνο χρόνο αναλόγως της συχνότητας της έκδοσης και της τακτικής που ακολουθεί ο εκδότης.

- Οι προσδιορισμοί αλληλουχίας και οι ημερομηνίες δίνονται όπως εμφανίζονται στο τεκμήριο.

- Όταν υπάρχει και αριθμητικός και χρονολογικός προσδιορισμός αλληλουχίας, ο χρονολογικός προσδιορισμός δίνεται σε παρένθεση.

362 0#\$aVol. 1 (Mar. 1980)-

362 0#\$aVol. 77, num. 1 (enero-abr. 1981)-

362 0#\$aVol. 85B, no. 1 (Jan./Feb. 1945)-v. 92, no. 6 (Nov./Dec. 1952)

362 0#\$a1962-1965.

- Εάν το περιοδικό έχει εναλλακτικές μορφές προσδιορισμού, καταχωρίστε όλες τις μορφές σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$a. Εισάγεται διάστημα, (=), διάστημα πριν από κάθε μορφή.

- Αν το περιοδικό δεν είναι ολοκληρωμένο εισάγεται παύλα και τρία διαστήματα πριν να γράψετε την εναλλακτική μορφή.

362 0#\$aVol. 3, no. 7- = no. 31-

- Εισάγετε διαδοχικούς προσδιορισμούς σε ένα υποπεδίο \$a. Πριν από κάθε διαδοχικό προσδιορισμό εισάγετε διάστημα, αγγλική άνω τελεία (;), διάστημα.

362 0#\$aVol. 1 no. 1 (Nov. 1943)-v. 10 no. 12 (June 1953) ; no. 1 (July 1974)-

\$z - Πηγή πληροφοριών (ME)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 1 (Μη τυποποιημένη σημείωση). Αναφέρατε την πηγή απ' όπου πήρατε την πληροφορία που περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a.

- Ο τίτλος της πηγής που αναφέρεται προηγείται από τη συντομογραφία **βλ.**

362 1#\$aΑρχισε με το 1962/64.\$zβλ. New serial titles.

Στίξη

- Το πεδίο 362 τελειώνει με μία τελεία εκτός και αν η τελευταία λέξη του πεδίου τελειώνει με άλλο σημείο στίξης.

- Όταν το υποπεδίο \$z\$ ακολουθεί το υποπεδίο \$a\$, τότε το υποπεδίο \$a\$ τελειώνει με τελεία εκτός και αν η τελευταία λέξη του υποπεδίου τελειώνει με άλλο σημείο στίξης.
- Για περισσότερες πληροφορίες για τη στίξη βλέπε επίσης την περιγραφή των υποπεδίων.

4XX Πεδία δήλωσης σειράς

490 Δήλωση σειράς (E)

Αντικατέστησε το πεδίο 225 του Unimarc

Στο πεδίο 490 καταχωρούμε τη δήλωση της σειράς ακριβώς όπως τη βρίσκουμε γραμμένη στο τεκμήριο. Μπορεί να έχει την ίδια ή διαφορετική μορφή από την καθιερωμένη που αναγράφεται σε κάποιο από τα πεδία 800-830.

- Το πεδίο 490 δεν δημιουργεί πρόσθετη αναγραφή σειράς. Αν επιθυμούμε πρόσθετη αναγραφή σειράς τότε συμπληρώνουμε και το πεδίο 490 και κάποιο από τα πεδία πρόσθετης αναγραφής σειράς 800-830.

Δείκτης 1 Πολιτική ιχνεύματος της σειράς

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)

Τίτλος σειράς που μπορεί να περιλαμβάνει τη δήλωση ευθύνης ή άλλες πληροφορίες για τον τίτλο.

- Σημειώστε ότι στο πεδίο 490 οι πληροφορίες για τον αριθμό και το όνομα μέρους ενός τίτλου γράφονται εδώ με την κατάλληλη στίξη και δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

490 1#\$aWorld Scientific series on nonlinear science. Series A, Monographs and treatises ;\$vvol. 39

830 #0\$a World Scientific series on nonlinear science. \$nSeries A, \$pMonographs and treatises ;|v v. 39.

490 1#\$aBulletin / U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics

830 #0\$aBulletin (United States. Bureau of Labor Statistics)

490 1#\$3v. 9-<10>:\$aMPCHT art and anthropological monographs ;\$vno. 35

490 1#\$aDetroit area study, 1971 : social problems and social change in Detroit ;\$vno. 19

490 1#\$aPolicy series / CES ;\$v1

490 1#\$31972/73-1975-76: \$aResearch report / National Education Association Research

- Το υποπεδίο \$a επαναλαμβάνεται όταν μία υποσειρά διαφέρει από την κύρια σειρά στην αρίθμηση που αναγράφεται στο υποπεδίο \$v ή στο ISSN που αναγράφεται στο υποπεδίο \$x, ή όταν η σειρά έχει παράλληλο τίτλο.

4901#\$aDepartment of State publication ;\$v7846.\$aDepartment and Foreign Service series ;\$v128

490 1#\$aAnnual census of manufactures =\$aRecensement des manufactures,\$x0315-5587

490 1#\$aPapers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ;\$vno. 3

=\$aTravaux et documents de l'I.C.I. Série C, Bibliographies ;\$vno 3

\$v - Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

Αριθμός τόμου ή άλλος προσδιορισμός αλληλουχίας που συνδέονται με τη δήλωση της σειράς.

- Εναλλακτικές αριθμήσεις που ακολουθούν το σημείο στίξης (=), δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$v.

490 1#\$aMap / Geological Survey of Alabama ;\$v158, plate 3

490 1#\$aWest Virginia University bulletin ;\$vser. 74, no. 11-3.\$aBulletin / Experiment Station, West Virginia University ;\$v111

490 0#\$aForschungen zur Geschichte Vorarlbergs ;\$v6. Bd. = der ganzen Reihe 13 Bd.

\$x - ISSN (E)

490 0#\$aLife series \$x0023-6721

490 1#\$aMémoire du BRGM,\$x0071-8246 ;\$vno 123

- Επαναλαμβάνεται όταν δηλώνουμε τα ISSN της σειράς και των υποσειρών.

490 1#\$aLund studies in geography,\$x1400-1144 ;\$v101\$aSer. B, Human geography,\$x0076-1478 ;\$v48

830 #0\$aLund studies in geography,\$nSer. B.\$pHuman geography,\$x0076-1478 ;\$v5

830 #0\$aLund studies in geography,\$x1400-1144 ;\$v101

Σημείωση: Όταν μία εγγραφή έχει ISSN σειράς αλλά δεν έχει τίτλο σειράς τότε το ISSN γράφεται σε ένα πεδίο 500 (Γενικές Σημειώσεις).

500 ##\$a"ISSN 0399-3388."

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

490 1#\$3<1981->: \$aReference works

830 #0\$aReference works.

Στίξη

- Τα στοιχεία του πεδίου της σειράς εμφανίζονται σε παρένθεση που μπορεί να παράγεται από το σύστημα. **Πολιτική Βιβλιοθήκης:** Η παρένθεση καταχωρείται κατά την εισαγωγή των δεδομένων στο πεδίο.

Περιεχόμενο του πεδίου:

490 1#\$a(Bibliographies of modern authors,\$x0749-470X ;\$vno. 27)

Παράδειγμα εμφάνισης:

(Bibliographies of modern authors, ISSN: 0749-470X ; no. 27)

- Η στίξη των στοιχείων που περιέχονται στο πεδίο της σειράς υπαγορεύονται συνήθως από τους περιγραφικούς κανόνες καταλογογράφησης. Το πεδίο 490 δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το πεδίο τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά, ή δεδομένα που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα σε ακρωνύμια ή σε αρχικά γράμματα ονομάτων φυσικών προσώπων που είναι μέρη ενός τίτλου σειράς.

490 0#\$aEducation U.S.A. special report

490 1#\$aMémoire du BRGM,\$x0071-8246 ;\$vno 123

5XX Πεδία σημειώσεων

500 Γενικές σημειώσεις (E)

Αντικατέστησε το 300 του Unimarc

Γενικές σημειώσεις που δεν καταχωρούνται σε κάποιο άλλο εξειδικευμένο πεδίο σημειώσεων.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Γενικές σημειώσεις (ME)

500 ##\$aΠεριλαμβάνει ευρετήριο.

500 ##\$aΜεταφρασμένο από τα Γερμανικά.

500 ##\$aΠροηγούμενος γνωστός ως: The unidentified soldier.

500 ##\$aΒασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της Emily Bronte.

500 ##\$aΔιαφάνειες σε θήκη.

500 ##\$aΠολλά τεκμήρια έχουν τη σφραγίδα «απόσυρση».

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 500 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει κάποιο άλλο σημείο στίξης.
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι το υποπεδίο \$5 το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

501 Σημείωση «Με:» (E)

Σημείωση που δείχνει ότι περισσότερα του ενός έργα συμπεριελήφθησαν στη φυσική μονάδα κατά τη δημοσίευση, κυκλοφορία, έκδοση ή εκτέλεση. Τα έργα που περιέχονται στη φυσική μονάδα έχουν συνήθως ένα διακριτό τίτλο και δεν υπάρχει συλλογικός τίτλος.

- Το πεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ξεχωριστά έργα που δέθηκαν μαζί εκ των υστέρων (συσταχωμένα). Σε αυτή την περίπτωση το υποπεδίο \$5 περιέχει έναν κωδικό που αναφέρει το ίδρυμα για το οποίο ισχύει η σημείωση.
- Περισσότερα από δύο ξεχωριστά έργα που δέθηκαν μαζί εκ των υστέρων (συσταχωμένα): Αναφέρατε όλους τους σχετικούς τίτλους σε σημειώσεις 501 στην εγγραφή του πρώτου τίτλου. Στις εγγραφές των άλλων τίτλων η σημείωση περιλαμβάνει τα στοιχεία μόνο του πρώτου έργου.
- Το πεδίο ξεκινάει με τη λέξη *Με:*, *Δημοσιεύτηκε με:*, κλπ.
- Για κινηματογραφικές ταινίες, βιντεοσκοπήσεις και ταινίες, η σημείωση δείχνει ότι δύο ή περισσότεροι διαφορετικοί τίτλοι βρίσκονται στην ίδια μπομπίνα ή περιέχονται στην ίδια κασέτα, κλπ.

- Για κάθε έργο που αναφέρεται σε μία σημείωση «Με:», δώστε τον τίτλο, την υπευθυνότητα και τα στοιχεία τοποχρονολογίας με την κατάλληλη ISBD στίξη.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση Με: (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης συμπεριλαμβανομένης οποιασδήποτε εισαγωγικής φράσης, π.χ. *Με:*, *Στην μπομπίνα με:*, *Δημοσιευμένο με:*, *Δεμένο με:*, κλπ.

- Οι τίτλοι των διαφορετικών μερών στο πεδίο 501 δεν καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$a (AAKK 2 1.7B21 και οι αντίστοιχοι κανόνες για κάθε υλικό).

501 ##\$aΜε: The reformed school / John Dury. London : Printed for R. Wasnothe, [1850]

501 ##\$aΜε: Peer Gynt (Suite) no. 1-2 / Edvard Grieg -- Till Eulenspiegels lustige Streiche / Richard Strauss.

501 ##\$aΜε (στο verso): Motor road map of south-east England.

501 ##\$aΔημοσιευμένο με: Plate 1, Geologic map of Sumter County, Alabama -- Plate 2, Location of wells and springs in Sumter County, Alabama -- Plate 3, Water availability in Sumter County, Alabama.

501 ##\$aΣτην κασέτα με: Dissection of the brain stem: inferior and superior cerebellar peduncle -- Dissection of the hemispheres: long association bundles -- Dissection of the hemispheres: extreme and external capsules and related structures.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 501 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης. Εάν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$5, η τελεία προηγείται αυτού του υποπεδίου.
- Κάθε αναφερόμενος τίτλος χωρίζεται από τον επόμενο με διάστημα-παύλα-παύλα-διάστημα.
- Η σημείωση μπορεί να συμπεριλαμβάνει και τα άλλα κατάλληλα ISBD σημεία στίξης.

Σημείωση στην βιβλιογραφική εγγραφή του Humiliations follow'd with deliverances:

501 ##\$aΜε: The Bostonian Ebenezer. Boston : Printed by B. Green & J. Allen, for Samuel Phillips, 1698 -- The cure of sorrow. Boston : Printed by B. Green, 1709.

Δεμένα μαζί μετά τη δημοσίευσή τους. \$5 DLC

Σημείωση στις βιβλιογραφικές εγγραφές του δεύτερου και τρίτου τίτλου (του The Bostonian Ebenezer και του The cure of sorrow):

501 ##\$aΜε: Humiliations follow'd with deliverances.

Boston : Printed by B. Green & J. Allen for S.

Philips, 1697. Δεμένα μαζί μετά τη δημοσίευσή τους. \$5 DLC

502 Σημείωση διατριβής (E)

Αντικατέστησε το 328 του Unimarc

AAKK 2 2.7B13

Δήλωση μίας ακαδημαϊκής εργασίας ή διατριβής και το όνομα του ιδρύματος στο οποίο υποβλήθηκε.

- Άλλες σημειώσεις που δείχνουν τη σχέση του τεκμηρίου με τη διατριβή της συγγραφέως μπαίνουν στο πεδίο 500 (π.χ. Αρχικά υποβλήθηκε ως διατριβή...).
- Σημειώσεις που αφορούν σε περιλήψεις, συντομεύσεις ή αναθεωρήσεις θέσεων μπαίνουν επίσης στο πεδίο 500.
- Γλώσσα περιγραφής ελληνική.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωσης διατριβής (ME)

502 ##\$aΔιατριβή (μεταπτυχιακή) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος, 2014.

502 ##\$aΔιπλωματική εργασία – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Χίος, 2011.

502 ##\$aΔιατριβή (διδακτορική) – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Λήμνος, 2014.

500 ##\$aΑρχικά παρουσιάστηκε ως διατριβή (διδακτορική) του συγγραφέα – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2010.

[Δεν αφορά την πρωτότυπη διατριβή. Ως εκ τούτου η πληροφορία καταχωρείται σε ένα πεδίο 500 και όχι σε 502].

\$o - Προσδιορισμός τοπικός ή παγκόσμιος της διατριβής (E)

Προσδιορισμός ταυτότητας της διατριβής που δίδεται τοπικά ή παγκοσμίως σε μία διατριβή. Μπορεί να είναι ο α/α ηλεκτρονικής κατάθεσης.

502 ##\$aHeidelberg, Phil. F., Diss. v. 1. Aug. 1958 (Nicht f. d. Aust.)\$oU 58.4033.

Στίξη

- Το πεδίο 502 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

504 Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 320 του Unimarc

AAKK 2 2.7B18

Πληροφορίες για την παρουσία μίας ή περισσότερων βιβλιογραφιών, δισκογραφιών, φιλμογραφιών ή και άλλων βιβλιογραφικών αναφορών του περιγραφόμενου τεκμηρίου ή κάποιου συνοδευτικού υλικού.

- Για πολύτομα τεκμήρια, συμπεριλαμβανομένων των περιοδικών, η σημείωση μπορεί να αναφέρεται σε όλα τα μέρη ή μόνο σε ένα τεύχος ή μέρος.
- Σημειώσεις που αναφέρονται σε δικαστικές αποφάσεις και νόμους δεν καταχωρούνται σε αυτό το πεδίο. Αυτά καταχωρούνται στο πεδίο 500.
- Χρησιμοποιείται το πεδίο 504 όταν αναγράφεται και η ύπαρξη ευρετηρίου σε μία βιβλιογραφική σημείωση.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ME)

Το κείμενο της σημείωσης.

504 ##\$aΒιβλιογραφία: σ. 238-239.

504 ##\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές.

504 ##\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφίες και ευρετήριο.

Στίξη

- Το πεδίο 504 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

505 Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Αντικατέστησε το 327 του Unimarc

Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων.

- Οι τίτλοι ξεχωριστών έργων ή μερών ενός τεκμηρίου ή ο πίνακας περιεχομένων.
- Το πεδίο μπορεί επίσης να περιέχει και μνείες υπευθυνότητας και αριθμούς τόμων ή άλλους προσδιορισμούς αλληλουχίας.
- Οι μη τυποποιημένες σημειώσεις περιεχομένων καταχωρούνται στο πεδίο 500 (Γενικές σημειώσεις).

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

Δείκτης 2 Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

Δείκτης 2 = # Βασικό επίπεδο

Όλες οι πληροφορίες γράφονται σε ένα υποπεδίο \$a.

505 8#\$aΜέρ. 1. Carbon -- μέρ. 2. Nitrogen -- μέρ. 3. Sulphur -- μέρ. 4. Metal.

\$a -Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

Το κείμενο μπορεί να περιλαμβάνει τίτλους, μνείες ευθύνης, προσδιορισμούς συνέχειας, διάρκειας (για ηχογραφήσεις), κλπ.

- Τα δεδομένα χωρίζονται με την κατάλληλη ISBD στίξη (AAKK 2 1.7B18)

505 8#\$aFuture land use plan -- Recommended capital improvements -- Existing land use -- Existing zoning.

505 8#\$aArea 1, Lone Pine to Big Pine -- Area 2, Bishop to Mammoth Lakes -- Area 3, June Lake to Bridgeport -- Area 4, White Mountains area.

505 8#\$apt. 1. Historical study. v. 1, Text. v. 2, Notes -- pt. 2. Annexes: alphabetic repertory of noble families <v. 1 >

505 8#\$aΜέρ. 1. General observations -- μέρ. 2. Methodology -- μέρ. 3. Initial phase [Επειδή θα προστεθούν και άλλοι τόμοι μετά το μέρ. 3 δεν βάζουμε τελεία].

\$u - URI (E)

Π.χ. URL ή URN, η οποία παρέχει ηλεκτρονική πρόσβαση στα περιεχόμενα.

505 8#\$uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html

Εμφάνιση στην εγγραφή

Περιεχόμενα: <http://lcweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html>.

Στίξη

- Το πεδίο 505 τελειώνει με τελεία όταν το πεδίο περιλαμβάνει πλήρη ή μερικά περιεχόμενα εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης ή γωνιακές παρενθέσεις (< >).
- Μεταξύ της καταχώρισης κάθε μέρους βάζουμε διάστημα, παύλα-παύλα, διάστημα (--) και την κατάλληλη ISBD στίξη, π.χ. οι μνείες ευθύνης εισάγονται με διάστημα, κάθετο - διάστημα (/).

506 Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση (E)

Πληροφορίες για τους περιορισμούς που επιβάλλονται στην πρόσβαση στα περιγραφόμενα υλικά.

- Αφορά κυρίως σε πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές όταν η συγγραφέας τους έχει δηλώσει ότι απαγορεύει την πρόσβαση. Οι όροι χρήσης του υλικού, εάν έχει επιτραπεί η πρόσβαση, καταχωρούνται στο πεδίο 540 (Σημείωση περιορισμών χρήσης και αναπαραγωγής).

Δείκτης 1 Περιορισμός

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν περιορισμοί

Δείκτης 1 = 1 Υπάρχουν περιορισμοί

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Όροι πρόσβασης (ME)

Νομικοί, φυσικοί, ή διαδικαστικοί περιορισμοί που διέπουν την πρόσβαση στο περιγραφόμενο υλικό.

506 1#\$aΑπόρρητο.

506 1#\$aΓια υπηρεσιακή χρήση μόνο.

506 1#\$aΔιάθεση μόνο λέξεων κλειδιών και περιλήψεων.

506 ##\$aΔιάθεση πλήρους κειμένου.

\$b - Δικαιοδοσία (E)

Όνομα του προσώπου, του οργανισμού, ενός γραφείου ή ιδιότητας μέσα στον οργανισμό που έχει ορίσει τους περιορισμούς στην πρόσβαση και στον οποίο μπορεί να απευθυνθεί οποιαδήποτε ένσταση σχετική με τους περιορισμούς.

506 1#\$aΚανείς δεν μπορεί να δει το υλικό εκτός με γραπτή έγκριση\$bO

συγγραφέας\$cΦυλάσσεται σε αποθήκη εκτός του κυρίου κτηρίου. Για πρόσβαση απαιτείται αίτημα 24 ώρες πριν.

\$c - Συνεννοήσεις για φυσική πρόσβαση (E)

Για τη φυσική πρόσβαση απαιτείται προηγούμενη συνεννόηση.

506 1#\$aΠεριορισμός στην πρόσβαση: το υλικό είναι πολύ εύθραυστο.\$cΜπορείτε να το δείτε μόνο με ραντεβού.

506 ##\$a Περιορισμός στην πρόσβαση;\$cΧρειάζεται γραπτή άδεια\$bO δωρητής.

\$d - Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (E)

Κατηγορίες χρηστών ή ατόμων (ονομαστικά ή τίτλος θέσης) για τα οποία οι περιορισμοί του υποπεδίου \$a δεν εφαρμόζονται.

506 1#\$aΔεν επιτρέπεται η πρόσβαση μέχρι το 2010;\$dΕπιτρέπεται μόνο στα μέλη της οικογένειας του δωρητή.

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

506 ##\$3Όλο το υλικό εκτός από τις βιντεοκασέτες\$aΠεριορισμός πρόσβασης.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 506 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης. Εάν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$5, το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

508 Σημείωση συντελεστών (E)

Αντικατέστησε το 322 του Unimarc

AAKK 2 7.7B6

Αναφορά προσώπων ή οργανισμών, εκτός από τους ηθοποιούς, που συμμετείχαν στη δημιουργία ή/και την παραγωγή του έργου με την ιδιότητά τους.

- Το πεδίο 508 είναι επαναλαμβανόμενο για την εγγραφή σύνθετων ή πολλαπλών σημειώσεων συντελεστών.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση συντελεστών (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης.

508 ##\$aΠαραγωγός, Joseph N. Ermolieff ; σκηνοθέτης, Lesley Selander ; σενάριο, Theodore St. John ; διεύθυνση μουσικής, Michel Michelet.

508 ##\$aΜουσική, Michael Fishbein ; κάμερα, George Mo.

508 ##\$aΜοντάζ, Martyn Down ; σύμβουλος, Robert F. Miller.

508 ##\$aΦωτογραφία, Richard Beymer ; μοντάζ, Charles Pavlich.

Στίξη

- Το πεδίο 508 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

511 Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών) (E)

Αντικατέστησε το 323 του Unimarc

AAKK 2 7.7B6 (κινηματογραφικές ταινίες), AAKK 2 6.7B6 (ηχογραφήσεις)

Πληροφορίες για τους συμμετέχοντες, τις ηθοποιούς, τους αφηγητές, τις παρουσιάστριες ή τους ερμηνευτές.

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = 0 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Σημείωση ηθοποιών ή εκτελεστών (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης για τους συμμετέχοντες ή τους ερμηνευτές με τον χαρακτηρισμό του ρόλου τους, π.χ. Ηθοποιοί:, Αφηγήτρια:, Εκτελεστές:, κλπ. και οι οποίοι δεν έχουν αναφερθεί στις μνείες ευθύνης και κρίνονται απαραίτητοι.

511 0#\$aMarshall Moss, βιολί ; Neil Roberts, κλαβεσέν.

511 0#\$aΗθοποιοί: Colin Blakely, Jane Lapotaire.

511 0#\$aΦωνές: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine.

511 0#\$aΠαρουσιαστής: Alfred Hitchcock.

Στίξη

- Το πεδίο 511 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

515 Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις (E)

Μη τυποποιημένη σημείωση που δίνει πληροφορίες σχετικά με τις ανωμαλίες ή τις ιδιαιτερότητες στην αρίθμηση ή την εκδοτική τακτική, τις αναθεωρημένες εκδόσεις ή/και την έκδοση σε μέρος.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις (ME)

- Δήλωση των ιδιαιτεροτήτων ή ανωμαλιών της αρίθμησης, συνδυασμένα τεύχη ή τόμοι, σύγκυση στην χρήση της αρίθμησης της σειράς ή πολλαπλά συστήματα αρίθμησης, δημοσίευσης προκαταρκτικών τευχών που δεν συμπεριλαμβάνονται στην κανονική αρίθμηση και αρίθμηση που δεν ξεκινάει με τον πρώτο τόμο.

515 ##\$aΤόμ. 53 και 54 μαζί.

515 ##\$aΟ προσδιορισμός «New series» σταμάτησε από τον ν. 38, 1908.

515 ##\$aΤο εισαγωγικό τεύχος ονομάζεται ν. 1, no. 0 και εκδόθηκε Nov. 30, 1945.

515 ##\$aΜερικά τεύχη δεν έχουν αριθμό τόμου.

- Ανωμαλίες ή ιδιαιτερότητες στον τύπο αρίθμησης της δημοσίευσης.

515 ##\$aNew series v. 2 (Sept.-Dec. 1837) δεν εκδόθηκε.

515 ##\$aΑνεστάλη η δημοσίευση για τα έτη 1926-1929, 1936.

- Δημοσιεύσεις που εκδόθηκαν τμηματικά ή αναθεωρημένες εκδόσεις.

515 ##\$aΕκδόθηκε τμηματικά.

- Χρονολογίες ετήσιων εκθέσεων.

515 ##\$aΗ έκθεση καλύπτει οικονομικό έτος.

Στίξη

- Το πεδίο 515 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

518 Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (E)

Σημείωση για την ημερομηνία την ώρα ή/και τον τόπο της δημιουργίας, ηχογράφησης, μαγνητοσκόπησης, εκτέλεσης, μετάδοσης που σχετίζονται με ένα γεγονός ή με την εύρεση ενός φυσικού αντικείμενου.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 518 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

518 ##\$aΗχογραφήθηκε στη Βιέννη το 1961.

518 ##\$aΒρέθηκε στις 2 Οκτώβρη 2014 στην Αμφίπολη.

518 ##\$aΕξωτερικά γυρίσματα στη Ρώμη και τη Βενετία από τον Ιανουάριο μέχρι τον Ιούνιο 1976.

520 Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Αντικατέστησε το 330 του Unimarc

Μη δομημένη πληροφορία που περιγράφει το πεδίο και τα γενικά περιεχόμενα του υλικού. Αυτό μπορεί να είναι περίληψη, σύνοψη, σχολιασμός, κριτική ή μόνο μία φράση που περιγράφει το υλικό.

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Περίληψη, κλπ. (ME)

Κείμενο περίληψης, σύνοψης, κλπ.

520 8#\$aΗ Κέιτ και ο Μπεν ακολουθούν το κουνέλι τους μέσα σε ένα στοιχειωμένο σπίτι και ανακαλύπτουν την πηγή των περίεργων θορύβων που ακούγονται στο σπίτι.

\$u - URI (E)

Π.χ. URL ή URN, η οποία παρέχει ηλεκτρονική πρόσβαση στη περίληψη.

520 8#\$u <http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm>.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 520 τελειώνει με τελεία εκτός αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης. Αν το τελικό υποπεδίο είναι το \$u το σημείο της στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

525 Σημείωση συμπληρώματος (E)

Πληροφορίες για την ύπαρξη συμπληρωμάτων ή ειδικών τευχών που δεν καταλογογραφούνται σε ξεχωριστές εγγραφές και δεν αναγράφονται σε ένα πεδίο διασύνδεσης 770 (Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους.)

- Γενικώς αυτό το πεδίο σημειώσεων χρησιμοποιείται μόνο για συμπληρώματα ή και ειδικά τεύχη που δεν έχουν όνομα.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση συμπληρώματος (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης.

525 ##\$aΜερικά τεύχη έχουν συμπληρώματα.

525 ##\$aΈχει πολυάριθμα συμπληρώματα.

525 ##\$aΣυμπλήρωμα με ξεχωριστή σελιδαρίθμηση συνοδεύει τον τ. 5.

Στίξη

- Το πεδίο 525 τελειώνει με τελεία εκτός αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

533 Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Περιγραφικά δεδομένα του αναπαραγόμενου τεκμηρίου όταν το κύριο μέρος της εγγραφής περιγράφει το πρωτότυπο τεκμήριο και τα δεδομένα διαφέρουν.

Τα στοιχεία των υποπεδίων του πεδίου 533 περιλαμβάνουν την κατάλληλη στίξη ISBD.

Πολιτική Βιβλιοθήκης: Για ανατυπώσεις από τον ίδιο εκδότη, με μοναδική διαφορά την χρονολογία, που αναφέρονται μερικές φορές ως εκδόσεις, κάνουμε μία εγγραφή. Στο 008/06 καταχωρούμε τον κωδικό s. Στο 008/07–10 και στο πεδίο 260 καταχωρούμε την χρονολογία του copyright και κάνουμε μία γενική σημείωση 500.

500 ## \$aΤο Παράρτημα Βιβλιοθήκης Σύρου έχει την 3^η έκδοση (δηλ. ανατύπωση) του 2003.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a – Τύπος της αναπαραγωγής (ME)

Εισαγωγική φράση που δηλώνει τον τύπο της αναπαραγωγής.

Το υποπεδίο τελειώνει με τελεία.

\$b - Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c – Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d - Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

Για τις περιοδικές εκδόσεις δίνεται η αρχική και η τελική ημερομηνία της αναπαραγωγής όταν υπάρχει.

\$e - Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)

\$f - Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)

Το υποπεδίο \$f μπαίνει πάντα σε παρένθεση.

\$m - Ημερομηνίες ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 533 τελειώνει με τελεία εκτός αν είναι υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

533 ##\$aΦωτοανατύπωση.\$bSeattle, Wash. :\$cUniversity of Washington,\$d1979.\$e28 εκ.

534 Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Αντικατέστησε το 324 του Unimarc

Περιγραφικά δεδομένα του πρωτότυπου τεκμηρίου όταν το κύριο μέρος της εγγραφής περιγράφει την αναπαραγωγή αυτού του τεκμηρίου και τα δεδομένα διαφέρουν.

- Το τεκμήριο που καταλογογραφείται μπορεί να είναι είτε μία αναπαραγωγή (π.χ. σκαναρισμένη εικόνα ή PDF) είτε μία έκδοση που είναι αρκετά όμοια ώστε να χρησιμοποιηθεί ως αντικατάσταση του πρωτότυπου (π.χ. HTML).
- Τα στοιχεία των υποπεδίων του πεδίου 534 περιλαμβάνουν την κατάλληλη στίξη ISBD.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)

534 ##\$pΑρχικά δημοσιευμένο:\$aFrederick, John.\$tLuck.\$nPublished in: Argosy, 1919.

\$b - Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)

534 ##\$pΑρχική δήλωση έκδοσης:\$cNew York : Harper & Row, 1972,\$b1st ed.

\$c - Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. του πρωτοτύπου (ME)

534 ##\$pΑρχικά εκδόθηκε:\$cEnglewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1974.

\$e - Φυσική περιγραφή, κλπ. του πρωτοτύπου (ME)

534 ##\$pΑναπαραγωγή του: \$tFemme nue en plein air,\$c1876.\$e1 art original : λάδι σε καμβά, έγχρ. ; 79 x 64 εκ.\$lΣτο Louvre Museum, Paris.

\$f - Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)

Το υποπεδίο \$f μπαίνει πάντα σε παρένθεση.

534 ##\$pΑνάτυπο. Αρχικά εκδόθηκε: \$cOxford ; New York : Pergamon Press, 1963.\$f(International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

\$k – Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)

534 ##\$pΑρχικά εκδόθηκε σε μορφή περιοδικού δημοσιεύματος αρχίζοντας το 1981:\$kAmerican journal of theology & philosophy,\$x0194-3448.

\$o - Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)

Αριθμοί, κωδικοί, κλπ. που ταυτίζουν ένα τεκμήριο όταν δεν υπάρχει άλλο κατάλληλο υποπεδίο, π.χ. \$x (ISSN) ή \$z (ISBN).

534 ##\$cp1987\$oFinlandia Records FACD357.

\$p - Εισαγωγική πρόταση (ME)

Εισαγωγική πρόταση που εισαγάγει την αναφορά του πρωτοτύπου.

- Αυτό το υποπεδίο πρέπει να υπάρχει πάντα και μπαίνει πρώτο.

534 ##\$pΑρχικά εκδόθηκε:\$cNew York : Garland, 1987.

534 ##\$pΠρωτότυπη εκδοχή:\$c[S.l. : s.n., 1832?] (New York : Mesier's Lith.).

\$t - Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)

Ολόκληρη η μνεία τίτλου του πρωτοτύπου.

534 ##\$p Αρχικά εκδόθηκε:\$cBerlin :Eulenspiegel, c1978,\$tLieder zu Stücken. d10 37464.

\$x - ISSN (E)

534 ##\$pΑρχικά εκδόθηκε ως τμήμα του:\$kNeology,\$x0228-913X.

\$z - ISBN (E)

534 ##\$pΑρχικά εκδόθηκε στα αγγλικά:\$cGarden City, N.Y. : Anchor Books, 1974-1978,\$nκάτω από τον τίτλο:\$tAnchor atlas of world history.\$z0385061781 (v. 1)\$z0385133553 (v. 2).

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 534 τελειώνει με τελεία εκτός αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

538 Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (E)

Αντικατέστησε το 337 του Unimarc

Τεχνικές πληροφορίες για ένα τεκμήριο, όπως η παρουσία ή η απουσία ορισμένων ειδών κωδικών ή τα φυσικά χαρακτηριστικά ενός αρχείου Η/Υ, όπως η πυκνότητα εγγραφής <recording densities>, ισοτιμία <parity>, συντελεστής ομαδοποίησης <blocking factors>, τρόπος πρόσβασης <mode of access>, γλώσσες προγραμματισμού <software programming language>, απαιτήσεις συστήματος <computer requirements>, απαιτήσεις σε περιφερειακά <peripheral requirements>, επωνυμία <trade name>.

συστήματα εγγραφής <recording systems>, αριθμός γραμμών ανάλυσης <number of lines of resolution> και διαμόρφωση συχνότητας <modulation frequency>.

- Για ηχογραφήσεις και μαγνητοσκοπήσεις μπορεί να συμπεριληφθούν πληροφορίες για την επωνυμία ή τα συστήματα εγγραφής (π.χ. VHS), διαμόρφωση συχνότητας και αριθμός γραμμών ανάλυσης.
- Μπορεί επίσης να καταχωρηθούν σύνδεσμοι στις τεχνικές λεπτομέρειες που σχετίζονται με τις ψηφιακές πηγές.
- Για προγράμματα, οι απαιτήσεις του συστήματος μπορεί να συμπεριλαμβάνουν: την κατασκευάστρια εταιρία και το μοντέλο, το λειτουργικό σύστημα ή τις απαιτήσεις μνήμης. Οι απαιτήσεις σε περιφερειακά μπορεί να συμπεριλαμβάνουν: αριθμό οδηγών ταινιών <disk drives>, αριθμό μονάδων δίσκου ή τυμπάνου, αριθμό τερματικών ή άλλων περιφερειακών συσκευών, λογισμικό υποστήριξης ή άλλο σχετικό εξοπλισμό.

Δείκτης 1 και Δείκτης 2= # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης.

538 ##\$aΔεδομένα σε εκτεταμένο σύνολο χαρακτήρων ASCII.

538 ##\$aΓραμμένο σε FORTRAN H με 1.5K εντολές πηγαίου προγράμματος.

538 ##\$aΑπαιτήσεις συστήματος: IBM 360 και 370; 9K bytes εσωτερικής μνήμης; OS SVS και OSMVS.

538 ##\$aΧαρακτηριστικά δίσκου: Ο δίσκος είναι μονής όψης, διπλής πυκνότητας και εύκαμπτα χωρισμένος.

538 ##\$aVHS.

538 ##\$aU-Matic.

538 ##\$aΤρόπος πρόσβασης: Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο μέσω Internet και BITNET; επίσης διαθέσιμο μέσω FTP.

538 ##\$aΑπαιτήσεις συστήματος: IBM 2740 τερματικό με ειδικό στενό κύλινδρο και δυνατότητες τροφοδοσίας του χαρτιού.

538 ##\$aΤρόπος πρόσβασης: Internet.

\$i - Εμφάνιση κειμένου (ME)

Εμφάνιση και ταυτοποίηση των υλικών που περιγράφονται στο υποπεδίο \$u.

538 ##\$aBenchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials.

Version 1. December 2002\$iΗ ψηφιακή έκδοχή βρίσκεται στο:

\$u<http://www.diglib.org/standards/bmarkfin.htm>.

\$u - URI (E)

Uniform Resource Identifier (URI), π.χ. μία URL ή URN, η οποία δίνει ηλεκτρονική πρόσβαση σε δεδομένα με στάνταρ συντακτικό. Αυτά τα δεδομένα μπορεί να χρησιμοποιηθούν για αυτόματη πρόσβαση σε ένα ηλεκτρονικό τεκμήριο χρησιμοποιώντας ένα από τα πρωτόκολλα του Internet.

\$3 - Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 538 τελειώνει με μία τελεία εκτός και υπάρχει άλλο σημείο στίξης.
- Εάν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$u, το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

540 Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή (E)

Πληροφορίες για τη χρήση του υλικού αφού έχει επιτραπεί η πρόσβαση.

- Το πεδίο περιλαμβάνει, πνευματικά δικαιώματα, εμπορικούς όρους, κ.ά. που περιορίζουν το δικαίωμα αναπαραγωγής, έκθεσης, διασκευής, αναφοράς, κ.ά.
- Για τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου, αφορά κυρίως σε πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές όταν οι συγγραφείς τους έχει δηλώσει ότι επιτρέπεται η πρόσβαση.
- Οι περιορισμοί πρόσβασης στο υλικό καταχωρούνται στο πεδίο 506 (Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a – Όροι χρήσης και αναπαραγωγής (ME)

Συνήθως νοείται μία νομική ή επίσημη δήλωση περιορισμού.

540 ##\$aΠεριοριστικοί όροι: Για τους όρους αναπαραγωγής απευθυνθείτε στο Γραφείο Πληροφοριών.

540 ##\$a Περιοριστικοί όροι: Η αντιγραφή επιτρέπεται μόνο στους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς.

\$b - Δικαιοδοσία (ME)

Όνομα του προσώπου, του οργανισμού, ενός γραφείου ή ιδιότητας μέσα στον οργανισμό που έχει ορίσει τους περιορισμούς στην πρόσβαση και στον οποίο μπορεί να απευθυνθεί οποιαδήποτε ένσταση σχετική με τους περιορισμούς.

540 ##\$3Ηχογραφημένα ραδιοφωνικά προγράμματα\$aΥπάρχουν περιορισμοί κοπυράιτ για την αναπαραγωγή τους;\$bNEPIT.

\$c – Εξουσιοδότηση (ME)

Πηγή του περιορισμού (π.χ. συμβόλαιο, νόμος, έντυπο διαχείρισης).

540 ##\$3Ηχογραφημένα ραδιοφωνικά προγράμματα\$aΥπάρχουν περιορισμοί κοπυράιτ για την αναπαραγωγή τους;\$bNEPIT;\$cΣυμβόλαια 7-A130 έως 39-A179.

\$d – Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (ME)

Κατηγορίες χρηστών ή ατόμων (ονομαστικά ή τίτλος θέσης) για τα οποία οι περιορισμοί του υποπεδίου \$a δεν εφαρμόζονται.

540 ##\$3Ημερολόγια\$aΑπαγορεύεται η φωτοαντιγραφή;\$dΟ εκτελεστής του κληροδοτήματος.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο 506.

540 ##\$3Όλο το υλικό εκτός από τις βιντεοκασέτες\$aΠεριορισμός πρόσβασης.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 540 τελειώνει με τελεία εκτός και αν υπάρχει άλλο σημείο στίξης.
- Εάν το τελικό υποπεδίο είναι το \$5, το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

546 Σημείωση γλώσσας (E)

Πληροφορίες για την γλώσσα ή το σύστημα χαρακτήρων που χρησιμοποιείται για την παρουσίαση του περιεχομένου των περιγραφόμενων υλικών.

- Μπορεί να συμπεριληφθεί και μία περιγραφή του αλφάβητου, της γραφής ή άλλης σημειογραφίας (π.χ. αραβικό αλφάβητο, ASCII, bar code, μουσική σημειογραφία)
- Κωδικοποιημένη πληροφορία για τη γλώσσα περιλαμβάνεται στα πεδία 008/35-37 (Γλώσσα τεκμηρίου) ή/και 041 (Κωδικός γλώσσας).

Δείκτης 1 και Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένοι

\$a - Σημείωση γλώσσας (ME)

546 ##\$aΣτα Ουγγρικά με περιλήψεις στα Γαλλικά και Γερμανικά.

041 0#\$ahun\$bfre\$bger\$brus

008/35-37hun

546 ##\$aΣτην αμερικανική νοηματική γλώσσα.

041 0#\$aeng\$asgn

[Συμπεριλαμβάνεται ερμηνεία στην νοηματική γλώσσα].

008/35-37eng

\$b - Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

Περιγραφή του αλφάβητου, της γραφής ή άλλης σημειογραφίας (π.χ. αραβικό αλφάβητο, ASCII, bar code, braille, μουσική σημειογραφία).

546 ##\$3John P. Harrington field notebooks\$aApache;\$bΦωνητικό αλφάβητο.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 546 τελειώνει με τελεία εκτός αν είναι υπάρχει άλλο σημείο στίξης.

586 Σημείωση βραβείων (E)

Πληροφορία για βραβεία που σχετίζονται με το τεκμήριο.
Το πεδίο επαναλαμβάνεται για κάθε βραβείο.

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = 8 Δεν εμφανίζεται εισαγωγική φράση

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a – Σημείωση βραβείων (ME)

Όλο το κείμενο της σημείωσης

586 8#\$aCaldecott Medal, 1979

586 8#\$aNational Book Award, 1981

586 8#\$aPulitzer Prize for Nonfiction, 1981

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο 586 δεν τελειώνει με κάποιο σημείο στίξης εκτός και αν το πεδίο τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή άλλα δεδομένα που τελειώνουν με κάποιο σημείο στίξης.
- Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

588 Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά) (E)

Πληροφορία που χρησιμοποιείται για τον εντοπισμό και τον έλεγχο των δεδομένων που περιέχονται στην εγγραφή. Περιέχει γενικές και ειδικές σημειώσεις για την πηγή της περιγραφής που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για άλλες/ους καταλογογράφους.

Δείκτης 1 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Η πηγή της περιγραφής περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a ή δεν απαιτείται.

588 ##\$aΔεν είναι δυνατός ο καθορισμός της σχέσης με το Bowling illustrated, δημοσιευμένο επίσης στη Νέα Υόρκη, 1952-58.\$5DLC

588 ##\$aVol. 2, no. 2 (Feb. 1984); τίτλος από το εξώφυλλο.

588 ##\$aΤόμ. 2.

588 ##\$a2001.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a – Σημείωση της πηγής της περιγραφής (ME)

Σημείωση διαχειριστικών πληροφοριών όπως η πηγή της περιγραφής ή το τελευταίο τεύχος που συμβουλευτήκαμε.

588 ##\$aΗ δημοσίευση θα συνεχιστεί από τις F&W Publications, Inc. τον Οκτ. 2009.\$5EZB

588 ##\$aΠηγή πληροφοριών: Vol. 2, no. 2 (Feb. 1984); τίτλος από το εξώφυλλο.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

6XX Πεδία θεματικής πρόσβασης

600 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

Το 602 του Unimarc αντικαταστάθηκε από το 600 όταν ο Δείκτης 1 = 3

Το 604 του Unimarc αντικαταστάθηκε από το 600\$c.

Πρόσθετη αναγραφή θέματος με το όνομα προσώπου ως σημείο πρόσβασης.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο \$c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο \$q.

600 30 \$aDalton family

\$b - Αριθμός (ME)

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (AAKK 2 22.3B).

600 00 \$aJohn Paul \$bII,\$cPope

\$c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

- Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωματών, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Lady, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (AAKK 2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο \$q.

600 10 \$aMunro, Jean,\$cPh. D.

- Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς ενδιάμεσα δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο \$c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία της ταξινόμησης και αναζήτησης.

600 10 \$aWalle-Lissnijder,\$cvan de.

- Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$c.

600 00\$aThomas,\$cAquinas, Saint,\$d1225?-1274.

- Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υποστοιχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

600 00\$aBlack Foot,\$cChief,\$dd. 1877\$c(Spirit)

[Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

\$d - Χρονολογίες (ME)

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

Ο προσδιορισμός (π.χ., b., d., ca., fl., ?, cent., γ., πέθ., άκμ., π.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο \$d.

600 10\$aRodgers, Martha Lucile,\$d1947-

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο. Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

600 10\$aClovio, Giulio,\$d1498-1578,\$eaπεικόνιση.

[Πορταίτο του μινιατουρίστα Giulio Clovio].

\$f – Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aFreud, Sigmund,\$d1856-1939.\$tSelections.\$f1978

- Οι χρονολογίες που προστίθενται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

- Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο \$n.

\$j - Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

Πληροφορία για ονόματα όταν η υπευθυνότητα είναι άγνωστη, αβέβαιη, φανταστική ή ψευδώνυμη. Αυτή η πληροφορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με το όνομα ενός γνωστού καλλιτέχνη.

600 10\$aReynolds, Joshua,\$cSir,\$d1723-1792,\$jPupil of

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου και περιλαμβάνει τον όρο Selections.

Ο όρος Selections μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ομοιόμορφος τίτλος και ως υποεπικεφαλίδα μορφής.

600 10\$aRibeiro, Tomás,\$d1831-1901.\$tPoems.\$kSelections.\$f1984.

600 10\$aMelville, Herman,\$d1819-1891.\$tSelections.\$f1981.

[Η λέξη Selections χρησιμοποιείται ως ομοιόμορφος τίτλος και περιέχεται στο υποπεδίο \$t].

\$l – Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tSelections.\$lGerman.\$f1982.

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όροι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται στον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.\$tSonatas,\$mpiano.\$kSelections.

- Πολλαπλά όμορα στοιχεία σε μία μοναδική δήλωση μέσου εκτέλεσης περιλαμβάνονται σε ένα μόνο υποπεδίο \$m.

- Το υποπεδίο \$m επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι δηλώσεις του μέσου εκτέλεσης χωρίζονται από υποστοιχεία που περιέχονται σε άλλα υποπεδία.

600 10\$aArne, Thomas Augustine,\$d1710-1778.\$tConcertos,\$mkeyboard instrument, orchestra.\$nNo. 3.\$pCon Spirito,\$mkeyboard instrument.

[Το υποπεδίο \$m επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.

- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$t όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.

- Όταν μία φράση όπως “riano (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, αυτή περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$t.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

- Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

600 10\$aTolkien, J. R. R.\$q(John Roland Reuel),\$d1892-1973.\$tLord of the rings.\$n2,\$pTwo towers.

[Το μέρος/τμήμα έχει και αριθμητικό και ονομαστικό προσδιορισμό].

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aSchubert, Franz,\$d1797-1828.\$tSongs.\$kSelections;\$oarr.\$f1985.

\$p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aDebussy, Claude,\$d1862-1918.\$tPreludes,\$mpiano,\$nbook 1.\$pCollines d'Anacapri.\$f1980.

\$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

600 10\$aGresham, G. A.\$q(Geoffrey Austin)

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.\$tSonatas,\$mpiano,\$nno. 13, op. 27, no. 1,\$rE major.\$f1986.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορίες για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιούνται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aHarrison, Tinsley Randolph,\$d1900-\$tPrinciples of internal medicine.\$s9th ed.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

600 10\$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

\$v – Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα όνομα προσώπου ή οικογενειακό όνομα για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.

- Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x.

- Το υποπεδίο \$v είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 600.

600 00\$aGautama Buddha\$vBiography\$vEarly works to 1800.

600 30\$aClark family\$vFiction.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε ένα υποπεδίο \$v, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 00\$aNapoleon \$b I, \$cEmperor of the French, \$d1796-1821\$xAssassination attempt, 1800 (December 24)

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα φυσικού προσώπου ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 10\$aShakespeare, William, \$d 1564-1616 \$x Criticism and interpretation \$x History \$y 18th century.

Αλλά: 60010\$aReagan, Ronald \$xAssassination attempt, 1981.

[Η ημερομηνία είναι μέρος της γενικής θεματικής υποδιαίρεσης].

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε όνομα ή σε επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

600 00\$aFrederick \$b II, \$cHoly Roman Emperor, \$d1194-1250 \$xHomes and haunts \$zItaly.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

Καθιερωμένοι όροι από την EBE παίρνουν το κωδικό nlgafl.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

600 10\$aHighsmith, Patricia,\$d1921-1995\$xCriticism and interpretation.

- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν. Το όνομα ή το τμήμα του τίτλου που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το όνομα ή ο τίτλος τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή μία ανοικτή χρονολογία.

600 10\$aSavos'kin, A. N.\$q(Anatolii Nikolaevich)\$vBibliography.

600 10\$aTatlin, Vladimir Evgrafovich,\$d1885-1953.\$tMonument to the Third International\$xCopying.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.

600 10\$aFlam, F. A.\$q(Floyd A.)

- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.

600 00\$aCuthbert,\$cFather, O.S.F.C.,\$d1866-1939

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

610 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Αντικατέστησε το 601 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συλλογικού οργάνου.

Πρόσθετες αναγραφές θέματος στις οποίες το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης, συνεδρίου, κλπ. που δεν αναγράφονται κάτω από όνομα συλλογικού οργάνου καταχωρούνται στο πεδίο 611.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από το οποίο αναγράφεται ένα όνομα συλλογικού οργάνου, ένα τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.
610 10 \$aJalisco (Mexico).\$tLey que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara, 1979-1983.

- Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

610 20 \$aArizona Family Planning Council.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

610 20\$aUniversity of Illinois at Urbana-Champaign.\$bExperimental Music Studios.

610 20\$aZaha Hadid Architects.

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

- Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα μίας δικαιοδοσίας, ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

610 20\$aScientific Society of San Antonio (1892-1894)

610 20\$aTitanic (Steamship)

610 20\$aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

\$b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

610 20\$aAmerican Veterinary Medical Association.\$bMeeting.

\$c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε μία συνάντηση.

- Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

610 20\$aAmerican Library Association.\$bConference\$c(Washington, D.C.; \$cLondon, England)

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συλλογικού οργάνου ως προσδιορισμός σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

610 20\$aEmpire State Building (New York, N.Y.)

\$d - Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)

610 20\$aCatholic Church.\$bPlenary Council of Baltimore\$n(2nd :\$d1866)

610 10\$aAlgeria.\$tTreaties, etc.\$gEngland and Wales,\$d1682 Apr. 20.

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

610 10\$aUnited States.\$bSupreme Court,\$eaπεικόνιση.

[Ομαδική φωτογραφία των δικαστών του Ανώτατου Δικαστηρίου].

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10\$aCatholic Church.\$tMass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).\$f1979.

610 20\$aRand McNally and Company.\$tCentral America.\$f1979.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

- Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο \$n.

610 10\$aFrance.\$tConstitution (1946)

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

- Για μία συνάντηση που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου το υποπεδίο \$g περιλαμβάνει επίσης ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα στα υποπεδία \$c, \$d, ή \$n.

610 10\$aMinnesota.\$bConstitutional Convention\$d(1857 :\$gRepublican)

- Σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου το υποπεδίο \$g περιέχει το όνομα του άλλου μέρους μίας συνθήκης ή διακυβερνητικών συμφωνιών, κλπ.

610 10\$aGreat Britain.\$tTreaties, etc.\$gIreland,\$d1985 Nov. 15.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου.

Π.χ. Manuscript, Protocols, etc., *Selections, Charters and regulations*.

610 20\$aBritish Library.\$kManuscript.\$nArundel 384.

610 10\$aUruguay.\$tTreaties, etc.\$gArgentina,\$d1974 Aug. 20.\$kProtocols, etc.\$d1982 Dec. 20.

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 20\$aBanco Central de Venezuela.\$tProcedimiento para la obtención de divisas del mercado controlado para el pago de importaciones a través de cartas de crédito.\$lEnglish & Spanish.

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

- Περιέχει έναν αριθμητικό προσδιορισμό που ακολουθεί την υποδιαίρεση μορφής *Manuscript*.

610 10\$aUnited States.\$bCongress\$n(97th, 2nd session :\$d1982).\$bHouse.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10\$aUnited States.\$tConstitution.\$p13th Amendment.

- Το υποπεδίο \$p περιέχει επίσης έναν ονομαστικό προσδιορισμό που ακολουθεί την υποδιαίρεση μορφής *Manuscript*.

610 10\$aNew York Public Library.\$kManuscript.\$pAulendorf Codex.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορίες για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιούνται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

610 10\$aVenezuela.\$tControl de cambio no. 3.\$lEnglish & Spanish.\$f1984.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα όνομα συλλογικού οργάνου ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.
- Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x.
- Το υποπεδίο \$n είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 610.
610 10\$aFrance.\$bBibliothèque nationale\$vCatalogs.
610 20\$aUnited Nations\$xEconomic assistance\$vPeriodicals

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο \$n, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.
610 20\$aOhio State University \$x Faculty.
610 20\$aLutheran Church\$xDoctrines\$yEarly works to 1800.
610 20\$aAmerican Red Cross\$xHistory.

ΠΡΟΣΟΧΗ Υπάρχουν υποδιαίρεσεις που μπορεί να χρησιμοποιηθούν και ως υποδιαίρεση μορφής (υποπεδίο \$n) και ως γενική θεματική υποδιαίρεση (υποπεδίο \$x). Π.χ. βλέπε τον όρο Periodicals στο Classification Web:

Periodicals

Use as a form subdivision under subjects for periodicals on those subjects.

Use as a topical subdivision under subjects for works about periodicals on those subjects.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.
610 10\$aUnited States.\$bArmy.\$bCavalry\$xHistory\$yCivil War, 1861-1865\$vMaps.
610 10\$aGreat Britain.\$bRoyal Navy\$xHistory\$y20th century\$vMaps.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στο όνομα συλλογικού οργάνου ή στην επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.
610 20\$aMoravian Church\$zUnited States\$xClergy.
610 20\$aWharton School\$xAlumni and alumnae\$zIowa.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

Καθιερωμένοι όροι από την EBE παίρνουν το κωδικό 1lgaf

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

610 20\$aWestern Map and Publishing Co.

- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/υποδιαίρεσης συλλογικού οργάνου ή ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν. Το όνομα ή το τμήμα του τίτλου που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης, εκτός και αν το όνομα ή το τμήμα του τίτλου τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή μία ανοικτή χρονολογία.

610 20\$aUnited Methodist Church (U.S.)\$zPennsylvania\$xHistory.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή των αρχικών ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

610 20\$aD.B. Lister & Associates.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

610 20\$aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

610 20\$aLos Angeles County Bar Association

- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξιθέτηση και κατάταξη.

610 20\$aÖsterreichischer Rundfunk.\$bChor.

611 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)

Αντικατέστησε (εν μέρει) το 601 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα ενός συνεδρίου ή μίας συνάντησης.

- Πρόσθετες αναγραφές συναντήσεων ως θέμα που αναγράφονται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου καταχωρούνται σε ένα πεδίο 610.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συνάντησης ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις.

- Προσδιοριστική πληροφορία σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.
611 20\$aTour de France (Bicycle race)\$xHistory.
- Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους AAKK 2.

\$c - Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση. Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.
611 20\$aWorld Peace Conference\$(1st :\$d1949 :\$cParis, France; \$cPrague, Czechoslovakia)
611 20\$aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

\$d - Ημερομηνία συνάντησης (ME)

611 20\$aInternational Institute on the Prevention and Treatment of Alcoholism\$(26th :\$d1980 :\$cCardiff, South Glamorgan)

\$e – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

611 20\$aOlympic Games\$(21st :\$d1976 :\$cMontréal, Québec).\$eOrganizing Committee.\$eArts and Culture Program.\$eVisual Arts Section.

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση στο όνομα μίας συνάντησης για να το ξεχωρίσει από άλλο ίδιο όνομα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.
611 20\$aInternational Symposium on Standardization of Hematological Methods\$(1968 :\$cMilan, Italy).\$tProceedings.\$f1970.
611 20\$aInternational Symposium on Quality Control (1974-)

\$j – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο. Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

611 20\$aDerby (Horse race)\$xHistory\$y20th century\$jαπεικόνιση.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

Π.χ. Selections.

611 20\$aCouncil of Trent\$d(1545-1563).\$tCanones et decreta. \$lEnglish.

\$kSelections.\$f1912.

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

611 20\$aConferencia General del Episcopado Latinoamericano\$n(3rd :\$d1979

:\$cPuebla, Mexico).\$tEvangelización en el presente y en el futuro de América

Latina.\$lEnglish.\$f1979.

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμός συνάντησης.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

611 20\$aAsian Games\$n(9th :\$d1982 :\$cDelhi, India)

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

611 20\$aInternational Conference on Gnosticism\$d(1978 :\$cNew Haven,

Conn.).\$tRediscovery of Gnosticism.\$pModern writers.

\$t - Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$v – Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα όνομα συνάντησης ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.

- Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x.

- Το υποπεδίο \$v είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 611.

611 20\$aOlympic Games \$n (23rd : \$d 1984 : \$c Los Angeles, Calif.) \$v Pictorial works.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο \$n, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα όνομα συνάντησης ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.
611 20\$aTour de France (Bicycle race)\$xHistory.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα όνομα συνάντησης ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.
611 20\$aDerby (Horse race)\$xHistory\$y20th century.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα όνομα συνάντησης ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

Καθιερωμένοι όροι από την EBE παίρνουν το κωδικό nlga

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
611 20\$aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes\$d (1979 :\$cOtaniemi, Finland)\$εχρηματοδότης.
- Το τμήμα του ονόματος μίας επικεφαλίδας συνάντησης/υποδιαίρεσης ή μίας επικεφαλίδας ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.
- Το όνομα ή το μέρος του τίτλου που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης, εκτός και αν το μέρος του τίτλου τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή μία ανοικτή χρονολογία.
611 20\$aVatican Council\$n(2nd :\$d1962-1965).\$tActa synodalia Sacrosancti Concilii Oecumenici Vaticani II\$νIndexes.
611 20\$aCouncil of Constantinople\$n(1st :\$d381)\$xHistory

Διαστήματα

Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

611 20\$aJ.J. Sylvester Symposium on Algebraic Geometry\$(1976 :\$cJohns Hopkins University)

611 20\$aInternational SEG Meeting.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

611 20\$aPh. D. in Music Symposium\$(1985 :\$cBoulder, Colo.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Het) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

611 20\$aLas Vegas Conference of Casino Owners\$(1985 :\$cLas Vegas, Nev.)

- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

630 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Αντικατέστησε το 605 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι ομοιόμορφος τίτλος ο οποίος δεν αναγράφεται κάτω από όνομα.

- Ο τίτλος που χρησιμοποιείται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων (π.χ. Bible and atheism) καταχωρείται σε ένα πεδίο 650 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος).

Για γενικές οδηγίες για τη χρήση των ομοιόμορφων τίτλων βλέπε: [Ομοιόμορφοι τίτλοι](#)

Δείκτης 1 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

- Τα διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.
- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 1 = 0.
- Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 1 = 0 επίσης.

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a - Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται στον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο \$d).

630 00Bible. \$l Latin. \$s Vulgate. \$f 1454?

630 00\$aKathy (Motion picture : 1981)

\$d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

630 00\$aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms\$d(1950).\$kProtocols, etc.,\$d1963 Sept. 16.

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός της σχέσης του ομοιόμορφου τίτλου με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

630 00\$aDomesday book,\$eaπεικόνιση.

[Φωτογραφία του βιβλίου της Ημέρας της Κρίσεως].

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφουμένου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

630 00\$aBible.\$lLatin.\$sVulgate. \$f 1454?

- Χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

630 00\$aKing Kong (1933)

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols,etc., Selections.

630 00\$aBible.\$pO.T.\$pFive Scrolls.\$lHebrew.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscript

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

630 00\$aBible.\$lHebrew

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όρος/οι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.
- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$a όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.
- Όταν μία φράση όπως “rianos (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a.
630 00\$aDuets,\$mviolin, viola,\$nop. 10.\$nNo. 3.
[Επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου για έργο άγνωστου δημιουργού].
630 00\$aSongs, unacc.

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).
- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.
630 00\$aEconomics library selections.\$nSeries I

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

630 00\$aGod save the king;\$oarr.\$f1982.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.
630 00\$aStatistical bulletin (Bamako, Mali).\$pSupplement.
630 00\$aBible.\$pN.T.\$pCorinthians, 1st.

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

630 00\$aConcertos,\$mviolin, string orchestra,\$rD major.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορία για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

\$v – Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε μία επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου για να δημιουργηθεί μία εκτεταμένη θεματική επικεφαλίδα.
- Εάν ο όρος λειτουργεί ως γενική υποδιαίρεση χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x.
- Το υποπεδίο \$v είναι γενικώς το τελευταίο υποπεδίο του πεδίου 630.
630 00\$aNew York times\$vIndexes.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο \$v, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ομοιόμορφο τίτλο.
630 00\$aTalmud\$xTheology.

ΠΡΟΣΟΧΗ Υπάρχουν υποδιαίρεσεις που μπορεί να χρησιμοποιηθούν και ως υποδιαίρεση μορφής (υποπεδίο \$v) και ως γενική θεματική υποδιαίρεση (υποπεδίο \$x). Π.χ. βλέπε τον όρο Periodicals στο Classification Web:

Periodicals

Use as a form subdivision under subjects for periodicals on those subjects.

Use as a topical subdivision under subjects for works about periodicals on those subjects.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$y μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο.
630 00\$aKoran\$xCriticism, interpretation, etc.\$xHistory\$y19th century.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$z μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο.
630 00\$aBible\$xStudy and teaching\$zGermany\$xHistory\$y20th century.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

Καθιερωμένοι όροι από την EBE παίρνουν το κωδικό nlga

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
630 00\$aFour seasons (Motion picture : 1981)

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, \$2, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.
- Επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με σημείο στίξης εκτός και αν ο τίτλος τελειώνει με συντομογραφία ή αρχικά. 630 00\$aBible.\$pN.T.\$xCriticism, interpretation, etc.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου. 630 00\$aBible.\$pN.T.\$pMatthew.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

650 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E)

Αντικατέστησε το 606 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος της οποίας το σημείο πρόσβασης είναι ένας θεματικός όρος.

- Οι πρόσθετες αναγραφές θέματος μπορεί να αποτελούνται από γενικούς θεματικούς όρους συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων γεγονότων ή αντικειμένων.
- Το πεδίο 650 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο \$2.
- Ένας τίτλος (π.χ. Bible and atheism), ένα γεωγραφικό όνομα (π.χ., Iran in the Koran), ή το όνομα ενός συλλογικού οργάνου (π.χ., Catholic Church and humanism) που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων, καταχωρούνται επίσης σε αυτό το πεδίο.

Δείκτης 1 Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης

Δείκτης 1 = # Δεν δίνεται πληροφορία ως προς το επίπεδο της θεματικής ανάπτυξης

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a - Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Θέμα ή γεωγραφικό όνομα που χρησιμοποιείται ως το στοιχείο αναγραφής ενός θεματικού όρου.

- Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

650 #0\$aAmish.

650 #0\$aKalmyk cattle.

650 #0\$aAstronauts.

650 #0\$aEgypt in the Bible.

650 #0\$aBASIC (Computer program language)

650 #0\$aBull Run, 2d Battle, 1862.

650 #0\$aConcertos (String orchestra)

650 #0\$aVocal music\$zFrance\$y18th century.

650 #0\$aDentistry\$vJuvenile films.

650 #0\$aCanadian wit and humor (English)

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του θέματος με το έργο.

650 #0\$aUnicorns,\$eaπεικόνιση.

[Ταπετσαρία Bayeux, που δείχνει ένα μονόκερο].

\$g – Διάφορες πληροφορίες (E)

Υπο-στοιχεία που δεν μπορεί να καταχωρηθούν πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

\$v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιείται μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε έναν θεματικό όρο.

650 #0\$aScuba diving\$vPeriodicals.

650 #0\$aVomiting\$xTreatment\$vHandbooks, manuals, etc.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο \$v, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται στον κύριο όρο.

650 #0\$aRacetracks (Horse-racing)\$zUnited States\$xHistory.

650 #0\$aNumismatics\$xCollectors and collecting.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε έναν κύριο όρο.

650 #0\$aMusic\$y500-1400.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα κύριο όρο.

650 #0\$aWorld War, 1939-1945\$xCampaigns\$zTunisia.

650 #0\$aReal property\$zMississippi\$zTippah County\$vMaps.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή μία παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Εάν το τελευταίο υποπεδίο είναι το \$2 ή \$3 το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.

650 #0\$aCareer Exploration.\$2ericd

650 #0\$aBallads, English\$zHudson River Valley (N.Y. and N.J.)

- Θεματικός όρος που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με τελεία εκτός και αν ο κύριος θεματικός όρος τελειώνει με συντομογραφία, αρχικά ή ανοιχτή χρονολογία.

650 #0\$aRain and rainfall\$zWashington (State)\$zSeattle\$vMaps.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου, ενός ακρωνύμιου ή μίας συντομογραφίας.

650 #0\$aMARC formats.

650 #0\$aC.O.D. shipments.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός θεματικού όρου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή των πεδίων διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

651 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα (E)

Αντικατέστησε το 607 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή θέματος όταν το στοιχείο αναγραφής είναι ένα γεωγραφικό όνομα.

- Το πεδίο 651 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε αρχείο καθιερωμένων όρων που ορίζεται από τον Δείκτη 2 ή το υποπεδίο \$2.

- Ονόματα δικαιοδοσίας που χρησιμοποιούνται μόνο τους ή ακολουθούνται από θεματικές υποδιαίρεσεις καταχωρούνται σε ένα πεδίο 651. Το όνομα δικαιοδοσίας που αντιπροσωπεύει εκκλησιαστική οντότητα καταχωρείται σε ένα πεδίο 610. Ένα συλλογικό όργανο, μία υποκεφαλίδα μορφής, ο τίτλος ενός έργου ή/και το όνομα τμήματος πόλεως που αναγράφονται κάτω από το όνομα μίας δικαιοδοσίας καταχωρούνται σε ένα πεδίο 610.

- Τα γεωγραφικά ονόματα που χρησιμοποιούνται σε επικεφαλίδες θεματικών φράσεων (π.χ. Iran in the Koran) καταχωρούνται σε ένα πεδίο 650.

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

\$a – Γεωγραφικό όνομα (ME)

Προσδιοριστική πληροφορία που δίνεται σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

651 #0\$aAmazon River.

651 #0\$aAltamira Cave (Spain)

651 #0\$aPompeii (Extinct city)

651 #0\$aAntietam National Battlefield (Md.)

651 #0\$aKing Ranch (Tex.)

651 #0\$aMing Tombs (China)

651 #0\$aKenwood (Chicago, Ill.)

651 #0\$aChelsea (London, England)

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του γεωγραφικού ονόματος με το έργο.

651 #0\$aNiagara Falls (N.Y. and Ont.),\$edepicted.

\$g – Διάφορες πληροφορίες (E)

Υπο-στοιχεία που δεν μπορεί να καταχωρηθούν πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

\$v - Υποδιαίρεση μορφής (E)

Ένα συγκεκριμένο είδος ή κατηγορία (genre) υλικού που καθορίζεται από το αρχείο καθιερωμένων όρων που χρησιμοποιούμε.

- Χρησιμοποιείται μόνο όταν μία θεματική υποδιαίρεση μορφής προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0\$aSalem (Mass.)\$vFiction.

651 #0\$aRussia\$xHistory\$vMaps.

\$x – Γενική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα, σε ένα υποπεδίο \$v, \$y, ή \$z.

- Χρησιμοποιήστε το υποπεδίο \$x μόνο όταν μία γενική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0\$aTexas\$xOfficials and employees\$xAccidents.

651 #0\$aAix-en-Provence (France)\$xSocial life and customs\$vEarly works to 1800.

651 #0\$aUnited States\$xCensus, 2nd, 1800.

\$y - Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

Μία θεματική υποδιαίρεση που αντιπροσωπεύει μία χρονολογική περίοδο.

- Χρησιμοποιήστε μόνον όταν μία χρονολογική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0\$aUruguay\$xHistory\$yGreat War, 1843-1852.

651 #0\$aGreece\$xHistory\$yGeometric period, ca. 900-700 B.C.

\$z - Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

Χρησιμοποιήστε μόνο όταν μία γεωγραφική θεματική υποδιαίρεση προστίθεται σε ένα γεωγραφικό όνομα.

651 #0\$aUnited States\$xBoundaries\$zCanada.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Κωδικός από: [Subject Heading and Term Source Codes](#).

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή μία παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$2, ή \$3 το σημείο στίξης προηγείται αυτών των υποπεδίων.

651 #0\$aNew York (N.Y.)

651 #0\$aUnited States\$xHistory\$y1849-1877.

651 #0\$aUnited States\$xEconomic policy\$y1993-

- Γεωγραφικό όνομα που ακολουθείται από θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν το όνομα τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή ανοικτή χρονολογία.

651 #0\$aLouisiana\$xPolitics and government\$vAnecdotes.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου, ενός ακρωνύμιου ή μίας συντομογραφίας.

651 #0\$aWashington (D.C.)

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

651 #0\$aVienna (W. Va.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Le) που υπάρχουν στην αρχή γεωγραφικών θεματικών όρων παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός αν πρέπει να ευρετηριαστεί στο άρθρο π.χ. Los Angeles.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Συνήθως αυτοί οι χαρακτήρες δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

655 Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Αντικατέστησε το 608 του Unimarc

Όροι που δηλώνουν το είδος, τη μορφή ή/και φυσικά χαρακτηριστικά του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου.

- Σε σχέση με υλικό που έχει κείμενο ένας όρος «είδους» δηλώνει το στυλ ή την τεχνική του πνευματικού περιεχομένου ενός τεκμηρίου. Σε σχέση με γραφικό υλικό ο όρος δηλώνει πλευρές όπως η σκοπιά, ο επιδιωκόμενος στόχος, τα χαρακτηριστικά του δημιουργού, ο τύπος της δημοσίευσης ή η μέθοδος παρουσίασης του.
- Ένας όρος «μορφής» ή «φυσικών χαρακτηριστικών» δηλώνει συγκεκριμένα ιστορικά και λειτουργικά είδη υλικού που διακρίνονται από τα φυσικά τους χαρακτηριστικά, το θέμα του περιεχομένου τους, ή τον τύπο της παρουσίασης της πληροφορίας που περιέχουν.
- Παραδείγματα όρων «είδους» για υλικό που έχει κείμενο είναι: βιογραφίες, δοκίμια, ύμνοι ή κριτικές.
- Παραδείγματα όρων «μορφής» και «φυσικών χαρακτηριστικών» είναι: ημερολόγια, κατάλογοι, υπομνήματα, ερωτηματολόγια, κλπ.

Δείκτης 1 Τύπος επικεφαλίδας

Δείκτης 1 = # Βασικός

Δείκτης 2 Θησαυρός

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2

\$a – Δεδομένα είδους/μορφής (ME)

Όλα τα δεδομένα είδους, μορφής ή φυσικών χαρακτηριστικών όταν ο Δείκτης 1 = #. Χρησιμοποιούμε μόνον όρους τους οποίους βρίσκουμε στο αρχείο καθιερωμένων όρων είδους/μορφής της LC από τον παρακάτω σύνδεσμο:

<http://classificationweb.net/min/minaret?app=Auth&mod=Search&table=2&menu=/Menu/>

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας (E)

\$2 – Πηγή καθιερωμένου όρου (ME)

Εξ' ορισμού είναι: lcgt

Κωδικός από: <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/genre-form.html>.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Το υποπεδίο που προηγείται του υποπεδίου \$2 στο πεδίο 655 τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή με δεξιά παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Ένας όρος που ακολουθείται από μία θεματική υποδιαίρεση δεν τελειώνει με ένα σημείο στίξης εκτός και αν ο όρος που προηγείται τελειώνει με μία συντομογραφία, αρχικά ή ανοικτή χρονολογία ή άλλα στοιχεία που τελειώνουν με ένα σημείο στίξης.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου, ενός ακρωνύμιου ή μίας συντομογραφίας.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

245 00\$aAll about us / \$cdirected and written by Christine Swanson.

655 #7\$aFeature films. \$2lcgft

245 00\$aAll about the Benjamins / \$cdirected by Kevin Bray.

655 #7\$aCrime films.\$2lcgft

655 #7\$aFeature films.\$2lcgft

70X - 75X Πεδία πρόσθετων αναγραφών

700 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

Αντικατέστησε το 701 και 702 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα προσώπου.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο \$c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο \$q.

700 1#\$aWilliams, Martha E.

700 0#\$aMarcelle,\$cTante, pseud.

\$b - Αριθμός (ME)

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (AAKK 2 22.3B).

700 0#\$aJohn Paul\$bII,\$cPope,\$d1920-

\$c – Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

- Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Sir, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (AAKK 2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο \$q.

700 1#\$aSeuss,\$cDr.

700 0#\$aMoses\$c(Biblical leader)

700 1#\$aEvans, Montgomery,\$cII.

700 1#\$aByron, George Gordon Byron,\$cBaron,\$d1788-1824

- Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς να μεσολαβούν δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο \$c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία ταξινόμησης και αναζήτησης.

700 1#\$aWalle-Lissnijder,\$cvan de.

- Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$c.

700 0#\$aCharles Edward,\$cPrince, grandson of James II, King of England,\$d1720-1788.

- Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υποστοχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

100 0#\$aBlack Foot,\$cChief,\$dd. 1877\$c(Spirit)

[Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

\$d - Χρονολογίες (ME)

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

- Ένας προσδιορισμός (π.χ. b., d., ca., fl., ?, cent.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο \$d.

700 0#\$aPiri Reis,\$dd. 1554?

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο. Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aHecht, Ben,\$d1893-1964,\$eσκηνοθέτης,\$επαραγωγός.

\$f – Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aFreud, Sigmund,\$d1856-1939.\$tSelections.\$f1978

- Οι χρονολογίες που προστίθενται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

- Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο \$n.

\$i - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 700 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

245 00\$aTriumph :\$bfor concert band /\$cby Michael Tippett.

700 1#\$iπαράφραση του έργου\$aTippett, Michael,\$d1905-1998.\$tMask of time.

Εμφάνιση στον χρήστη:

Triumph : for concert band / by Michael Tippett.

Παράφραση του Tippett, Michael, 1905-1998. Mask of time.

\$j - Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

Πληροφορία για ονόματα όταν η υπευθυνότητα είναι άγνωστη, αβέβαιη, φανταστική ή ψευδώνυμη. Αυτή η πληροφορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με το όνομα μίας γνωστής καλλιτέχνης.

700 1#\$aKahlo,Frida,\$jPupil of

\$k - Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου, και περιλαμβάνει τον όρο Selections.

Ο όρος Selections μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ομοιόμορφος τίτλος και ως υποεπικεφαλίδα μορφής.

700 1#\$aRibeiro, Tomás,\$d1831-1901.\$tPoems.\$kSelections.\$f1984.

700 1#\$aMelville, Herman,\$d1819-1891.\$tSelections.\$f1981.

[Η λέξη Selections χρησιμοποιείται ως ομοιόμορφος τίτλος και περιέχεται στο υποπεδίο \$t.]

\$I - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tSelections.\$lGerman.\$f1982.

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όροι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται στον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.\$tSonatas,\$mpiano.\$kSelections.

- Πολλαπλά όμορα στοιχεία σε μία μοναδική δήλωση μέσου εκτέλεσης περιλαμβάνονται σε ένα μόνο υποπεδίο \$m.

- Το υποπεδίο \$m επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι δηλώσεις του μέσου εκτέλεσης χωρίζονται από υποστοιχεία που περιέχονται σε άλλα υποπεδία.

700 1#\$aArne, Thomas Augustine,\$d1710-1778.\$tConcertos,\$mkeyboard instrument, orchestra.\$nNo. 3.\$pCon Spirito,\$mkeyboard instrument.

[Το υποπεδίο \$m επαναλαμβάνεται επειδή μεσολαβούν άλλα υποπεδία].

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.

- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$t όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.

- Όταν μία φράση όπως “riano (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, αυτή περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$t.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται με ένα τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί για ένα μέρος/τμήμα (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

700 1#\$aTolkien, J. R. R.\$q(John Roland Reuel),\$d1892-1973.\$tLord of the rings.\$n2,\$pTwo towers.

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aSchubert, Franz,\$d1797-1828.\$tSongs.\$kSelections;\$oarr.\$f1985.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aDebussy, Claude,\$d1862-1918.\$tPreludes,\$mpiano,\$nbook 1.\$pCollines d'Anacapri.\$f1980.

\$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

700 1#\$aJung, C. G.\$q(Carl Gustav),\$d1875-1961

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.\$tSonatas,\$mpiano,\$nno. 13, op. 27, no. 1,\$rE major.\$f1986.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορίες για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιούνται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aHarrison, Tinsley Randolph,\$d1900-\$tPrinciples of internal medicine.\$s9th ed.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

700 1#\$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

700 1#\$aEllington, Duke,\$d1899-1974.\$tSelections;\$oarr.\$f1986.

700 0#\$aThomas\$(Anglo-Norman poet).\$tRoman de Tristan.\$lEnglish.

- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.

700 1# \$aFlam, F. A.\$q(Floyd A.)

- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.

700 0# \$aCuthbert,\$cFather, O.S.F.C.,\$d1866-1939

Αρχικά άρθρα

- Αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

710 Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Αντικατέστησε τα εξής πεδία του Unimarc:

711 όταν ο Δείκτης 1 = 0 Συλλογικό όργανο και

712 όταν ο Δείκτης 1 = 0 Συλλογικό όργανο

Πρόσθετη αναγραφή ονόματος συλλογικού οργάνου, αν δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα στο πεδίο 610 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου) ή στο 810 (Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου).

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από την οποία αναγράφεται το όνομα συλλογικού οργάνου, το τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

- Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν

Δείκτη 1 = 2.

710 2# \$aArizona Family Planning Council.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

710 2# \$aJ.C. Penney Co.

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

- Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα δικαιοδοσίας ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

710 2#\$aMarie Curie Memorial Foundation

710 2#\$aFriedrich Witte (Firm)

\$b - Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

710 1#\$aUnited States.\$bCongress.\$bJoint Committee on the Library.

\$c -Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε μία συνάντηση.

- Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε παρένθεση στο όνομα ενός συλλογικού οργάνου ως προσδιορισμός δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

710 2#\$a American Library Association.\$bConference\$c(Washington, D.C.; \$cLondon, England)

710 2#\$aEmpire State Building (New York, N.Y.)

\$d - Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)

710 1#\$aAlgeria.\$tTreaties, etc.\$gEngland and Wales,\$d1682 Apr. 20.

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο. Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

710 2#\$aBridgewater Library,\$eπροηγούμενος ιδιοκτήτης.

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

710 1#\$aCatholic Church.\$tMass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).\$f1979.

710 2#\$aRand McNally and Company.\$tCentral America.\$f1979.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

- Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο \$n.

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υπό-στοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

- Για μία συνάντηση που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου το υποπεδίο \$g περιλαμβάνει επίσης ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα στα υποπεδία \$c, \$d, ή \$n.

710 1#*\$a*Minnesota.*\$b*Constitutional Convention*\$d*(1857 :*\$g*Republican)

- Σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου το υποπεδίο *\$g* περιέχει το όνομα του άλλου μέρους μίας συνθήκης ή διακυβερνητικών συμφωνιών, κλπ.

710 1#*\$a*Great Britain.*\$t*Treaties, etc.*\$g*Ireland,*\$d*1985 Nov. 15.

\$i - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 710 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου. Π.χ. Manuscripts, Protocols, etc., *Selections, Charters and regulations.*

710 1#*\$a*Uruguay.*\$t*Treaties, etc.*\$g*Argentina,*\$d*1974 Aug. 20.*\$k*Protocols, etc.

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

710 1#*\$a*Ecuador.*\$t*Plan Nacional de Desarrollo, 1980-1984.*\$l*English.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο *\$n*.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο *\$n*.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία *\$n*.

710 1#*\$a*United States.*\$b*Congress*\$n*(97th, 2nd session :*\$d*1982).*\$b*House.

\$p –Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

710 2#*\$a*United States Strategic Bombing Survey.*\$t*Reports.*\$p*Pacific war.

- Το υποπεδίο *\$p* περιέχει επίσης έναν ονομαστικό προσδιορισμό που ακολουθεί την υποδιαίρεση μορφής Manuscript.

710 2#*\$a*New York Public Library.*\$k*Manuscript.*\$p*Aulendorf Codex.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορίες για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιούνται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

710 2#*\$a*General Drafting Company, Inc.*\$t*Colonization of America.*\$f*1976.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
710 2#\$aOklahoma Council on Juvenile Delinquency.
710 2#\$aMartin Marietta Corporation.\$bSpace Systems Division.
- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/υποδιαίρεσης συλλογικού οργάνου ή ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.
710 1#\$aUnited Methodist Church (U.S.).

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
710 2#\$aBrotherhood of Railway Trainmen (U.S.).\$bMinnesota State Legislative Board.
710 2#\$aMetallurgical Society of AIME.\$bNew Jersey Chapter.
710 2#\$aD.B. Lister & Associates.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
710 2#\$aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
710 2#\$aLos Angeles County Bar Association
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.
710 2#\$aÖsterreichischer Rundfunk.\$bChor.

711 Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Αντικατέστησε τα εξής πεδία του Unimarc:

711 όταν ο Δείκτης 1 = 1 Συνάντηση και

712 όταν ο Δείκτης 1 = 1 Συνάντηση

Πρόσθετη αναγραφή στην οποία το στοιχείο αναγραφής είναι όνομα συνάντησης. Τα ονόματα των συναντήσεων που δεν αναγράφονται κάτω από ανώτερο ιεραρχικά συλλογικό όργανο μπαίνουν σε αυτό το πεδίο αντί στο πεδίο 710.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συνάντησης ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις.

- Προσδιοριστική πληροφορία σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#\$aTheatertreffen Berlin (Festival)

- Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους AAKK 2.

\$c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση.

- Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

711 2#\$aWorld Peace Conference\$n(1st :\$d1949 :\$cParis, France; \$cPrague, Czechoslovakia)

711 2#\$aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

\$d – Ημερομηνία συνάντησης (ME)

711 2#\$aWomen and National Health Insurance Meeting\$d(1980 :\$cWashington, D.C.)

\$e – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

711 2#\$aInternational Congress of Gerontology.\$eSatellite Conference\$d(1978 :\$cSydney, N.S.W.)

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

711 2#\$aInternational Symposium on Standardization of Hematological Methods\$d(1968 :\$cMilan, Italy).\$tProceedings.\$f1970.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση στο όνομα μίας συνάντησης για να το ξεχωρίσει από άλλο ίδιο όνομα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

\$i - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 711 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

\$j – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

\$k – Υπό-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίου ονόματος/τίτλου, π.χ. Selections. 711 2#\$aCouncil of Trent\$d(1545-1563).\$tCanones et decreta.\$kSelections.

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

711 2#\$aConferencia General del Episcopado Latinoamericano\$n(3rd :\$d1979 :\$cPueblo, Mexico).\$tEvangelización en el presente y en el futuro de América Latina.\$lEnglish.\$f1979.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμός συνάντησης.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

711 2#\$aAsian Games\$n(9th :\$d1982 :\$cDelhi, India)

\$p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

711 2#\$aInternational Conference on Gnosticism\$d(1978 :\$cNew Haven, Conn.).\$tRediscovery of Gnosticism.\$pModern writers.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή ο τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

711 2# \$aInternational Conference on Gnosticism\$d(1978 :\$cNew Haven, Conn.).\$tRediscovery of Gnosticism.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

711 2# \$aConvegno Santa Caterina in Finalborgo\$n(1980 :\$cCivico museo del Finale)

711 2# \$aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes\$d(1979 :\$cOtanienmi, Finland)

- Το τμήμα του ονόματος σε ένα συνέδριο ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης.

- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

711 2# \$aInternational Congress of the History of Art\$n(24th :\$d1979 :\$cBologna, Italy).\$tAtti del XXIV Congresso internazionale di storia dell'arte.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.

711 2# \$aInternational SEG Meeting.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

711 2# \$aPh. D. in Music Symposium\$d(1985 :\$cBoulder, Colo.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Het) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

711 2# \$aLas Vegas Conference of Casino Owners\$d(1985 :\$cLas Vegas, Nev.)

- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

730 Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Το πεδίο 730 περιλαμβάνει μία πρόσθετη αναγραφή ομοιόμορφου τίτλου ο οποίος δεν αναγράφεται κάτω από όνομα, περιλαμβάνεται σε ένα αρχείο καθιερωμένων όρων και δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε ένα πεδίο 630 (Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος) ή 830 (Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς).

Για γενικές οδηγίες για τη χρήση των ομοιόμορφων τίτλων βλέπε: [Ομοιόμορφοι τίτλοι](#).

Δείκτης 1 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An) στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

- Τα διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.
- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 1 = 0.
- Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 1 = 0 επίσης.

Δείκτης 2 Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία εκτός από την ημερομηνία υπογραφής συνθήκης που προστίθεται σε έναν ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης (βλ. υποπεδίο \$d).

730 0#Bible. \$l Latin. \$s Vulgate. \$f 1454?

\$d - Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)

Ημερομηνία υπογραφής που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο μίας συνθήκης ή άλλης διακυβερνητικής συμφωνίας.

730 0#\$aBonn Convention\$d(1952).\$f1980.

\$f - Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδιους ομοιόμορφους τίτλους δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$f.

730 0#\$aKing Kong (1933)

\$g - Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να καταχωρηθεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

730 0#\$aBible.\$gManuscripts, Latin.\$pN.T.\$pGospels (Lindisfarne gospels)

\$i - Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

Προσδιορισμός της σχέσης που έχει το έργο που περιγράφεται στο πεδίο 730 και το έργο που περιγράφεται στα πεδία 1XX/245 της εγγραφής.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου και περιλαμβάνει τους όρους Manuscript, Protocols, etc., Selections.

730 0#\$aBible.\$pO.T.\$pFive Scrolls.\$lHebrew.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscript

\$l - Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) που χρησιμοποιούνται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

730 0#\$aBible.\$lHebrew

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όρος/οι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.

- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$a όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.

- Όταν μία φράση όπως “riapos (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$a.

730 0#\$aDuets,\$mviolin, viola,\$nop. 10.\$nNo. 3.

[Επικεφαλίδα ομοιόμορφου τίτλου για έργο άγνωστου δημιουργού].

730 0#\$aSongs, unacc.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

730 0#\$aEconomics library selections.\$nSeries I

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία *arr.* που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

730 0#\$aGod save the king;\$oarr.\$f1982.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

- Όνομα μέρους που δηλώνει μία υποδιαίρεση του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.

730 0#\$aStatistical bulletin (Bamako, Mali).\$pSupplement.

730 0#\$aBible.\$pN.T.\$pCorinthians, 1st.

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

730 0#\$aConcertos,\$mviolin, string orchestra,\$rD major.

\$s – Εκδοχή (ME)

Πληροφορία για την εκδοχή, έκδοση, διασκευή, κλπ. που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ομοιόμορφου τίτλου.

730 0#\$aBible.\$pN.T.\$pLuke.\$lGreek.\$sCodex Sinaiticus.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.

- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).

- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.

730 0#\$aGod save the king;\$oarr.\$f1982.

- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.

730 0#\$aSpecial publication of the IEEE Power Engineering Society ;\$vno. 19.

- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ομοιόμορφου τίτλου παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.

730 0#\$aLos Angeles times.

- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

740 Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)

Πρόσθετες αναγραφές για σχετικούς ή αναλυτικούς τίτλους που δεν είναι καθιερωμένοι σε κάποιο αρχείο καθιερωμένων. Αν οι σχετικοί ή αναλυτικοί τίτλοι είναι ομοιόμορφοι τίτλοι και ελέγχονται από ένα αρχείο καθιερωμένων χρησιμοποιήστε το πεδίο 730 ή τα κατάλληλα πεδία 7XX με το υποπεδίο \$t.

- Για έργα που δεν έχουν συλλογικό τίτλο, οι τίτλοι που περιλαμβάνονται σε ένα πεδίο 245 μετά τον πρώτο τίτλο μπορεί να καταχωρηθούν και σε ένα πεδίο 740 ώστε να γίνουν αναζητήσιμοι.
- Για παραλλαγές του τίτλου χρησιμοποιήστε το πεδίο 246.

Δείκτης 1 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αριθμός θέσεων χαρακτήρων που συνδέονται με ένα οριστικό ή αόριστο άρθρο (π.χ. Le, An, Oi, Ta) στην αρχή ενός τίτλου που δεν υπολογίζονται στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη των τίτλων.

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δεν υπάρχουν θέσεις χαρακτήρων για αρχικά άρθρα που δεν ταξιθετούνται.

- Διακριτικοί ή ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου τίτλου που δεν αρχίζει με ένα αρχικό άρθρο δεν μετρώνται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.
- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο μπορεί να μη συμπεριληφθεί στη διατύπωση του πεδίου του τίτλου.
- Εάν το αρχικό άρθρο διατηρείται αλλά δεν υπολογίζεται στη διαδικασία αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 1 = 0.

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Ο τίτλος αρχίζει με οριστικό ή αόριστο άρθρο το οποίο δεν υπολογίζεται στην διαδικασία ταξινόμησης και κατάταξης.

- Οποιοδήποτε διακριτικό σημείο (π.χ. τόνος) ή διάστημα ή σημείο στίξης που συνδέεται με το άρθρο και οποιοδήποτε σημείο στίξης ή διάστημα που προηγείται του πρώτου χαρακτήρα που ταξιθετείται περιλαμβάνεται στον αριθμό των μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων.
- Ωστόσο οποιοδήποτε διακριτικό (π.χ. τόνος) συνδέεται με τον πρώτο ταξιθετούμενο χαρακτήρα δεν συμπεριλαμβάνεται στους μη ταξιθετούμενους χαρακτήρες.

Δείκτης 2 = Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$a - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)

Δεδομένα σε παρένθεση που μπορεί να εμφανίζονται ως μέρος του τίτλου δεν πρέπει να καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

100 1#\$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.

240 10\$aVishnevyyi sad.\$lEnglish

245 14\$aThe cherry orchard ;\$bUncle Vanya /\$cAnton Chekhov.
 700 1# \$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.\$tDíà à Vaníà\$IEnglish.\$f1969.
 740 0# \$aUncle Vanya.
 245 10\$aLaw and the family, New York /\$c[by] Henry H. Foster and Doris Jones Freed.
 500 ##\$a"Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed
 statute": 8 p. (inserted in pocket of v. 1).
 505 8#\$av. 1. Dissolution of the family unit. Divorce, separation, and annulment -- v. 2.
 Dissolution of the family unit. Economic aspects, custody, taxes.
 740 0# \$aJoint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed
 statute.
 740 0# \$aDissolution of the family unit.\$pDivorce, separation, and annulment.
 740 0# \$aDissolution of the family unit.\$pEconomic aspects, custody, taxes.

\$n - Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο. Αριθμητικός προσδιορισμός μπορεί να είναι μία ένδειξη διαδοχής σε κάθε μορφή, π.χ. Supplement A, Book two.

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός ενός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο.

\$5 - Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

Π.χ. για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (GR-MyUa).

Κωδικός από <http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>.

Στίξη

- Το πεδίο 740 τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή μία παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Εάν το τελικό υποπεδίο είναι το \$5 το σημείο στίξης προηγείται αυτού του υποπεδίου.
- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.

76X - 78X Πεδία διασύνδεσης

Πληροφορία που ταυτίζει σχετικές βιβλιογραφικές μονάδες.

- Τα πεδία διασύνδεσης παράγουν μία αυτόματη διασύνδεση μεταξύ της εγγραφής του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου και της εγγραφής ενός σχετικού τεκμηρίου.
- Κάθε ένα από τα πεδία διασύνδεσης υποδεικνύει μία διαφορετική σχέση μεταξύ του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου και ενός σχετικού τεκμηρίου, π.χ. προηγούμενες εγγραφές για συνεχόμενες δημοσιεύσεις, μεταφράσεις του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Χρησιμοποιούμε αυτά τα πεδία μόνο για να συνδέσουμε σχετικές εγγραφές τεκμηρίων που έχει η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Στα πεδία διασύνδεσης καταχωρείται μόνο ο τίτλος και ο αριθμός ελέγχου εγγραφής του σχετικού τεκμηρίου.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη κάνουμε μία γενική σημείωση.

Ορισμοί

Καταλογογραφούμενο τεκμήριο <Target Item> Βιβλιογραφική μονάδα που είναι η κύρια ή η αρχική μονάδα που καλύπτεται από την περιγραφή για την οποία δημιουργήθηκε αυτή η εγγραφή. Το καταλογογραφούμενο τεκμήριο είναι αυτό στο οποίο αναφέρεται η πληροφορία που δίνεται στην ετικέτα εγγραφής (Leader) στην θέση χαρακτήρα 06 (τύπος εγγραφής) και 07 (βιβλιογραφικό επίπεδο) και ο τίτλος που καταχωρείται στο πεδίο 245 (Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας).

Σχετικό τεκμήριο <Related Item> Βιβλιογραφική μονάδα η οποία έχει μία χρονολογική, οριζόντια (διάφορες εκδοχές) ή κάθετη (ιεραρχική) σχέση με το καταλογογραφούμενο τεκμήριο και για την οποία δημιουργούμε το πεδίο διασύνδεσης.

Τεμάχιο <Constituent Unit> Βιβλιογραφική μονάδα η οποία είναι μέρος άλλης μονάδας. Το τεμάχιο είναι φυσικά χωριστό από το τεκμήριο του οποίου θεωρείται μέρος. (Πεδίο 770).

Τεκμήριο προέλευσης <Host Item> Βιβλιογραφική μονάδα που περιέχει βιβλιογραφικά και όχι φυσικά (όπως στην περίπτωση «τεμάχιο») το υποσύνολο το οποίο περιγράφεται στην βιβλιογραφική εγγραφή, π.χ. σε μία βιβλιογραφική εγγραφή για το συμπλήρωμα ενός περιοδικού, το σύνολο είναι το περιοδικό. (Πεδίο 772).

Χρονολογική σχέση <Chronological Relationship> μεταξύ βιβλιογραφικών μονάδων, π.χ. η σχέση ενός περιοδικού με προηγούμενους και επόμενους τίτλους (Πεδία 780, 785).

Οριζόντια σχέση <Horizontal Relationship> μεταξύ διαφορετικών εκδοχών μίας βιβλιογραφικής μονάδας σε διαφορετικές γλώσσες, μορφές και μέσα, κλπ. (Πεδία 765, 767).

Κάθετη ιεραρχική σχέση <Vertical Relationship> του συνόλου προς τα μέρη του και των μερών προς το σύνολο, π.χ. ειδικό τεύχος περιοδικού προς το περιοδικό. (Πεδίο 770).

Όταν είναι επιθυμητή μία πρόσθετη αναγραφή (πεδία 700-730) για έναν τίτλο που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο διασύνδεσης, η πρόσθετη αναγραφή καταχωρείται στο κατάλληλο πεδίο 700-730. Τα πεδία διασύνδεσης δεν έχουν σκοπό να αντικαταστήσουν τις πρόσθετες αναγραφές. Παρομοίως, μία πρόσθετη αναγραφή στα πεδία 700-730 δεν αντικαθιστά ένα πεδίο διασύνδεσης, καθώς δεν μπορεί να παράγει μία σημείωση ή να δημιουργήσει μία διασύνδεση εγγραφών.

Αμοιβαίες σχέσεις αναγραφών	
765 Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας	767 Αναγραφή μετάφρασης
770 Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους	772 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους
780 Αναγραφή τίτλων που προηγούνται	785 Αναγραφή τίτλων που ακολουθούν
787 Αναγραφή άλλων σχέσεων	787 Αναγραφή άλλων σχέσεων

Στίξη (αφορά όλα τα πεδία διασύνδεσης)

- Τα πεδία διασύνδεσης δεν τελειώνουν με σημείο στίξης εκτός και αν τελειώνουν με μία συντομογραφία, αρχικά ή άλλα δεδομένα που τελειώνουν με τελεία.
780 00\$tJournal of the Australian Mathematical Society. Series A, Pure mathematics
780 00\$tDirectory of American Library Schools\$w(DLC)sc#84007016#

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα στην αναγραφή του σχετικού έργου παραλείπονται στα πεδία διασύνδεσης εκτός και αν πρέπει να ευρετηριασθούν.
Σχετική εγγραφή: 245 04\$aThe Journal of microbiology.
Αναγραφή διασύνδεσης: 780 00\$tJournal of microbiology
Σχετική εγγραφή: 110 1#\$aEl Salvador.\$bDirección General de Estadística.
245 10\$aResumen estadístico de la República de El Salvador.
Αναγραφή διασύνδεσης: 780 01\$tResumen estadístico de la República de El Salvador

765 Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου (E)

Αντικατέστησε το 454 του Unimarc

Πληροφορία που αφορά την έκδοση στην πρωτότυπη γλώσσα όταν η καταλογογραφούμενη βιβλιογραφική μονάδα είναι μετάφραση (οριζόντια σχέση).

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 2 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 765.

Χρησιμοποιήστε την εισαγωγική φράση: Μετάφραση του:

\$t - Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του πρωτότυπου έργου (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

130 0#\$aAstrofizicheskie issledovaniia.\$lEnglish.

245 10\$aBulletin of the Special Astrophysical Observatory-North Caucasus.

765 08\$iΜετάφραση του:\$tAstrofizicheskie issledovaniia

\$w(DLC)####78648457#\$w(OCOLC)4798581

[Εγγραφή για μία μετάφραση που συνδέεται με την εγγραφή της έκδοσης στην πρωτότυπη γλώσσα].

767 Αναγραφή μετάφρασης (E)

Αντικατέστησε το 453 του Unimarc

Πληροφορία που αφορά στην έκδοση σε κάποια γλώσσα διαφορετική από του πρωτοτύπου όταν η καταλογογραφούμενη βιβλιογραφική μονάδα είναι στην πρωτότυπη γλώσσα (οριζόντια σχέση).

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 2 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 767.

Χρησιμοποιήστε την εισαγωγική φράση: Μεταφρασμένο ως:

\$t - Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του μεταφρασμένου έργου (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 00\$aAstrofizicheskie issledovaniia.

767 08\$iΜεταφρασμένο ως: \$tBulletin of the Special Astrophysical Observatory (North Caucasus)\$w(DLC)###86649325# \$w(OCOLC)4698159

770 Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους (E)

Αντικατέστησε το 421 του Unimarc

Πληροφορία που αφορά στο συμπλήρωμα ή στο ειδικό τεύχος που έχει ξεχωριστή εγγραφή και σχετίζεται με το καταλογογραφούμενο έργο.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 2 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 770.

Χρησιμοποιήστε την εισαγωγική φράση: Έχει συμπλήρωμα το:

\$t - Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 00\$aNews of the Cooperative Health Statistics System.

770 08\$iΈχει συμπλήρωμα το:\$tDirectory: United States, territories, and Canada\$w(DLC)###78646712#\$w(OCOLC)4579783

[Η εγγραφή είναι για τον μητρικό τίτλο, η διασύνδεση είναι για το συμπλήρωμα].

772 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους (E)

Αντικατέστησε το 422 του Unimarc

Πληροφορία που αφορά στην εγγραφή του δημοσιεύματος στο οποίο ανήκει το καταλογογραφούμενο συμπλήρωμα ή ειδικό τεύχος.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 2 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 772.

Χρησιμοποιήστε την εισαγωγική φράση: Συμπλήρωμα του:

\$t – Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του έργου στο οποίο ανήκει το συμπλήρωμα ή το ειδικό τεύχος (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$h και \$r του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 14\$aThe Foundling hospital for wit :\$bintended for the reception and preservation of such.

772 08\$iΣυμπλήρωμα του:\$tFoundling hospital for wit

780 Αναγραφή τίτλων που προηγούνται (E)

Αντικατέστησε τα πεδία 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437 του Unimarc

Πληροφορία που αφορά σε προηγούμενο τίτλο που είχε το καταλογογραφούμενο έργο (χρονολογική σχέση). Επαναλαμβανόμενο για κάθε προηγούμενο τίτλο.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Δείκτης σχέσης

0 – Συνεχίζει το:

1 – Συνεχίζει εν μέρει το:

2 – Αντικατέστησε το:

3 – Αντικατέστησε εν μέρει:

4 – Σχηματίζεται από την ένωση του ... και...:

- 5 – Απερρόφησε το:
- 6 – Απερρόφησε εν μέρει το:
- 7 – Χωρίστηκε από το:

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 780.

Χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εισαγωγική φράση:

Συνεχίζει το:

Συνεχίζει εν μέρει το:

Αντικατέστησε το:

Αντικατέστησε εν μέρει:

Σχηματίζεται από την ένωση του ... και...:

Απερρόφησε το:

Απερρόφησε εν μέρει το:

Χωρίστηκε από το:

\$t – Πληροφορίες σχετικές με τον προηγούμενο τίτλο (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 00\$aAnnales scientifiques de l'Université de Besançon.\$pMathématiques.

780 01\$iΣυνεχίζει εν μέρει το: \$tAnnales scientifiques de l'Université de Besançon\$w(OCOLC)6179013

245 04\$aThe American journal of international law.

780 05\$i Απερρόφησε το: \$tProceedings\$w101.003

785 Αναγραφή τίτλων που ακολουθούν (E)

Αντικατέστησε τα πεδία 440,441,442, 443, 444, 445, 446, 447, 448 του Unimarc

Πληροφορίες που αφορούν τον αμέσως επόμενο τίτλο του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου. Επαναλαμβάνόμενο για κάθε ένα επόμενο τίτλο.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Δείκτης σχέσης

0 – Συνεχίζεται από το:

1 – Συνεχίζεται εν μέρει από το:

2 – Αντικαθίσταται από το:

- 3 – Αντικαθίσταται εν μέρει από το:
- 4 – Απορροφήθηκε από το:
- 5 – Απορροφήθηκε εν μέρει από το:
- 6 – Χωρίστηκε σε... και σε...:
- 7 – Ενώθηκε με...για να σχηματίσει το...:
- 8 – Άλλαξε πάλι σε:

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 785.

Χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εισαγωγική φράση:

Συνεχίζεται από το:

Συνεχίζεται εν μέρει από το:

Αντικαθίσταται από το:

Αντικαθίσταται εν μέρει από το:

Απορροφήθηκε από το:

Απορροφήθηκε εν μέρει από το:

Χωρίστηκε σε... και σε...:

Ενώθηκε με...για να σχηματίσει το...:

Άλλαξε πάλι σε:

\$t – Πληροφορίες σχετικές με τον επόμενο τίτλο (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 00\$aBulletin of the Vancouver Medical Association.

785 02\$iΑντικαθίσταται από το: \$tBritish Columbia medical journal.\$x0007-0556

245 04\$aThe Metal worker, plumber, and steam fitter.

785 05\$i Απορροφήθηκε εν μέρει από το: \$tSheet metal worker\$x0096-9249\$w(OCOLC)2054610

787 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Πληροφορία που αφορά έργο σχετικό με το καταλογογραφούμενο έργο όταν η σχέση τους δεν μπορεί να καταχωρηθεί σε κάποιο από τα πεδία 765-785.

Πολιτική Βιβλιοθήκης

- Συμπληρώνουμε μόνο τα υποπεδία \$i, \$t και \$w.
- Αν θέλουμε να δώσουμε πληροφορίες για σχετικό τεκμήριο που δεν υπάρχει στη Βιβλιοθήκη, κάνουμε μία γενική σημείωση.

Δείκτης 1 Δείκτης σημείωσης

Δείκτης 1 = 0 Εμφανίζεται σημείωση

Δείκτης 2 Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

Δείκτης 2 = 8 Δεν παράγεται εισαγωγική φράση

\$i – Πληροφορία σχέσης (E)

Περιγραφή της σχέσης μεταξύ του τεκμηρίου που καταλογογραφείται και του πρωτότυπου έργου που καταχωρείται στο πεδίο 787.

Χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εισαγωγική φράση.

\$t – Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

Ό,τι θα καταχωρούσαμε στο πεδίο 245 (Μνεία Τίτλου) ή αν η κύρια αναγραφή είναι υπό τον ομοιόμορφο τίτλο ό,τι θα καταχωρούσαμε στα υποπεδία \$a, \$f, \$k, \$n και \$p του πεδίου 130.

\$w – MAE (E)

Αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής.

245 00\$aEmpire State report weekly.

787 08\$iΣυνοδευτική δημοσίευση στο to:\$t Empire State report (1982)

\$w(DLC)###84647292#\$w(OCOLC)8541622

[Διασύνδεση στη συνοδευτική δημοσίευση].

80X - 83X Πεδία πρόσθετων αναγραφών σειράς

800 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

Αντικατέστησε το πεδίο 410 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή ονόματος/τίτλου σειράς στην οποία το όνομα αντιπροσωπεύει φυσικό πρόσωπο.

- Το πεδίο 800 είναι συνήθως απαραίτητο όταν υπάρχει μία δήλωση σειράς (πεδίο 490).

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a - Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

Το όνομα μπορεί να είναι ένα επίθετο ή/και ένα δοτό (μικρό) όνομα, γράμματα, αρχικά, συντομογραφίες, φράσεις ή αριθμοί που χρησιμοποιούνται στη θέση ενός ονόματος ή ένα οικογενειακό όνομα.

Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση που συνδέεται με το όνομα καταχωρείται στο υποπεδίο \$c και μία πληρέστερη μορφή του ονόματος στο υποπεδίο \$q.

\$b - Αριθμός (ME)

Ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] ή ρωμαϊκός αριθμός [ή ελληνικός] και το υπόλοιπο μέρος ενός δοτού ονόματος. Χρησιμοποιείται μόνο όταν ο Δείκτης 1 = 0 Αναγραφή σε δοτό όνομα (AAKK 2 22.3B).

\$c - Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

Περιλαμβάνει: τίτλους αξιωμάτων, θέσης ή ευγενείας, π.χ. Sir, τίτλους προσφώνησης, π.χ. Mrs., αρχικά τίτλων σπουδών, π.χ. PhD ή μέλους οργανισμού, π.χ. F.L.A., αριθμό (ρωμαϊκό ή ελληνικό) που συνοδεύει ένα επίθετο (AAKK 2 22.15) ή άλλες λέξεις ή φράσεις που συνοδεύουν το όνομα, π.χ. Αγία, ωρολογιοποιός.

Η πληρέστερη μορφή ενός ονόματος καταχωρείται σε παρένθεση στο υποπεδίο \$q.

- Αν η επικεφαλίδα είναι ένα επίθετο ακολουθούμενο από ένα πρόθεμα χωρίς ενδιάμεσα δοτά ονόματα ή αρχικά δοτών ονομάτων, το πρόθεμα καταχωρείται σε ένα υποπεδίο \$c ώστε να μην θεωρηθεί δοτό (μικρό) όνομα κατά τη διαδικασία της ταξινόμησης και αναζήτησης.
- Πολλαπλοί όμοροι τίτλοι ή άλλες λέξεις που σχετίζονται με ένα όνομα καταχωρούνται σε ένα μοναδικό υποπεδίο \$c.
- Το υποπεδίο \$c επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι λέξεις που συνδέονται με ένα όνομα χωρίζονται από υποστοιχεία που περιλαμβάνονται σε άλλα υποπεδία.

\$d - Χρονολογίες (ME)

Χρονολογίες γέννησης, θανάτου, περιόδου ακμής ή οποιαδήποτε άλλη χρονολογία που χρησιμοποιείται με ένα όνομα.

Ο προσδιορισμός (π.χ., b., d., ca., fl., ?, cent., γ., πέθ., άκμ., π.) που χρησιμοποιείται με μία χρονολογία περιλαμβάνεται επίσης στο υποπεδίο \$d.

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

\$f – Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Οι χρονολογίες που προστίθενται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστό υποπεδίο.
- Εξαίρεση: για μουσικά έργα βλέπε υποπεδίο \$n.

\$j - Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

Πληροφορία για ονόματα όταν η υπευθυνότητα είναι άγνωστη, αβέβαιη, φανταστική ή ψευδώνυμη. Αυτή η πληροφορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με το όνομα ενός γνωστού καλλιτέχνη.

\$k - Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου, π.χ. Selections.

Ο όρος Selections μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ομοιόμορφος τίτλος και ως υποεπικεφαλίδα μορφής.

\$l – Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$m - Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

Όροι που δηλώνουν το μέσο εκτέλεσης που χρησιμοποιείται στον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Πολλαπλά όμορα στοιχεία σε μία μοναδική δήλωση μέσου εκτέλεσης περιλαμβάνονται σε ένα μόνο υποπεδίο \$m.
- Το υποπεδίο \$m επαναλαμβάνεται μόνο όταν οι δηλώσεις του μέσου εκτέλεσης χωρίζονται από υποστοιχεία που περιέχονται σε άλλα υποπεδία.
- Εάν ο ομοιόμορφος τίτλος περιλαμβάνει ως μέρος του μέσου εκτέλεσης τη συντομογραφία “acc.” ή “unacc.”, αυτή η συντομογραφία καταχωρείται στο υποπεδίο \$m.
- Η συντομογραφία “unacc.” καταχωρείται στο υποπεδίο \$t όταν δεν είναι προσθήκη σε μία δήλωση μέσου εκτέλεσης.
- Όταν μία φράση όπως “riano (2)”, “4 hands”, κλπ., ακολουθεί ένα συλλογικό ομοιόμορφο τίτλο για ένα ειδικό μέσο εκτέλεσης, αυτή περιλαμβάνεται στο υποπεδίο \$t.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

- Αριθμητικός προσδιορισμός για ένα μέρος/τμήμα ενός έργου που χρησιμοποιείται με ένα τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.
- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).
- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί για ένα μέρος/τμήμα (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

\$o – Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

Περιλαμβάνει τη συντομογραφία arr. που χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$q - Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$r – Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

Δήλωση της τονικότητας στην οποία έχει γραφτεί το μουσικό έργο και χρησιμοποιείται με τον ομοιόμορφο τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$t – Τίτλος έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Π.χ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

\$v – Προσδιορισμός τόμου (ME)

Ο αριθμός του τόμου ή οποιοσδήποτε προσδιορισμός σειράς που χρησιμοποιείται σε μία πρόσθετη αναγραφής σειράς.

\$x - ISSN (ME)

Το ISSN για τον τίτλο της σειράς που καταχωρείται με το μέρος του τίτλου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υποστοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Τα όμορα αρχικά ενός ονόματος ή μία συντομογραφία ενός ονόματος και ένα όμορο όνομα ή ένα αρχικό γράμμα χωρίζονται μεταξύ τους με ένα διάστημα.
- Αρχικά γράμματα που δεν αντιπροσωπεύουν όνομα προσώπου δεν χωρίζονται με διαστήματα.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. La) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

490 1#\$aTeachings of the feathered serpent ;\$vbk. 1

800 1#\$aBerenholtz, Jim,\$d1957-\$tTeachings of the feathered serpent ;\$vbk. 1.

490 1#\$aGesammelte Werke / Edgar Allan Poe ;\$v1. Bd.

800 1#\$aPoe, Edgar Allan,\$d1809-1849.\$tWorks.\$lGerman.\$f1922.\$sRosl ;\$v1. Bd.

490 1#\$aThe James Joyce archive

800 1#\$aJoyce, James,\$d1882-1941.\$tJames Joyce archive.

490 1#\$aEdible wild plants of the planet earth

800 1#\$aDarnell, Jack.\$tEdible wild plants of the planet earth.

490 1#\$aGellerman effective supervision series

800 1#\$aGellerman, Saul W.\$tGellerman effective supervision series.

490 1#\$aLouie Armstrong ;\$v6.

800 1#\$aArmstrong, Louis,\$d1900-1971.\$tLouie Armstrong (Universal City Studios) ;\$v6.

800 1#\$aNegt, Oskar\$tSchriften.\$vBd. 2\$w(DE-101b)967682460

810 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Αντικατέστησε το πεδίο 410 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή ονόματος/τίτλου σειράς όταν ο συγγραφέας είναι συλλογικό όργανο.

- Το πεδίο 810 χρησιμοποιείται συνήθως όταν υπάρχει στην εγγραφή μία δήλωση σειράς (πεδίο 490).

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Μπορεί να είναι και όνομα εκκλησιαστικής ή διοικητικής μονάδας κάτω από την οποία αναγράφεται το όνομα συλλογικού οργάνου, ένα τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου.

- Τα ονόματα συλλογικών οργάνων που περιέχουν όνομα δικαιοδοσίας ως συστατικό μέρος του ονόματός τους ή προσδιορίζονται από ένα όνομα δικαιοδοσίας έχουν Δείκτη 1 = 2.

Δείκτης 1 = 2 Όνομα συλλογικού οργάνου σε ευθεία μορφή

Αυτές οι επικεφαλίδες μπορεί επίσης να έχουν προσδιορισμούς σε παρένθεση ή μπορεί να είναι ένα ακρωνύμιο ή αρχικά.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a – Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συλλογικού οργάνου ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις, το όνομα δικαιοδοσίας κάτω από την οποία αναγράφεται ένα συλλογικό όργανο, τμήμα πόλης ή ο τίτλος ενός έργου. Επίσης το όνομα δικαιοδοσίας που είναι εκκλησιαστική μονάδα.

- Ένας προσδιοριστικός όρος σε παρένθεση, το όνομα μίας δικαιοδοσίας, ή μία ημερομηνία (εκτός από την ημερομηνία μίας συνάντησης) δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

\$b – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα ενός κατώτερου επιπέδου στην ιεραρχία συλλογικού οργάνου, όνομα τμήματος πόλης, ή το όνομα μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα του συλλογικού οργάνου ή της δικαιοδοσίας.

\$c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε μία συνάντηση.

- Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.
- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συλλογικού οργάνου ως προσδιορισμός σε παρένθεση δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

\$d – Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)

\$e – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.
Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

\$f – Χρονολογία ενός έργου (ME)

Η χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση σε έναν τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιο τίτλο που καταχωρείται κάτω από το ίδιο όνομα, δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

\$g – Διάφορες πληροφορίες (E)

Ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα σε κάποιο άλλο υποπεδίο.

- Για μία συνάντηση που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου το υποπεδίο \$g περιλαμβάνει επίσης ένα υποστοιχείο που δεν μπορεί να γραφτεί πιο κατάλληλα στα υποπεδία \$c, \$d, ή \$n.
- Σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου το υποπεδίο \$g περιέχει το όνομα του άλλου μέρους μίας συνθήκης ή διακυβερνητικών συμφωνιών, κλπ.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται στο τμήμα του τίτλου ενός πεδίου ονόματος/τίτλου. Π.χ. Manuscripts, Protocols, etc., Selections, Charters and regulations.

\$l – Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός μίας συνάντησης που αναγράφεται κάτω από το όνομα συλλογικού οργάνου.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

\$p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου που χρησιμοποιείται με έναν τίτλο σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου (π.χ. όνομα υποσειράς).

- Το υποπεδίο \$p περιέχει επίσης έναν ονομαστικό προσδιορισμό που ακολουθεί την υποδιαίρεση μορφής Manuscript.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$n – Προσδιορισμός τόμου (ME)

Ο αριθμός του τόμου ή οποιοσδήποτε προσδιορισμός σειράς που χρησιμοποιείται σε μία πρόσθετη αναγραφής σειράς.

\$x - ISSN (ME)

Το ISSN για τον τίτλο της σειράς που καταχωρείται με το μέρος του τίτλου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
- Το τμήμα του ονόματος σε μία επικεφαλίδα ονόματος/υποδιαίρεσης συλλογικού οργάνου ή ονόματος/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
810 2#\$aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Der) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
810 2#\$aLos Angeles County Bar Association
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

490 1# \$aCILL linguistic atlas series ;\$v1
 810 2# \$aCentral Institute of Indian Languages.\$tCILL linguistic atlas series ;\$v1.
 490 1# \$aPublications de la Cour européenne des droits de l'homme. Série A, Arrêts et décisions\$aPublications of the European Court of Human Rights. Series A, Judgments and decisions ;\$vvol. 48
 810 2# \$aEuropean Court of Human Rights.\$tPublications de la Cour européenne des droits de l'homme.\$nSérie A,\$pArrêts et décisions ;\$vvol. 48.
 500 ## \$aVols. for 1950-55 issued as American Academy in Rome. Memoirs.
 810 2# \$aAmerican Academy in Rome.\$tMemoirs.
 110 1# \$aUnited States.\$bArmy Map Service.
 490 1# \$aSeries Z201. Special Africa series,\$vno. 12
 810 1# \$aUnited States.\$bArmy Map Service.\$tA.M.S.,\$vZ201.
 810 2# \$aPearls Before Swine (Musical group).\$tOne nation underground.
 810 1# \$aUnited States.\$bArmy Map Service.\$tSpecial Africa series,\$vno. 12.
 810 2# \$aJohn Bartholomew and Son.\$tBartholomew world travel series ;\$v10.
 810 2# \$aDeutsches Institut für Normung.\$tDIN-Taschenbuch\$193\$w(DE-101)016034287\$w(DE-600)1072284-1\$7as

811 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)

Αντικατέστησε το πεδίο 410 του Unimarc

Πρόσθετη αναγραφή ονόματος/τίτλου σειράς όταν το όνομα είναι συνάντηση ή συνέδριο.

- Χρησιμοποιείται για τον καθιερωμένο τύπο της σειράς.
- Το πεδίο 811 χρησιμοποιείται συνήθως όταν υπάρχει στην εγγραφή δήλωση σειράς (πεδίο 490).
- Πρόσθετες αναγραφές σειράς για συναντήσεις που αναγράφονται κάτω από συλλογικό όργανο καταχωρούνται στο πεδίο 810.

Δείκτης 1 Τύπος του ονόματος της συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Το όνομα συνάντησης θεωρείται σε ευθεία μορφή ακόμα και αν περιέχει έναν προσδιορισμό σε παρένθεση, ακρωνύμια ή αρχικά.

Δείκτης 2 = # Μη προσδιορισμένος

\$a – Όνομα συνάντησης ως στοιχείο αναγραφής (ME)

Όνομα συνάντησης ή η πρώτη μονάδα όταν υπάρχουν υποδιαιρέσεις.

- Ένας προσδιοριστικός σε παρένθεση, δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.
- Το όνομα συνάντησης δεν καταχωρείται κάτω από το όνομα δικαιοδοσίας όταν το όνομα συνάντησης διατυπώνεται σύμφωνα με τους AAKK 2.

\$c – Τόπος συνάντησης (E)

Όνομα τόπου ή όνομα ιδρύματος που έγινε η συνάντηση.

- Πολλαπλά όμορα ονόματα τόπων, καταχωρούνται σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$c.

- Όνομα τόπου που προστίθεται σε όνομα συνάντησης ως προσδιορισμός σε παρένθεση για να ξεχωρίσει ίδια ονόματα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

\$d – Ημερομηνία συνάντησης (ME)

\$e – Εξαρτημένη μονάδα (E)

Όνομα μίας κατώτερης στην ιεραρχία μονάδας που αναγράφεται κάτω από το όνομα μίας συνάντησης.

\$f – Χρονολογία ενός έργου (ME)

Περιέχει την χρονολογία δημοσίευσης του καταλογογραφούμενου τεκμηρίου που χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

- Μία χρονολογία που προστίθεται σε παρένθεση στο όνομα μίας συνάντησης για να το ξεχωρίσει από άλλο ίδιο όνομα δεν καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο.

\$j – Ιδιότητα (E)

Προσδιορισμός που περιγράφει τη σχέση του ονόματος με το έργο.

Ο όρος καταχωρείται μετά το μέρος του ονόματος στα πεδία ονόματος/τίτλου.

\$k – Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

Χρησιμοποιείται με τον τίτλο ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου, π.χ. Selections.

\$l – Γλώσσα ενός έργου (ME)

Γλώσσα/ες (ή ένας όρος που αντιπροσωπεύει γλώσσα, π.χ. Polyglot) ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

Αριθμός συνάντησης.

- Στους ομοιόμορφους τίτλους για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.
- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.
- Ως αριθμητικός προσδιορισμός ορίζεται μία συνέχεια σε οποιαδήποτε μορφή, (π.χ. Part 1, Supplement A, Book two).

\$p – Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός μέρους/τμήματος ενός έργου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$t – Τίτλος ενός έργου (ME)

Ομοιόμορφος τίτλος, τίτλος σελίδας τίτλου, ή ο τίτλος σειράς που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$u - Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$v – Προσδιορισμός τόμου (ME)

Ο αριθμός του τόμου ή οποιοσδήποτε προσδιορισμός σειράς που χρησιμοποιείται σε μία πρόσθετη αναγραφής σειράς.

\$x - ISSN (ME)

Το ISSN για τον τίτλο της σειράς που καταχωρείται με το μέρος του τίτλου σε ένα πεδίο ονόματος/τίτλου.

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0, ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
811 2# \$aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes\$d (1979 :\$cOtanemi, Finland)
- Το τμήμα του ονόματος σε μία συνάντηση ή σε μία επικεφαλίδα ονόματος συνάντησης/τίτλου τελειώνει με ένα σημείο στίξης. Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν, αν υπάρχουν.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου ή τα αρχικά ενός ονόματος φυσικού προσώπου.
811 2# \$aOlympic Games\$h(22nd :\$d1980 :\$cMoscow, R.S.F.S.R.)
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
811 2# \$aPh. D. in Music Symposium\$d(1985 :\$cBoulder, Colo.)

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. Het) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου επικεφαλίδας ονόματος παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν το όνομα πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
811 2# \$aLas Vegas Conference of Casino Owners\$d(1985 :\$cLas Vegas, Nev.)
- Σε μία επικεφαλίδα πρόσθετης αναγραφής ονόματος/τίτλου τα αρχικά άρθρα που παρουσιάζονται στην αρχή του τίτλου ή/και στην αρχή του μέρους/τμήματος του τίτλου μπορεί επίσης να παραληφθούν.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

490 1# \$a Nutrition and food science ; \$v. 1
 811 2# \$a International Congress of Nutrition \$n (11th : \$d 1978 : \$c Rio de Janeiro, Brazil ; \$c Lima, Peru). \$t Nutrition and food science ; \$v. 1.
 490 1# \$a Delaware symposia on language studies ; \$v 4
 811 2# \$a Delaware Symposium on Language Studies. \$t Delaware symposia on language studies ; \$v 4.
 811 2# \$a International Congress of Romance Linguistics and Philology \$n (17th : \$d 1983 : \$c Aix-en-Provence, France). \$t Actes du XVIIème Congrès international de linguistique et philologie romanes ; \$v vol. no. 5.

830 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Αντικατέστησε το πεδίο 410 του Unimarc

Το πεδίο 830 δίνει ένα σημείο πρόσβασης για τον καθιερωμένο τίτλο της σειράς και συμπληρώνεται όταν υπάρχει ένα πεδίο δήλωσης σειράς 490 με Δείκτη 1 = 1 (γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς).

• Όταν στο 490 καταχωρούμε μία μη καθιερωμένη σειρά (π.χ. Ξένη πεζογραφία Καστανιώτης) και ο Δείκτης 1 = 0 του πεδίου 490 (δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για την σειρά) τότε δεν συμπληρώνουμε το πεδίο 830.

• Στο πεδίο 490 καταχωρούμε τη σειρά ακριβώς όπως τη βλέπουμε στο τεκμήριο. Συμπληρώνουμε το πεδίο 830 αν η σειρά είναι καθιερωμένη ακόμα και αν έχει την ίδια μορφή με αυτή του πεδίου 490.

Σειρά με υποσειρά και μία αρίθμηση

Στο 490 καταχωρείται η σειρά και η υποσειρά σε ένα υποπεδίο \$a και ο προσδιορισμός του τόμου στο υποπεδίο \$v.

Στο 830 καταχωρείται ο τίτλος της σειράς στο \$a, της υποσειράς στο \$p και ο προσδιορισμός του τόμου στο υποπεδίο \$v.

490 1# \$a World Scientific series on nonlinear science. Series A, Monographs and treatises \$v vol. 39

830 #0 \$a World Scientific series on nonlinear science. \$n Series A, \$p Monographs and treatises \$v. 39.

Αριθμημένη κύρια σειρά και αριθμημένη υποσειρά

Στο 490 \$a καταχωρούμε την κύρια σειρά και τον προσδιορισμό του τόμου στο υποπεδίο \$v, και την υποσειρά με τον προσδιορισμό του τόμου της σε επαναλαμβανόμενα υποπεδία \$a και \$v.

Καταχωρούμε τη σειρά και τον προσδιορισμό του τόμου της στα υποπεδία \$a και \$v του πεδίου 830.

Σε ένα άλλο πεδίο 830 καταχωρούμε την σειρά στο υποπεδίο \$a και την υποσειρά στο υποπεδίο \$p με τον προσδιορισμό του τόμου στο υποπεδίο \$v.

Σε αυτή την περίπτωση έχουμε ένα 490 με δύο σχετικά 830.

490 1# \$a Garland reference library of social science ; \$v. 795. \$a Children's literature and culture ; \$v. 2

830 #0 \$a Garland reference library of social science ; \$v. 795.

830 #0 \$a Garland reference library of social science. \$p Children's literature and culture ; \$v. 2.

Δείκτης 1 = # Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 2 Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Τα διακριτικά ή άλλοι ειδικοί χαρακτήρες στην αρχή ενός πεδίου ομοιόμορφου τίτλου, το οποίο δεν ξεκινά με αρχικό άρθρο, δεν υπολογίζονται ως μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες.

- Ένα αρχικό οριστικό ή αόριστο άρθρο συνήθως παραλείπεται από το πεδίο του ομοιόμορφου τίτλου, οπότε ο Δείκτης 2 = 0.

- Αν θέλουμε το αρχικό άρθρο να συμπεριληφθεί στη διαδικασία της αλφαβητικής ταξινόμησης και κατάταξης, τότε ο Δείκτης 2 = 0 επίσης.

\$a – Τίτλος σειράς (ME)

Πληροφορίες σε παρένθεση που προστίθενται σε ένα τίτλο για να τον ξεχωρίσει από άλλον ίδιον τίτλο, δεν καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία.

830 #0\$aBibliographies of modern authors (San Bernardino, Calif.)

\$n – Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)

Αριθμητικός προσδιορισμός σειράς.

- Στους τίτλους σειράς για μουσικά έργα ο αριθμός σειράς, έργου <opus>, ο αριθμός θεματικού ευρετηρίου ή η ημερομηνία που χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει ένα έργο από ένα άλλο, καταχωρείται στο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί εναλλακτικοί αριθμητικοί προσδιορισμοί (που συχνά χωρίζονται με κόμμα) καταχωρούνται σε ένα μόνο υποπεδίο \$n.

- Πολλαπλοί αριθμητικοί προσδιορισμοί ιεραρχικά αναφερόμενοι (που συχνά χωρίζονται με τελεία) καταχωρούνται σε ξεχωριστά υποπεδία \$n.

830 #0\$aEconomics library selections.\$nSeries A

\$p - Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)

Ονομαστικός προσδιορισμός σειράς.

- Όνομα που δηλώνει μία υποσειρά του πρώτου αναφερόμενου μέρους/τμήματος καταχωρείται σε ξεχωριστό υποπεδίο \$p.

830 #0\$aAmerican university studies. \$nSeries VI, \$pForeign language instruction ; \$v vol. 12.

\$v - Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

Αριθμός τόμου ή άλλη προσδιοριστική ένδειξη συνέχειας που χρησιμοποιείται σε ένα πεδίο τίτλου σειράς.

\$x - ISSN (ME)

Το ISSN της σειράς ή της υποσειράς με παύλα. Εάν υπάρχει το υποπεδίο \$x πρέπει να είναι το τελευταίο του πεδίου 830.

830 #0\$3v. 1-8\$aCollection Byzantine.\$x0223-3738

\$0 – Αριθμός ελέγχου εγγραφής επικεφαλίδας ή πρότυπος αριθμός (E)

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Πληροφορία που υποδεικνύει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου υλικού αναφέρεται το πεδίο.

Στίξη

- Η στίξη των υπο-στοιχείων ενός καθιερωμένου όρου υπαγορεύεται γενικά από τους κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης ή το σύστημα θεματικών επικεφαλίδων/θησαυρών που ακολουθούμε.
- Εδώ διευκρινίζεται η πολιτική της στίξης του MARC.
- Το πεδίο τελειώνει με ένα σημείο στίξης ή παρένθεση. Όπου σημείο στίξης νοείται τελεία (.), ερωτηματικό (? , ;), θαυμαστικό (!) ή παύλα (-).
- Αν το τελευταίο υποπεδίο είναι \$0 ή \$3 το σημείο στίξης ή η παρένθεση προηγείται αυτών των υποπεδίων.
830 #0\$aPublicación miscelánea (Inter-American Institute for Cooperation on Agriculture) ;\$vno. 391.
- Το σημείο στίξης μπαίνει πριν από τα εισαγωγικά που κλείνουν αν υπάρχουν.
830 #0\$aPublicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Ricardo Levene.

Διαστήματα

- Μη βάζετε διαστήματα μεταξύ των γραμμάτων ενός αρκτικόλεξου.
830 #0\$aSpecial publication of the IEEE Power Engineering Society ;\$vno. 19.
- Βάλτε ένα διάστημα μεταξύ προηγούμενου και επόμενου αρχικού γράμματος μίας συντομογραφίας αν αυτή αποτελείται από παραπάνω από ένα γράμμα.
830 #0\$aMineral resources series (Morgantown, W. Va.) ;\$vMRS-7B.

Αρχικά άρθρα

- Τα αρχικά άρθρα (π.χ. The) που παρουσιάζονται στην αρχή ενός πεδίου τίτλου σειράς παραλείπονται συνήθως στις περισσότερες γλώσσες εκτός και αν ο τίτλος πρέπει να ταξιθετηθεί στο άρθρο.
- Οποιοδήποτε διακριτικό ή/και ειδικός χαρακτήρας που παρουσιάζεται στην αρχή του πεδίου διατηρείται. Αυτοί οι χαρακτήρες συνήθως δεν λαμβάνονται υπόψη στην αλφαβητική ταξινόμηση και κατάταξη.

856 Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Πληροφορία που είναι αναγκαία για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές. Το πεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μία βιβλιογραφική εγγραφή για μία ηλεκτρονική πηγή όταν αυτή ή ένα υποσύνολό της είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά. Επιπλέον μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό και την πρόσβαση σε μία ηλεκτρονική έκδοση μίας μη ηλεκτρονικής πηγής που περιγράφεται στη βιβλιογραφική εγγραφή ή σε μία σχετική ηλεκτρονική πηγή. Το πεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν τα στοιχεία εντοπισμού διαφέρουν (δηλ. το URL στο υποπεδίο \$u). Επίσης επαναλαμβάνεται όταν χρησιμοποιούνται περισσότερες από μία μέθοδοι πρόσβασης ή διαφορετικά μέρη του τεκμηρίου είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά.

Δείκτης 1 Τρόπος πρόσβασης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 2 Σχέση

Δείκτης 2 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

\$u - Uniform Resource Identifier (E)

Το Uniform Resource Identifier (URI), που παρέχει πρότυπο συντακτικό για τον εντοπισμό ενός αντικειμένου χρησιμοποιώντας τα υπάρχοντα πρωτόκολλα του Internet. Το υποπεδίο \$u μπορεί να επαναληφθεί μόνο εάν υπάρχει ένα URN και ένα URL ή περισσότερα από ένα URN. Το υποπεδίο 856 επαναλαμβάνεται όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα URL.

\$z – Σημείωση (E)

Σημείωση σχετική με την ηλεκτρονική τοποθεσία της πηγής που αναφέρεται στο πεδίο. Η σημείωση γράφεται με τρόπο ώστε να γίνεται κατανοητή στο κοινό. Π.χ. πληροφορίες σχετικά με τη συνδρομή ή τους περιορισμούς πρόσβασης.

\$3 – Εξειδίκευση υλικού (ME)

Καθορίζει σε ποιο μέρος του περιγραφόμενου τεκμηρίου έχει εφαρμογή και δίνει πρόσβαση η ηλεκτρονική τοποθεσία. Ένα μέρος ή υποσύνολο του τεκμηρίου είναι σε ηλεκτρονική μορφή: π.χ. \$3πίνακας περιεχομένων, \$3σύνοψη. Μία σχετική ηλεκτρονική πηγή είναι συνδεδεμένη με την βιβλιογραφική εγγραφή, π.χ. \$3αυτοπροσωπογραφία του συγγραφέα.

Πίνακες αντιστοιχιών μεταξύ MARC 21 και Unimarc

Αλφαβητικός πίνακας πεδίων

ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	MARC 21	UNIMARC
ISBN	020 020 \$c 020 \$a	010 010 \$d 010 \$b
ISSN	022	011
Άλλος πρότυπος προσδιορισμός	024	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Αναγραφή άλλων σχετικών έργων	787	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Αναγραφή μετάφρασης	767	453
Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου	765	454
Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους	770	421
Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας	362	207
Αριθμός εκδότη (Μουσική, βίντεο, κλπ.)	028	071
Αριθμός ελέγχου	001	001
Γενικές σημειώσεις	500	300
Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους	772	422
Δήλωση έκδοσης	250	205
Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία)	260	210
Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής
Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση	856	856
Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα	034	123
Κωδικός γλώσσας	041	101
Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα	242	541
Ομοιόμορφος τίτλος	240	500
Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή	130	500 Δείκτης 2 = 1
Όνομα προσώπου - Κύρια αναγραφή	100	700
Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή	110	710 Δείκτης 1 = 0

ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	MARC 21	UNIMARC
Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή	111	710 Δείκτης 1 = 1
Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form)	655	608
Παραλλαγές τίτλου	246	510, 512, 513, 514, 515, 516, 517
Περίληψη, σύνοψη, κλπ.	520	330
Πηγή καταλογογράφησης	040	801 \$a, \$b, και \$g
Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος	321	326
Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος	730	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα	700	701 702
Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου	710	711 Δείκτης 1 = 0 712 Δείκτης 1 = 0
Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης	711	711 Δείκτης 1 = 1 712 Δείκτης 1 = 1
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα	651	607
Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος	650	606
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος	630	605
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου	600 Δείκτης 1 = 3	602
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου	600 \$c	604
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου	610	601
Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης	611	601
Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου	800	410
Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου	810	410
Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης	811	410
Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς	830	410

ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	MARC 21	UNIMARC
Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος	740	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σειρά (Δήλωση σειράς)	490	225
Σημείωση αναπαραγωγής	533	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση βραβείων	586	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή	540	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση γλώσσας	546	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών)	511	323
Σημείωση διατριβής	502	328
Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος	518	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις	515	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση «Με:»	501	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά δημοσιεύματα)	588	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής	534	324
Σημείωση συμπληρώματος	525	Δεν υπάρχει αντιστοιχία
Σημείωση συντελεστών	508	322
Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών	538	337
Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους	008	Κάποια πεδία του τμήματος κωδικοποιημένων πληροφοριών του 1XX.
Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα)	210	531
Ταξινομικός αριθμός Dewey	082	676
Τίτλοι που ακολουθούν (για περιοδικά δημοσιεύματα)	785	440,441,442, 443, 444, 445, 446, 447, 448
Τίτλοι που προηγούνται (για περιοδικά δημοσιεύματα)	780	430, 431,432, 433, 434, 435, 436, 437
Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας	245	200

ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ	MARC 21	UNIMARC
Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα)	222	530
Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος	310	362
Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων	505	327
Φυσική περιγραφή	300	215
Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα	255	206

MARC 21 σε Unimarc

MARC 21	UNIMARC	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής
001	001	Αριθμός ελέγχου
005	801 \$c	Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής
008	1XX κάποια πεδία του τμήματος κωδικοποιημένων πληροφοριών	Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους
020 020 \$c 020 \$a	010 010 \$d 010 \$b	ISBN
022	011	ISSN
024	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Άλλος πρότυπος προσδιορισμός
028	071	Αριθμός εκδότη (Μουσική, βίντεο, κλπ.)
034	123	Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα
040	801 \$a, \$b, και \$g	Πηγή καταλογογράφησης
041	101	Κωδικός γλώσσας
082	676	Ταξινομικός αριθμός Dewey
100	700	Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή
110	710 Δείκτης 1 = 0	Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή
111	710 Δείκτης 1 = 1	Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή
130	500 Δείκτης 2 = 1	Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή
210	531	Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα)
222	530	Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα)
240	500	Ομοιόμορφος τίτλος
242	541	Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα
245	200	Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας
246	510, 512, 513, 514, 515, 516, 517	Παραλλαγές τίτλου
250	205	Δήλωση έκδοσης
255	206	Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα
260	210	Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία)
300	215	Φυσική περιγραφή
310	362	Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος
321	326	Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος
362	207	Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας
490	225	Δήλωση σειράς

MARC 21	UNIMARC	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
501	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση «Με:»
502	328	Σημείωση διατριβής
504	320	Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ.
505	327	Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων
506	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση
508	322	Σημείωση συντελεστών
511	323	Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών)
515	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις
518	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος
520	330	Περίληψη, σύνοψη, κλπ.
525	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση συμπληρώματος
533	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση αναπαραγωγής
534	324	Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής
538	337	Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών
540	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή
546	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση γλώσσας
586	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση βραβείων
588	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά δημοσιεύματα)
600 Δείκτης 1 = 3	602	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου
600 \$c	604	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου
610	601	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου
611	601	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης
630	605	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος
650	606	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος
651	607	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα
655	608	Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form)
700	701 702	Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα
710	711 Δείκτης 1 = 0 712 Δείκτης 1 = 0	Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου
711	711 Δείκτης 1 = 1 712 Δείκτης 1 = 1	Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης
730	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος

MARC 21	UNIMARC	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
740	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος
765	454	Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου
767	453	Αναγραφή μετάφρασης
770	421	Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους
772	422	Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους
780	430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437	Τίτλοι που προηγούνται (για περιοδικά δημοσιεύματα)
785	440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448	Τίτλοι που ακολουθούν (για περιοδικά δημοσιεύματα)
787	Δεν υπάρχει αντιστοιχία	Αναγραφή άλλων σχετικών έργων
800	410	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου
810	410	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου
811	410	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης
830	410	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς
856	856	Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση

Unimarc σε MARC 21

UNIMARC	MARC 21	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	024	Άλλος πρότυπος προσδιορισμός
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	501	Σημείωση «Με:»
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	506	Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	515	Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	518	Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	525	Σημείωση συμπληρώματος
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	533	Σημείωση αναπαραγωγής
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	540	Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	546	Σημείωση γλώσσας
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	586	Σημείωση βραβείων
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	588	Σημείωση της πηγής της περιγραφής (κυρίως για τα περιοδικά δημοσιεύματα)
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	730	Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	740	Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος
Δεν υπάρχει αντιστοιχία	787	Αναγραφή άλλων σχετικών έργων
Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής	Ετικέτα εγγραφής
001	001	Αριθμός ελέγχου
010 010 \$d 010 \$b	020 020 \$c 020 \$a	ISBN
011	022	ISSN
071	028	Αριθμός εκδότριας (Μουσική, βίντεο, κλπ.)
1XX κάποια πεδία του τμήματος κωδικ/μένων πληροφοριών	008	Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

UNIMARC	MARC 21	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
101	041	Κωδικός γλώσσας
123	034	Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα
200	245	Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας
205	250	Δήλωση έκδοσης
206	255	Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα
207	362	Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας
210	260	Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία)
215	300	Φυσική περιγραφή
225	490	Δήλωση σειράς
300	500	Γενικές σημειώσεις
320	504	Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ.
322	508	Σημείωση συντελεστών
323	511	Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών)
324	534	Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής
326	321	Προηγούμενη συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος
327	505	Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων
328	502	Σημείωση διατριβής
330	520	Περίληψη, σύνοψη, κλπ.
337	538	Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών
362	310	Τρέχουσα συχνότητα περιοδικού δημοσιεύματος
410	800	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου
410	810	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συλλογικού οργάνου
410	811	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης
410	830	Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς
421	770	Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους
422	772	Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους
430 431 432 433 434 435 436 437	780	Τίτλοι που προηγούνται (για περιοδικά δημοσιεύματα)

UNIMARC	MARC 21	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
440 441 442 443 444 445 446 447 448	785	Τίτλοι που ακολουθούν (για περιοδικά δημοσιεύματα)
453	767	Αναγραφή μετάφρασης
454	765	Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου
500	240	Ομοιόμορφος τίτλος
500 Δείκτης 2 = 1	130	Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή
510 512 513 514 515 516 517	246	Παραλλαγές τίτλου
530	222	Τίτλος-κλειδί (περιοδικά δημοσιεύματα)
531	210	Συντομευμένος τίτλος (περιοδικά δημοσιεύματα)
541	242	Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα
601	610	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου
601	611	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης
602	600 Δείκτης 1 = 3	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου
604	600 \$c	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου
605	630	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος
606	650	Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος
607	651	Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Γεωγραφικό όνομα
608	655	Όρος ευρετηρίου - Είδος (genre)/μορφή (form)
700	100	Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή
701 702	700	Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα
710 Δείκτης 1 = 0	110	Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή
710 Δείκτης 1 = 1	111	Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή

UNIMARC	MARC 21	ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΔΙΟΥ
711 Δείκτης 1 = 0 712 Δείκτης 1 = 0	710	Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου
711 Δείκτης 1 = 1 712 Δείκτης 1 = 1	711	Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης
801 \$c	005	Ημερομηνία και ώρα τελευταίας συναλλαγής
801 \$a \$b \$g	040	Πηγή καταλογογράφησης
856	856	Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση

Επιλέξιμα πεδία ανά κατηγορία υλικού

- Τα πεδία ή υποπεδία με το πρόσημο <+> είναι τα λιγότερο συνήθη. Τα πεδία ή υποπεδία χωρίς πρόσημο είναι αυτά που χρησιμοποιούνται στις περισσότερες περιπτώσεις των εγγραφών.
- Όπου υπάρχουν δεδομένες τιμές, σε δείκτες, ή υποπεδία είναι αυτές που έχουν επιλεγθεί εξ ορισμού για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- Δεδομένες τιμές είναι και τα <|> και <#> που παρουσιάζονται στα πεδία ελέγχου ή στους δείκτες.
- Όπου υπάρχει <?> ακολουθούν οι επιλεγμένες πιθανές τιμές που μπορεί να πάρει η θέση ή ο δείκτης.
- Όπου υπάρχει <*> σημαίνει ότι η τιμή παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Αρχεία Η/Υ

Ετικέτα εγγραφής/00-23*****nm?#a22*****#a#4500

?= m, s

m Μονογραφία

ς Περιοδικό δημοσίευμα

001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39yymmdd?yyyy####??|||

? = m, n, p, q, r, s, t, u

Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

m Πολλαπλές χρονολογίες

η Άγνωστες χρονολογίες

ρ Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης

α Αβέβαιη χρονολογία

Γ. Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία

Σ Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

† Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

u Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενη έκδοσης

??? = διγράμματος ή τριγράμματος κωδικός χώρας παραγωγής

MARC Code List for Countries.

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας τεκμηρίου

[*MARC Code List for Languages.*](#)

+020 ## ISBN (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a ISBN χωρίς παύλες (ME)

\$c Όροι διάθεσης (ME)

\$q Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

\$z Ακυρωμένο ή λανθασμένο ISBN (E)

024 8# Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (E)

Δείκτες: Τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού / Δείκτης διαφοράς

\$a Πρότυπος αριθμός ή κωδικός (ME)

\$c Όροι διάθεσης (ME)

\$q Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

\$z Ακυρωμένος ή λανθασμένος πρότυπος αριθμός ή κωδικός (E)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)

\$b gre (ME)

\$c GR-MyUa (ME)

+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)

\$e AAKK 2 (E)

041 ## Κωδικός γλώσσας (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)

\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)

+\$h Κωδικός γλώσσας πρωτοτύπου (E)

[MARC Code List for Languages.](#)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)

\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 ?# Όνομα προσώπου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- +\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d Χρονολογίες (ME)
- +\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- +\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e Ιδιότητα (E)

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d Ημερομηνία συνάντησης (E)
- \$c Τόπος συνάντησης (E)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e Ιδιότητα (E)

+111 2# Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
- \$c Τόπος συνάντησης (E)
- \$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$j Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

- \$a Τίτλος (ME)
- \$h Προσδιορισμός υλικού [αρχείο H/Y] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Τίτλος (ME)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [αρχείο H/Y] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης/πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης

\$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)

\$a Τίτλος (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [αρχείο H/Y] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Δήλωση έκδοσης (ME)

+\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

\$b Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)

\$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Έκταση τεκμηρίου (E)

\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

\$c Διαστάσεις (E)

\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1= 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1= 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)

\$x ISSN σειράς ή υποσειράς (E)

\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Γενικές σημειώσεις (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση «Με:» (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

\$a Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

\$u Uniform Resource Identifier (URL, URI) (E)

+520 8# Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Περίληψη, κλπ. (ME)

\$u Uniform Resource Identifier (URL, URI) (E)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τύπος της αναπαραγωγής (ME)

\$b Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

\$e Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)

\$f Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)

\$m Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$p Εισαγωγική πρόταση (ME)

\$a Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$b Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)

\$c Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)

\$e Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$f Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)

\$k Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)

\$o Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)

\$t Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)

\$x ISSN (E)

\$z ISBN (E)

538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)

\$i Εμφάνιση κειμένου (ME)

\$u URI (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση γλώσσας (ME)

\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$s Εκδοχή (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)

\$x Γενική υποδιαίρεση (E)

\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)

\$c Τόπος συνάντησης (E)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος (E)

\$s Εκδοχή (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)

\$x Γενική υποδιαίρεση (E)

\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+611 2? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)
? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (ME)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$j** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους ή τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)
? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)
- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)

- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+655 #7 Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Δείκτες: Τύπος επικεφαλίδας / Θησαυρός

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Δεδομένα είδους/μορφής (ME)

\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου <lcgft> (ME)

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

+\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

+\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

+\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

+\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

+\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

+\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$s Εκδοχή (ME)

+\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

+710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

? = 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (E)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+711 2# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (ME)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$j** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)

?= 0-9

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+765 08 Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του πρωτότυπου έργου (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+767 08 Αναγραφή μετάφρασης (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του μεταφρασμένου έργου (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+770 08 Αναγραφή συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του συμπληρώματος (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+772 08 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του έργου στο οποίο ανήκει το συμπλήρωμα (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους ή τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+811 2# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)

\$c Τόπος συνάντησης (E)
 \$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
 \$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
 \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
 \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
 \$p Όνομα μέρους/τμήματος έργου (E)
 \$t Τίτλος έργου (ME)
 \$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
 \$x ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

+856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$z Σημείωση (E)
 \$u URI (E)

Παράδειγμα 1°

LDR		*****nmm#a22*****#a#4500
001		<Αριθμός ελέγχου >
008		040130s2004####eng#####eng
020	##	a 007255648X
040	##	a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	##	a eng

082	7#	a 910 2 (22)
245	00	a Interactive world issues of place and planet h [αρχείο H/Y] .
260	##	a [United States] : b McGraw-Hill Higher Education, c c2004.
300	##	a 2 CD-ROM : b ομίλ., έγχρ. ; c 4 3/4 ίν. + e 1 φυλλάδιο
500	##	a Τίτλος από την οθόνη τίτλου.
538	##	a Απαιτήσεις συστήματος: IBM συμβατό PC.
650	#0	a Human geography.
710	2#	a Cambridge Studios (Blacklich, Ohio).

Παράδειγμα 2°

LDR	*****nmm#a22*****#a#4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	091201s2006####rb#####srp	
020	##	a 9788690632923
040	##	a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	##	a srp h eng
082	7#	a 940.547276185 2 (23)
100	1#	a Lukić, Dragoje.
245	10	a Bili su samo deca h [αρχείο H/Y] : b Jasenovac grobnica, 19,432 devojčice i dečaka = They were only children : Jasenovac crypt of 19,432 girls and boys / c Dragoje Lukić, Jovan Mirković.
246	1#	i Παράλληλος τίτλος : a They were only children h [αρχείο H/Y] : b Jasenovac crypt of 19,432 girls and boys
250	##	a 2. izmenjeno izd.
260	##	a Beograd : b Muzej žrtava genocida Beograd, c c2006.
300	##	a 1 CD-ROM ; c 4 3/4 ίν. +

		e 1 φυλλάδιο
500	##	a Τίτλος από την επιφάνεια του cdrom.
520	8#	a Περιλαμβάνει βιογραφικές πληροφορίες για τα παιδιά που πέθαναν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Jasenovac.
538	##	a Απαιτήσεις συστήματος: Pentium PC; Windows 95 ή νεώτερα, NT 4.0 ή νεώτερο.
610	20	a Jasenovac (Concentration camp)
650	#0	a World War, 1939-1945 x Children z Croatia.
700	1#	a Mirković, Jovan.

Βιβλία

Ετικέτα εγγραφής/00-23***nam#a22*****#a#4500**

+Θέση 07 = i Τεκμήριο που ενημερώνεται κατά διαστήματα (integrating resource)

001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39yyymmdd?yyyy#####??|###||###|||||???|

? = i, k, m, n, p, q, r, s, t

Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

i Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη

k Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής (δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)

m Πολλαπλές χρονολογίες

η Άγνωστες χρονολογίες

ρ Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης

α Αβέβαιη χρονολογία

Γ. Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία

5 Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

t Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

??? = διγράμματος ή τριγράμματος κωδικός χώρας παραγωγής

MARC Code List for Countries

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας τεκμηρίου

MARC Code List for Languages

020 ## ISBN (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a ISBN χωρίς παύλες (ME)

+\$c Όροι διάθεσης (ΜΕ)

\$q Επεξηγηματικές πληροφορίες (Ε)

+ \$Z Ακυρωμένο ή λανθασμένο ISBN (E)

+024 8# Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (E)

Δείκτες: Τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού / Δείκτης διαφοράς

\$a Πρότυπος αριθμός ή κωδικός (ΜΕ)

\$c Όροι διάθεσης (ΜΕ)

\$a Επεξηγηματικές πληροφορίες (Ε)

\$z Ακυρωμένος ή λανθασμένος πρότυπος αριθμός ή κωδικός (E)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$a Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)
- \$b gre (ME)
- \$c GR-MyUa (ME)
- +\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)
- \$e AAKK 2 (E)

041 ?# Κωδικός γλώσσας (E)

? = #, 0, 1

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 1 = 0 Η βιβλιογραφική μονάδα δεν είναι/δεν περιλαμβάνει μετάφραση

Δείκτης 1 = 1 Η βιβλιογραφική μονάδα είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση

- \$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)
- +\$b Κωδικός γλώσσας περίληψης ή σύνοψης (E)
- +\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)
- +\$h Κωδικός γλώσσας πρωτοτύπου (E)
- +\$k Κωδικός γλώσσας ενδιάμεσης μετάφρασης (E)

[MARC Code List for Languages](#)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

- \$a Ταξινομικός αριθμός (E)
- \$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 ?# Όνομα προσώπου - Κύρια αναγραφή (ME)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- +\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d Χρονολογίες (ME)
- +\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή.

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)

\$c Τόπος συνάντησης (E)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

110	1#	a Samoa. b Ministry of Education, Sports & Culture, e author.
245	10	a Workforce plan 2012-2015 : b rational deployment and retention of adequate, qualified and committed professionals to enable the efficient delivery of educational services in Samoa / c Ministry of Education, Sports and Culture.
110	2#	a North American Serials Interest Group. b Conference n (19th : d 2004 : c Milwaukee, Wis.)
245	10	a Growth, creativity, and collaboration : b great visions on a Great Lake : proceedings of the North American Serials Interest Group, Inc. 19th Annual Conference, June 17-20, 2004, Milwaukee, Wisconsin / c Patricia Sheldahl French, Margaret Mering, editors.

+111 2# Όνομα συνάντησης- Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συνάντησης (ME)

\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)

\$c Τόπος συνάντησης (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

111	2#	a International Conference on Augmented Cognition n (7th : d 2013 : c Las Vegas, Nev.)
245	10	a Foundations of augmented cognition : b 7th international conference, AC 2013, held as part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013 : proceedings / c Dylan D. Schmorrow, Cali M. Fidopiastis (eds.).

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης(E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

\$a Τίτλος (ME)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή, δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Τίτλος (ME)
+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)
\$a Τίτλος (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Δήλωση έκδοσης (ME)
+\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)
- \$b** Όνομα εκδότριας, διαθέτη, κλπ. (E)
- \$c** Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Έκταση τεκμηρίου (E)
- \$b** Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)
- \$c** Διαστάσεις (E)
- \$e** Συνοδευτικό υλικό (ME)

490 ?# Δήλωση σειράς (E)

? = 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)
- \$x** ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (E)
- \$v** Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Γενικές σημειώσεις (ME)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$a** Σημείωση «Με:» (ME)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

504 ## Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ME)

+505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

\$a Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

\$u URI (E)

+506 ?# Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση (E)

?= #, 0, 1

Δείκτες: Περιορισμός / Όροι πρόσβασης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν περιορισμοί

Δείκτης 1 = 1 Υπάρχουν περιορισμοί

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όροι πρόσβασης (ME)

\$b Δικαιοδοσία (E)

\$c Συνεννοήσεις για φυσική πρόσβαση (E)

\$d Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+525 ## Σημείωση συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση συμπληρώματος (ME)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τύπος αναπαραγωγής (ME)

\$b Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

\$e Φυσική περιγραφή αναπαραγωγής (ME)

\$f Μνεία σειράς αναπαραγωγής (E)

\$m Ημερομηνίες ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$p Εισαγωγική πρόταση (ME)

\$a Κύρια αναγραφή πρωτοτύπου (ME)
\$b Μνεία έκδοσης πρωτοτύπου (ME)
\$c Δημοσίευση, διάθεση πρωτοτύπου (ME)
\$e Φυσική περιγραφή πρωτοτύπου (ME)
\$f Μνεία σειράς πρωτοτύπου (E)
\$k Τίτλος-κλειδί πρωτοτύπου (E)
\$o Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)
\$t Τίτλος πρωτοτύπου (ME)
\$x ISSN (E)
\$z ISBN (E)

+540 ## Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Μέρος του περιγραφόμενου υλικού στο οποίο αναφέρεται το πεδίο 506 (ME)
\$a Όροι χρήσης και αναπαραγωγής (ME)
\$b Δικαιοδοσία (ME)
\$c Εξουσιοδότηση (ME)
\$d Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Σημείωση γλώσσας (ME)
\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+586 8# Σημείωση βραβείων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Σημείωση βραβείων (ME)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- \$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- \$c** Τίτλοι και λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- \$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)

\$c Τόπος (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+611 2? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)
? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
\$e Ιδιότητα (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
+\$e Ιδιότητα (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e** Ιδιότητα (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+655 #7 Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Δείκτες: Τύπος επικεφαλίδας / Θησαυρός

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Δεδομένα είδους/μορφής (ME)
- \$2** Πηγή όρου <lcgft> (ME)

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- +\$c** Τίτλος τιμής και λέξεις που συνοδεύουν ένα όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- +\$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)
?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+711 2# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)

?= 0-9

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

765 08 Αναγραφή πρωτότυπης γλώσσας έργου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του πρωτότυπου έργου (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+767 08 Αναγραφή μετάφρασης (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του μεταφρασμένου έργου (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+770 08 Αναγραφή συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του συμπληρώματος (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+772 08 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)
\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του έργου στο οποίο ανήκει το συμπλήρωμα (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)
\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)
\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+811 2# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα συνάντησης (E)
Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)
Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)

\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$z Σημείωση (E)
 \$u URI (E)

Παράδειγμα 1°

LDR	*****nam#a2200301#a#4500
001	<Αριθμός ελέγχου>
008	120126s2012#####enk #### ### eng
020	## a 9781405198110\$αχαρτόδ.
040	## a DLC b gre c GR-MyUa d GR-MyUa e AAKK 2
041	0# a eng
082	7# a 690.24 2 (23)
100	1# a Billington, M. J. q (Michael J.)
245	10 a Extending and improving your home : b an introduction / c M.J. Billington, C. Gibbs.
260	## a Ames, Iowa : b Wiley-Blackwell, c 2012.
300	## a xi, 250 σ. : b εικ. ; c 25 εκ.
504	## a Περιλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές και ευρετήριο.
650	#0 a Dwellings x Remodeling.
650	#0 a Building x Superintendence.
700	1# a Gibbs, Clive.

Παράδειγμα 2°

LDR	*****nam#2200373#a#4500
001	<Αριθμός ελέγχου>
008	091029s2009####gw# ### ### #####ger
020	## a 9783929363272
040	## a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	0# a ger a eng
082	7# a 741.6 2 (23)
245	00 a Papier global = b Paper global / c Herausgeber, Birgitta Petschek-Sommer, Ulrike Schwarz.
246	1# i Παράλληλος τίτλος: a Paper global
260	## a Deggendorf : b Stadtmuseum, Handwerksmuseum, c 2009.
300	## a 112 σ. : b εικ. ; c 29 εκ.
490	0# a Kataloge der Museen der Stadt Deggendorf ; v Nr. 26
546	## a Κείμενο στα γερμανικά και στα αγγλικά.
500	## a Κατάλογος έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στο Stadtgalerie im Stadtmuseum και στο Handwerksmuseum Deggendorf, May 17-September 6, 2009.
650	#0 a Paper art z Germany x History y 21st century v Exhibitions.
650	#0 a Paper art z Europe x History y 21st century v Exhibitions.
700	1# a Petschek-Sommer, Birgitta. e επιμελήτρια
700	1# a Schwarz, Ulrike. e επιμελήτρια

710	2#	a Stadtmuseum Deggendorf.
710	2#	a Handwerksmuseum Deggendorf.

Διατριβές

Ετικέτα εγγραφής/00-23*****nam#a22*****#a#4500

001 Αριθμός ελέγχου (ME)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39yyymddsygyy####gr |###||###|||?|?|?

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας τεκμηρίου

+024 8# Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (E)

Δείκτες: Τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού / Δείκτης διαφοράς

\$a Πρότυπος αριθμός ή κωδικός (ME)

\$c Όροι διάθεσης (ME)

\$q Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

\$z Ακυρωμένος ή λανθασμένος πρότυπος αριθμός ή κωδικός (E)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a GR-MyUa (ME)

\$b gre (ME)

\$c GR-MyUa (ME)

+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)

\$e AAKK 2 (E)

041 0# Κωδικός γλώσσας (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)

\$b Κωδικός γλώσσας περιλήψης ή σύνοψης (E)

\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)

\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 1# Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$d Χρονολογίες (ME)

245 1? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες
?= 0-9

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

\$a Τίτλος (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

\$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Έκταση τεκμηρίου (E)

\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

\$c Διαστάσεις (E)

\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Γενικές σημειώσεις (ME)

502 ## Σημείωση διατριβής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωσης διατριβής (ME)

\$o Προσδιορισμός τοπικός ή παγκόσμιος της διατριβής (E)

504 ## Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ.(E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ME)

506 ?# Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση (E)

? = #, 0, 1

Δείκτες: Περιορισμός / Όροι πρόσβασης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν περιορισμοί

Δείκτης 1 = 1 Υπάρχουν περιορισμοί

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όροι πρόσβασης (ME)
- \$b** Δικαιοδοσία (E)
- \$c** Συνεννοήσεις για φυσική πρόσβαση (E)
- \$d** Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (E)
- +\$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

520 8# Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Περίληψη, κλπ. (ME)
- \$u** URI (E)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τύπος της αναπαραγωγής (ME)
- \$b** Τόπος αναπαραγωγής (E)
- \$c** Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)
- \$d** Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)
- \$f** Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)
- \$m** Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$p** Εισαγωγική πρόταση (ME)
- \$a** Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$b** Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)
- \$c** Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$f** Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)
- \$k** Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)
- \$o** Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)
- \$t** Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)
- \$x** ISSN (E)
- \$z** ISBN (E)

540 ## Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού στο οποίο αναφέρεται το πεδίο 506 (ME)
- \$a** Όροι χρήσης και αναπαραγωγής (ME)

\$b Δικαιοδοσία (ME)
\$c Εξουσιοδότηση (ME)
\$d Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (ME)
+\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Σημείωση γλώσσας (ME)
\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή ονόματος (ME)
\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)

\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

B? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$e Ιδιότητα (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)
- \$v Υποδιαίρεση είδους (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση είδους (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

700 1# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

710 2# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$e** Ιδιότητα (E)

856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$z** Σημείωση (E)
- \$u** URI (E)

Παράδειγμα

LDR		*****nam#a22*****#a#4500
001		<Αριθμός ελέγχου>
008		070420s2005####gr#####gre
040	##	a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
042	0#	a gre
082	7#	a 621.398 2 (23)
100	1#	aΚανελλόπουλος, Γεώργιος.
245	10	a Σύστημα διεπαφής για σχεδιαστές τρισδιάστατων προϊόντων : b διπλωματική εργασία / c Γεώργιος Κανελλόπουλος ; επιβλέπων καθηγητής Χούρσογλου Κωνσταντίνος.

260	##	c2005.
300	##	a 152 φύλλα : b εικ. ; c 30 εκ.
502	##	a Διπλωματική εργασία – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος, 2005.
504	##	a Βιβλιογραφία: σ. 147-152.
506	1#	a Διάθεση πλήρους κειμένου ; d Μόνο σε μέλη του Πανεπιστημίου.
520	8#	a Η βιομηχανική παραγωγή έχει σαν βάση της τα εργαλεία CAD που λόγω της μεγάλης τεχνολογικής ανάπτυξης συντελούν στην επιτάχυνση των διαδικασιών και την καλύτερη ποιότητα των σχεδιαστικών προϊόντων.
540	##	a Κλειδωμένη δυνατότητα αντιγραφής.
650	#0	a Human-computer interaction.
650	#0	a Industrial designers.
700	1#	a Χούρσογλου, Κωνσταντίνος. e Επιβλέπων καθηγητής
710	2#	a Πανεπιστήμιο Αιγαίου. b Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Ετικέτα εγγραφής/00-23***n??#a22*****#a#4500**

a? = i, j

ι μη- μουσικές ηχογραφήσεις

j ηχογραφημένη μουσική

b?= c, m, s

c Συλλογή

Π Μονογραφία

ς Περιοδικό δημοσίευμα

001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39 yymmdd?yyyy#####??|||###|#####|#||???|

? = c, e, m, n, p, q, s, t, u

Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

© Τρέχουσα περιοδική έκδοση

e Αναλυτική χρονολογία

m Πολλαπλές χρονολογίες

η Άγνωστες χρονολογίες

ρ Διαφορετικές χρονολογίες διάθεσης/κυκλοφορίας και παραγωγής/ηχογράφησης

α Αβέβαιη χρονολογία

s Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

† Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

Η Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενη έκδοση

??? = διγράμματος ή τριγράμματος κωδικός χώρας παραγωγής

MARC Code List for Countries

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας

MARC Code List for Languages

+024 8# Άλλος πρότυπος προσδιορισμός (Ε)

Δείκτες: Τύπος πρότυπου αριθμού ή κωδικού / Δείκτης διαφοράς

\$a Πρότυπος αριθμός ή κωδικός (ΜΕ)

\$c Όροι διάθεσης (ΜΕ)

\$g Επεξηγηματικές πληροφορίες (Ε)

\$z\$ Ακυρωμένος ή λανθασμένος πρότυπος αριθμός ή κωδικός(E)

028 ?2 Αριθμός εκδότη (Μουσική, βίντεο, κλπ.) (Ε)

? = 0,4

Δείκτες: Τύπος αριθμού εκδότη / Σημείωση - Πρόσθετη αναγραφή

Δείκτης 1 = 0 Αριθμός κυκλοφορίας (ηχογραφήσεις)
Δείκτης 1 = 4 Αριθμός μαγνητοσκόπησης (DVD, βίντεο)

\$a Αριθμός εκδότη (ME)
\$b Πηγή (ME)
\$q Επεξηγηματικές πληροφορίες (E)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)
Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)
\$b gre (ME)
\$c GR-MyUa (ME)
+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)
\$e AAKK 2 (E)

041 ## Κωδικός γλώσσας (E)
Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$d Κωδικός γλώσσας μελοποιημένου ή ομιλούντος κειμένου (E)
\$e Κωδικός γλώσσας λιμπρέτων (E)
+\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού εκτός λιμπρέτων (E)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)
Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)
\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 ?# Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME)
?= 0, 1, 3
Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή
Δείκτης 1 = 1 Επίθετο
Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
+\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
+\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
+\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου – Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)

\$c Τόπος συνάντησης (E)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

+111 2# Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συνάντησης (ME)

\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)

\$c Τόπος συνάντησης (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$j Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα του έργου (ME)

\$m Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$o Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$r Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)
\$s Εκδοχή (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα του έργου (ME)
\$m Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$o Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$r Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)
\$s Εκδοχή (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Τίτλος (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$h Προσδιορισμός υλικού [ηχογράφηση] (ME)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)
\$a Τίτλος (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$h Προσδιορισμός υλικού [ηχογράφηση] (ME)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Δήλωση έκδοσης (ME)
+\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)
\$b Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)
\$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Έκταση τεκμηρίου (E)
\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)
\$c Διαστάσεις (E)
\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)
\$x ISSN σειράς ή υποσειράς (E)
\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Γενικές σημειώσεις (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση «Με:» (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

\$a Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)
\$u URI (E)

508 ## Σημείωση συντελεστών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση συντελεστών (ME)

511 0# Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών) (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση ηθοποιών ή εκτελεστριών (ME)

+518 ## Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (ME)

520 8# Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Περίληψη, κλπ. (ME)
\$u URI (E)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τύπος της αναπαραγωγής (ME)
- \$b** Τόπος αναπαραγωγής (E)
- \$c** Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)
- \$d** Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)
- \$f** Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)
- \$m** Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$p** Εισαγωγική πρόταση (ME)
- \$a** Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$b** Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)
- \$c** Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$f** Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)
- \$k** Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)
- \$o** Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)
- \$t** Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)
- \$x** ISSN (E)
- \$z** ISBN (E)

+538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)
- \$i** Εμφάνιση κειμένου (ME)
- \$u** URI (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Σημείωση γλώσσας (ME)
- \$b** Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$m Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$o Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$r Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

\$s Εκδοχή (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)

\$x Γενική υποδιαίρεση (E)

\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$e Ιδιότητα (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα του έργου (ME)
\$m Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$o Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$r Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)
\$s Εκδοχή (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
+\$e Ιδιότητα (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή ονόματος (ME)
- +\$c** Τίτλοι τιμής και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- +\$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$m** Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$o** Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$r** Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

? = 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- +\$d** Ημερομηνία συνάντησης (E)
- +\$c** Τόπος συνάντησης (E)
- +\$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$p** Όνομα προσδιορισμός μέρους/τμήματος έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$m** Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$o** Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$r** Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)
- \$s** Εκδοχή (ME)

+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)

? = 0-9

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a** Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)

\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

\$w MAE (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$m Μέσο εκτέλεσης για μουσικά έργα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$o Δήλωση διασκευής για μουσικά έργα (ME)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$r Τονικότητα για μουσικά έργα (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)

\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)
Δείκτης 1 = 2 Όνομα ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους ή τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+811 2# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)
Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος έργου (E)
 \$t Τίτλος έργου (ME)
 \$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
 \$x ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς –Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

+856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$z Σημείωση (E)
 \$u URI (E)

Παράδειγμα

000	*****ηjm#a22*****#a#4500
001	<Αριθμός ελέγχου>
008	140814s2012#####enk#####zxx
024	8# a 028947835394
028	02 a B0017181-02 b Decca
040	## a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	## g eng
082	7# a 784.262 2 (23)
100	1# a Mozart, Wolfgang Amadeus, d 1756-1791.
240	10 a Concertos, m piano, orchestra, n K. 271, r E♭ major
245	10 a Piano concertos 9, K271 & 21, K467 h [ηχογράφηση] / c Mozart.

260	##	a London, England : b Decca ; a New York, NY : b Manufactured and marketed by Deutsche Grammophon & Decca Classics : b Distributed by Universal Music Distribution, c p2012.
300	##	a 1 δίσκος ήχου (62 λεπ.) : b μόνο ; c 4 3/4 ίν.
500	##	a Κείμενο προγράμματος του Misha Donat (10 σ.) περιέχεται στη θήκη.
505	8#	a No. 9 in E flat major, K271 : "Jeunehomme" (35:00) – No. 21 in C major, K467 (30:00).
511	0#	a Mitsuko Uchida, πιάνο, διευθύντρια ορχήστρας ; Cleveland Orchestra.
518	##	a Ζωντανή ηχογράφηση στο Severance Hall, Cleveland, Ohio, Απρ. 5-7, 2012.
650	#0	a Concertos (Piano)
655	#7	a Live sound recordings. 2 lcgft
700	1#	a Uchida, Mitsuko, d 1948- e Ερμηνεύτρια e Διευθύντρια ορχήστρας
700	1#	a Mozart, Wolfgang Amadeus, d 1756-1791. t Concertos, m piano, orchestra, n K. 467, r C major.
710	2#	a Cleveland Orchestra, e performer.

+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)
\$e AAKK 2 (E)

041 ## Κωδικός γλώσσας (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)
\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)
\$j Κωδικός γλώσσας υποτίτλων (E)

[MARC Code List for Languages](#)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)
\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

+100 ?# Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
\$b Αριθμός (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου – Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

\$a Τίτλος (ME)
\$h Προσδιορισμός υλικού [μαγνητοσκόπηση] (ME)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a Τίτλος (ME)
- +\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$h Προσδιορισμός υλικού [μαγνητοσκόπηση] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)
- \$a Τίτλος (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$h Προσδιορισμός υλικού [μαγνητοσκόπηση] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
- \$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Δήλωση έκδοσης (ME)
- +\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)
- \$b Όνομα εκδότριας, διαθέτη, κλπ. (E)
- \$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Έκταση τεκμηρίου (E)

\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

\$c Διαστάσεις (E)

\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1= 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1= 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)

\$x ISSN σειράς ή υποσειράς (E)

\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Γενικές σημειώσεις (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση «Με:» (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

\$a Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

\$u URI (E)

508 ## Σημείωση συντελεστών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση συντελεστών (ME)

511 0# Σημείωση διανομής (ηθοποιών ή εκτελεστών) (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση ηθοποιών ή εκτελεστών (ME)

+518 ## Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (ME)

520 8# Περίληψη, σύνοψη, κλπ. (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Περίληψη, κλπ. (ME)

\$u URI (E)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τύπος της αναπαραγωγής (ME)

\$b Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

\$e Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)

\$f Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)

\$m Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$p Εισαγωγική πρόταση (ME)

\$a Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$b Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)

\$c Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)

\$e Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$f Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)

\$k Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)

\$o Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)

\$t Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)

\$x ISSN (E)

\$z ISBN (E)

+538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)

\$i Εμφάνιση κειμένου (ME)

\$u URI (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση γλώσσας (ME)

+\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+586 8# Σημείωση βραβείων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένο

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση βραβείων (ME)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

(Καθιερωμένα ονόματα άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$e Ιδιότητα (E)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e** Ιδιότητα (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

655 #7 Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Δείκτες: Τύπος επικεφαλίδας / Θησαυρός

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Δεδομένα είδους/μορφής (ME)
- \$2** Πηγή όρου <lcgft> (ME)

<http://classificationweb.net/min/minaret?app=Auth&mod=Search&table=2&menu=/Menu/>

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή ονόματος (ME)
- +\$c** Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν ένα όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- +\$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

? = 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- +\$d** Ημερομηνία συνάντησης (E)
- +\$c** Τόπος συνάντησης (E)
- +\$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)

**+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)
? = 0-9**

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

- \$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)
- \$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)
- \$w MAE (E)

**+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)
?= 0, 1, 3**

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- \$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- \$c** Τίτλοι τιμής και άλλες λέξεις που συνοδεύουν ένα όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- \$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Προσδιορισμός τόμου (ME)
- \$x** ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
 \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
 \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
 \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
 \$t Τίτλος ενός έργου (ME)
 \$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
 \$x ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
 \$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
 \$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

+856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
 \$z Σημείωση (E)
 \$u URI (E)

Παράδειγμα

LDR	*****ngm#a22*****#a#4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	011129s1945####xx#####eng	
040	##	a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	##	a eng j gre
082	7#	a 791.437 2 (23)
245	00	a Spellbound h [μαγνητοσκοπήηση] = b Νύχτα αγωνίας /

		c David O. Selznick production ; directed by Alfred Hitchcock ; produced by David O. Selznick ; screenplay, Ben Hecht.
246	1#	i Παράλληλος τίτλος a Νύχτα αγωνίας h [μαγνητοσκοπήηση]
250	##	a Director's cut
260	##	a Αθήνα : b Odeon , c 2001.
300	##	a 1 βιντεοδίσκος (111 λεπ.) : b ομίλ., ασπρόμ. ; c 4 ¾ ίν.
490	1#	a The Alfred Hitchcock story ; v v. 4
500	##	a Βασισμένη στο μυθιστόρημα The house of Dr. Edwardes, του Hilary St. George Saunders με τη συνεργασία του Leslie Palmer, που εκδόθηκε κάτω από το ψευδώνυμο Francis Beeding.
508	##	a Φωτογραφία, George Barnes ; μουσική, Miklos Rozsa ; μοντάζ, William Ziegler, Hal C. Kern ; ονειρικές σκηνές, Salvador Dali.
511	0#	a Ingrid Bergman, Gregory Peck, Jean Acker, Donald Curtis, Rhonda Fleming, John Emery, Leo G. Carroll, Norman Lloyd, Steven Geray, Paul Harvey.
520	8#	a "Ο αντικαταστάτης του, ο διάσημος ψυχίατρος Δόκτωρ Edwards (Gregory Peck) ελκύεται έντονα από την όμορφη αλλά ψυχρή γιατρό Constance Petersen (Ingrid Bergman). Σύντομα η Δόκτωρ Petersen ανακαλύπτει ότι είναι ένας παρανοϊκός απατεώνας που πάσχει από αμνησία. Προσπαθεί να τον θεραπεύσει και παράλληλα να ξεσκεπάσει το μυστήριο που καλύπτει την εξαφάνιση του αληθινού Δόκτωρ Edwards". - Περίληψη από το κιβώτιο.
546	##	a Στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους.
586	8#	a Βραβείο καλύτερου σεναρίου, Φεστιβάλ Καννών
650	#0	a Amnesia v Drama.
650	#0	a Psychoanalysis v Drama.
655	#7	a Feature films. 2 lcgft
700	1#	a Hitchcock, Alfred, d 1899-1980, e Σκηνοθέτης
700	1#	a Bergman, Ingrid, d 1915-1982, e Ηθοποιός
700	1#	a Peck, Gregory, d 1916-2003, e Ηθοποιός

800	1#	 a Hitchcock, Alfred, d 1899-1980. t Alfred Hitchcock story ; v v. 4.
-----	----	---

ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Ετικέτα εγγραφής/00-23 ***n??#a22*****#a#4500**
?= k, o, p, r

k δισδιάστατα μη προβαλλόμενα γραφικά (εικόνες, σχέδια)
o κουτί με διάφορα μέρη (kit)
p μεικτά υλικά
r τρισδιάστατα τεχνουργήματα ή φυσικά αντικείμενα

?= c, m, s
c Συλλογή
m Μονογραφία
s Περιοδικό δημοσίευμα

001 Αριθμός ελέγχου (ME)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39yyymmdd?yyyy####??:|||??:||
? = c, d, i, k, m, n, q, r, s, t, u

Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης
c Τρέχουσα περιοδική έκδοση
d Περιοδική έκδοση που έχει σταματήσει να εκδίδεται
i Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη
k Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής (δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)
m Πολλαπλές χρονολογίες
n Άγνωστες χρονολογίες
q Αβέβαιη χρονολογία
r Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία
s Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία
t Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright
u Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενης έκδοσης

??? = διγράμματος ή τριγράμματος κωδικός χώρας παραγωγής
[MARC Code List for Countries.](#)

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας
[MARC Code List for Languages.](#)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)
\$b gre (ME)
\$c GR-MyUa (ME)

+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)
\$e AAKK 2 (E)

041 ## Κωδικός γλώσσας (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)
\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)
\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 ?# Όνομα προσώπου – Κύρια αναγραφή (ME)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
+\$b Αριθμός (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
+\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
+\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα
+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου – Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδα)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης(E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

\$a Τίτλος (ME)
\$h Προσδιορισμός υλικού [οπτικό υλικό] (ME)
\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Τίτλος (ME)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [οπτικό υλικό] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

?= 0, 1, 2, 3, 4, 5, 8

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)

\$a Τίτλος (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [οπτικό υλικό] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Δήλωση έκδοσης (ME)

\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

\$b Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)

\$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Έκταση τεκμηρίου (E)

\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)

\$c Διαστάσεις (E)

\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1= 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1= 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)

\$x ISSN σειράς ή υποσειράς (E)

\$v Προσδιορισμός τόμου ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Γενικές σημειώσεις (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

\$a Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)

\$u URI (E)

+506 ?# Σημείωση για περιορισμούς στην πρόσβαση (E)

?= #, 0, 1

Δείκτες: Περιορισμός / Όροι πρόσβασης

Δείκτης 1 = # Δεν παρέχεται πληροφορία

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν περιορισμοί

Δείκτης 1 = 1 Υπάρχουν περιορισμοί

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όροι πρόσβασης (ME)

\$b Δικαιοδοσία (E)

\$c Συνεννοήσεις για φυσική πρόσβαση (E)

\$d Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+518 ## Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση ημερομηνίας, ώρας και τόπου ενός γεγονότος (ME)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τύπος της αναπαραγωγής (ME)

\$b Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

\$e Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)

\$f Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)

\$m Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$p Εισαγωγική πρόταση (ME)

\$a Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$b Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)

\$c Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)

\$e Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$f Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)

\$k Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)

\$o Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)

\$t Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)

\$x ISSN (E)

\$z ISBN (E)

+538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)

\$i Εμφάνιση κειμένου (ME)

\$u URI (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+540 ## Σημείωση για τους περιορισμούς στη χρήση και την αναπαραγωγή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Μέρος του περιγραφόμενου υλικού στο οποίο αναφέρεται το πεδίο 506 (ME)

\$a Όροι χρήσης και αναπαραγωγής (ME)

\$b Δικαιοδοσία (ME)

\$c Εξουσιοδότηση (ME)

\$d Εξουσιοδοτημένοι χρήστες (ME)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση γλώσσας (ME)

\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+586 8# Σημείωση βραβείων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση βραβείων (ME)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$s Εκδοχή (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)

\$x Γενική υποδιαίρεση (E)

\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)

\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)

\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (E)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)
- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)

\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
+\$e Ιδιότητα (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Γεωγραφικό όνομα (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$e Ιδιότητα (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+655 #7 Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Δείκτες: Τύπος επικεφαλίδας / Θησαυρός

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Δεδομένα είδους/μορφής (ME)
\$2 Πηγή όρου <lcgft> (ME)

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

+\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή ονόματος (ME)

+\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν ένα όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

+\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

+\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

+\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

+\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$s Εκδοχή (ME)

+\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

? = 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

+\$d Ημερομηνία συνάντησης(E)

- +\$c** Τόπος συνάντησης (E)
- +\$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$d** Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s** Εκδοχή (ME)

+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E) ? = 0-9

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a** Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)

\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

\$w MAE (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι τιμής και άλλες λέξεις που συνοδεύουν ένα όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)

\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Προσδιορισμός τόμου (ME)
- \$x** ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
- \$v** Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
- \$x** ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

+856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$z** Σημείωση (E)
- \$u** URI (E)

Παράδειγμα

LDR		*****nkm a2200277 a 4500
001		<Αριθμός ελέγχου>
008		031211s2002####ilu#####eng
040	##	a DLC b gre c GR-MyUa d GR-MyUa e AAKK 2
082	7#	a 940.53 2 (23)
245	00	a 284th Field Artillery Battalion h [οπτικό υλικό] : b collection of unit photographs / c [John A. Wasilewski].
250	##	a Rev. ed.
260	##	a [Palos Heights, Ill. : b John A. Wasilewski, c c2002]
300	##	a 1 οπτικός δίσκος H/Y ; c 4 3/4 ίν.
500	##	a Τίτλος από την επιφάνεια του cdrom.
538	##	a Απαιτήσεις συστήματος: Οποιοσδήποτε H/Y με Adobe Acrobat Reader 5.0 ή νεότερη έκδ.
650	#0	a World War, 1939-1945 z Europe v Pictorial works.
610	10	a United States. b Army. b Field Artillery Battalion, 284th v Pictorial works.
700	1#	a Wasilewski, John A.

Ετικέτα εγγραφής/00-23***nas#a22*****#a#4500**

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα.

008/00-39 yymdd?yyyy####?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?|?
? = c, d, n, q, u

η Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενη έκδοση

MARC Code List for Countries

MARC Code List for Languages

Δείκτες: Επίπεδο διεθνούς ενδιαφέροντος / Μη προσδιορισμένος

\$z Ακυρωμένο ISSN (Ε)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$e AAKK 2 (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

Δείκτης 1 = 1 Η βιβλιογραφική μονάδα είναι ή περιλαμβάνει μετάφραση

- \$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)
- \$b Κωδικός γλώσσας περιλήψης ή σύνοψης (E)
- \$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

- \$a Ταξινομικός αριθμός (E)
- \$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

+100 ?# Όνομα προσώπου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- \$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- \$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d Χρονολογίες (ME)
- \$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- \$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e Ιδιότητα (E)

Για την χρήση ονομάτων φυσικών προσώπων ως κύρια υπευθυνότητα στα περιοδικά βλέπε AAKK 2 12.1ΣΤ3

+110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδα)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d Ημερομηνία συνάντησης (E)
- \$c Τόπος συνάντησης (E)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (ME)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

+111 2# Όνομα συνάντησης - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα του έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

210 1? Συντομευμένος τίτλος (E)

?=#, 0

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Τύπος

Δείκτης 2 = # Συντομευμένος τίτλος-κλειδί

Δείκτης 2 = 0 Άλλος συντομευμένος τίτλος

\$a Συντομευμένος τίτλος (ME)
\$b Επεξηγηματικές πληροφορίες (ME)

222 #? Τίτλος-κλειδί (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

- \$a Τίτλος-κλειδί (ME)
- \$b Επεξηγηματικές πληροφορίες (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

- \$a Τίτλος (ME)
- \$h Προσδιορισμός υλικού [περιοδικό] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A?= 0, 1

B?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a Τίτλος (ME)
- + \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- + \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

- \$h Προσδιορισμός υλικού [περιοδικό] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο του τίτλου (ME)
- \$a Τίτλος (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$h Προσδιορισμός υλικού [περιοδικό] (ME)
- \$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
- \$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
- \$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Δήλωση έκδοσης (ME)
- \$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)
- \$b Όνομα εκδότριας, διαθέτη, κλπ. (E)
- \$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Έκταση τεκμηρίου (E)
- \$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)
- \$c Διαστάσεις (E)
- \$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

310 ## Τρέχουσα συχνότητα (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Δήλωση τρέχουσας συχνότητας (ME)
\$b Ημερομηνία τρέχουσας συχνότητας (ME)

321 ## Προηγούμενη συχνότητα (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Δήλωση προηγούμενης συχνότητας (ME)
\$b Ημερομηνίες προηγούμενης συχνότητας (ME)

362 ?# Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Τυποποίηση χρονολογίας / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Τυποποιημένη

Δείκτης 1 = 1 Μη τυποποιημένη σημείωση

\$a Ημερομηνίες δημοσίευσης ή/και προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
\$z Πηγή πληροφοριών (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)
\$x ISSN σειράς ή υποσειράς (E)
\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Γενικές σημειώσεις (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση «Με:» (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

504 ## Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση βιβλιογραφίας, κλπ. (ME)

515 ## Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση ιδιαιτεροτήτων στις αριθμήσεις (ME)

+525 ## Σημείωση συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση συμπληρώματος (ME)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Τύπος της αναπαραγωγής (ME)

\$b Τόπος αναπαραγωγής (E)

\$c Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)

\$d Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)

\$e Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)

\$f Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)

\$m Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)

\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$p Εισαγωγική πρόταση (ME)

\$a Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$b Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)

\$c Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)

\$e Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)

\$f Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)

\$k Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)

\$o Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)

\$t Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)

\$x ISSN (E)

\$z ISBN (E)

+538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)

\$i Εμφάνιση κειμένου (ME)
\$u URI (E)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Σημείωση γλώσσας (ME)
\$b Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

588 ## Σημείωση της πηγής της περιγραφής (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Μη προσδιορισμένος

\$a Σημείωση της πηγής της περιγραφής (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+611 2? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)
? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (ME)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$j** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους ή τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)
? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)
- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)

- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$s Εκδοχή (ME)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

? = 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

+\$d Ημερομηνία συνάντησης (E)

- +\$c** Τόπος συνάντησης (E)
- +\$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+711 2# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- \$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- \$d** Ημερομηνία συνάντησης (ME)
- \$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$j** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)

**+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)
?= 0-9**

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$a Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+770 08 Αναγραφή συμπληρώματος ή ειδικού τεύχους (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

- \$i Πληροφορία σχέσης (E)
- \$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους (ME)
- \$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+772 08 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος ή του ειδικού τεύχους (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

- \$i Πληροφορία σχέσης (E)
- \$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του έργου στο οποίο ανήκει το συμπλήρωμα ή το ειδικό τεύχος (ME)
- \$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+780 0? Αναγραφή τίτλων που προηγούνται (E)

? = 0-7

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Δείκτης σχέσης

Δείκτης 2

0 – Συνεχίζει το:

1 – Συνεχίζει εν μέρει το:

2 – Αντικατέστησε το:

3 – Αντικατέστησε εν μέρει:

4 – Σχηματίζεται από την ένωση του ... και...:

5 – Απερρόφησε το:

6 – Απερρόφησε εν μέρει το:

7 – Χωρίστηκε από το:

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον προηγούμενο τίτλο (ME)

\$w MAE (E)

+785 0? Αναγραφή τίτλων που ακολουθούν (E)

?= 0-8

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Δείκτης σχέσης

Δείκτης 2 Δείκτης σχέσης

0 – Συνεχίζεται από το:

1 – Συνεχίζεται εν μέρει από το:

2 – Αντικαθιστά από το:

3 – Αντικαθίσταται εν μέρει από το:

4 – Απορροφήθηκε από το:

5 – Απορροφήθηκε εν μέρει από το:

6 – Χωρίστηκε σε... και σε...:

7 – Ενώθηκε με...για να σχηματίσει το...:

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον επόμενο τίτλο (ME)

\$w MAE (E)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)

\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)
?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)

\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)

\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους ή τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+811 2# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)
Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Υποδιαίρεση (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)
Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τίτλος σειράς (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
\$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$z Σημείωση (E)
\$u URI (E)

Παράδειγμα 1^ο

000	*****nas#a22*****#a#4500
001	<Αριθμός ελέγχου>
008	030512d20032004cau#####eng
022	## a 1544-7545 l 1544-7545
040	## a DLC b gre c GR-MyUa d GR-MyUa e AAKK 2
041	0# a eng
082	7# a 362 2 (23)
222	#0 a Acumen journal of sciences
245	00 a Acumen journal of life sciences h [περιοδικό]
246	1# a Journal of life sciences
260	## a San Francisco, CA : b Acumen Sciences, c -[2004]
300	## a v. : b εικ. ; c 25 εκ.
310	## a Οκτώ φορές το χρόνο
362	1# a Άρχισε με vol. 1, no. 1 (May/June 2003).
362	0# a -v. 2, no. 1 (Jan./Feb. 2004).

588	##	a Πηγή πληροφοριών: Vol. 1, no. 2 (Aug./Sept. 2003); τίτλος από το εξώφυλλο.
650	#0	a Life sciences v Periodicals.
650	#0	a Life sciences x Political aspects v Periodicals.
650	#0	a Life sciences x Economic aspects v Periodicals.
785	00	i Συνεχίζεται από το: t Acumen (San Francisco, Calif.)

Παράδειγμα 2°

LDR	*****nas#a22*****#a#4500
001	<Αριθμός ελέγχου>
008	060503c20059999#####eng
022	## a 1932-7978 l 1932-7978 2 1
040	## a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2
041	0# a eng
082	7# a 320 2 (23)
130	0_ a Albanian journal of politics (Online)
222	#0 a Albanian journal of politics b (Online)
245	00 a Albanian journal of politics h [περιοδικό].
260	## a Chapel Hill, N.C. : b Globic LLC, c 2005-
310	## a Δύο φορές το χρόνο
362	0# a Vol. 1, issue no. 1 (2005)-
500	## a Τίτλος από την οθόνη τίτλου του εκδότη , 2 Αυγ. 2006.
515	## a Το περιοδικό έχει δύο ηλεκτρονικά τεύχη το χρόνο, τα οποία εκδίδονται σε έντυπη μορφή σε έναν τόμο στο τέλος κάθε χρόνου.
538	## a Τρόπος πρόσβασης: Διαδίκτυο.
651	#0 a Albania x Politics and government.
710	2# a Shoqata Shqiptare e Shkencave Politike.
856	## u http://ajp.alpsa.org

Χάρτες

Ετικέτα εγγραφής/00-23***n??#a22*****#a#4500**

? = e, f

ε χαρτογραφικό υλικό

f χειρόγραφο χαρτογραφικό υλικό

? = c, m, s

c Συλλογή

m Μονογραφία

ς Περιοδικό δημοσίευμα

001 Αριθμός ελέγχου (ΜΕ)

Παράγεται αυτόματα από το σύστημα

Στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους

008/00-39yymmdd?yyyy####??|||

? = c, d, i, k, n, q, r, s, t, u

Τύπος ημερομηνίας/τύπος δημοσίευσης

Η Τρέχουσα περιοδική έκδοση

d Περιοδική έκδοση που έχει σταματήσει να εκδίδεται

i Περιεκτικές χρονολογίες μίας συλλογής δημιουργημένη από τη Βιβλιοθήκη

k Εύρος χρονολογιών του μεγαλύτερου μέρους μίας συλλογής (δημιουργημένης από έναν ιδιώτη ή τη Βιβλιοθήκη)

η Άγνωστες χρονολογίες

α Αβέβαιη χρονολογία

Χρονολογία αναπαραγωγής/αναδημοσίευσης και πρωτότυπη χρονολογία

s Γνωστή χρονολογία/πιθανή χρονολογία

† Χρονολογία δημοσίευσης και χρονολογία copyright

u Άγνωστη κατάσταση συνεχιζόμενης έκδοσης

??? = διγράμματος ή τριγράμματος κωδικός χώρας παραγωγής

MARC Code List for Countries

??? = τριγράμματος κωδικός γλώσσας τεκμηρίου

MARC Code List for Languages.

034 ?# Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (Ε)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος κλίμακας / Τύπος δακτυλίου

Δείκτης 1 = 0 Κλίμακα απροσδιόριστη/Δεν αναφέρεται κλίμακα

Δείκτης 1 = 1 Μονή κλίμακα

Δείκτης 1 = 3 Εύρος κλιμάκων

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ΜΕ)

\$a Κατηγορία κλίμακας (ΜΕ)

\$b Οριζόντια γραμμική κλίμακα σταθερού λόγου (E)

\$c Κατακόρυφη γραμμική κλίμακα σταθερού λόγου (E)

040 ## Πηγή καταλογογράφησης (ME)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Φορέας πρωτότυπης καταλογογράφησης (ME)

\$b gre (ME)

\$c GR-MyUa (ME)

+\$d GR-MyUa (E) (Να συμπληρώνεται όταν κατεβάζουμε εγγραφές με το Z39.50)

\$e AAKK 2 (E)

041 ## Κωδικός γλώσσας (E)

Δείκτες: Ένδειξη μετάφρασης / Πηγή κωδικού

\$a Κωδικός γλώσσας κειμένου (E)

\$g Κωδικός γλώσσας συνοδευτικού υλικού (E)

082 7# Ταξινομικός αριθμός Dewey (E)

Δείκτες: Τύπος έκδοσης / Πηγή ταξινομικού αριθμού

\$a Ταξινομικός αριθμός (E)

\$2 Αριθμός έκδοσης Dewey (23) (ME)

100 ?# Όνομα προσώπου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

+\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

+\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

+\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

110 ?# Όνομα συλλογικού οργάνου - Κύρια αναγραφή (ME)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδα)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)

\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)

+\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

+\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

+130 0# Ομοιόμορφος τίτλος - Κύρια αναγραφή (ME)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Μη προσδιορισμένος

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα του έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$s Εκδοχή (ME)

+240 10 Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

Δείκτες: Εκτύπωση ή εμφάνιση ομοιόμορφου τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα του έργου (ME)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$s Εκδοχή (ME)

+242 1? Μεταφρασμένος τίτλος παρεχόμενος από τον καταλογογραφικό φορέα (E)

?= 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

\$a Τίτλος (ME)

\$h Προσδιορισμός υλικού [χάρτης] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$y gre (ME)

245 ?? Τίτλος και δήλωση υπευθυνότητας (ME)

A? = 0, 1

B? = 0-9

Δείκτες: Πρόσθετη αναγραφή τίτλου / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι ο τίτλος είναι η κύρια αναγραφή δηλ. δεν υπάρχει συγγραφέας)

Δείκτης 1 = 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή (σημαίνει ότι υπάρχει συγγραφέας σε κάποιο από τα πεδία 1XX)

Δείκτης 2 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 2 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Τίτλος (ME)

+\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

+\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [χάρτης] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)

\$c Δήλωση πνευματικής υπευθυνότητας, κλπ. (ME)

+246 1# Παραλλαγές τίτλου (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης πρόσθετης αναγραφής / Τύπος τίτλου

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$i Εισαγωγική φράση για τον τύπο τού τίτλου (ME)

\$a Τίτλος (ME)

\$g Διάφορες πληροφορίες (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)

\$h Προσδιορισμός υλικού [χάρτης] (ME)

\$b Υπόλοιπο του τίτλου (ME)
\$f Χρονολογία ή προσδιορισμός αλληλουχίας (ME)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

250 ## Δήλωση έκδοσης (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Δήλωση έκδοσης (ME)
+\$b Υπόλοιπα δεδομένα δήλωσης έκδοσης (ME)

255 ## Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

\$a Μνεία κλίμακας (ME)
\$b Μνεία προβολής (ME)

260 ## Δημοσίευση, διάθεση, κλπ. (Τοπο-χρονολογία) (E)

Δείκτες: Διαδοχικές δηλώσεις δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τόπος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)
\$b Όνομα εκδότη, διαθέτη, κλπ. (E)
\$c Χρόνος δημοσίευσης, διάθεσης, κλπ. (E)

300 ## Φυσική περιγραφή (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

+\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Έκταση τεκμηρίου (E)
\$b Άλλες φυσικές λεπτομέρειες (ME)
\$c Διαστάσεις (E)
+\$e Συνοδευτικό υλικό (ME)

+490 ?# Δήλωση σειράς (E)

?= 0, 1

Δείκτες: Πολιτική ιχνεύματος της σειράς / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1= 0 Δεν γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τη σειρά και δεν συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Δείκτης 1= 1 Γίνεται πρόσθετη αναγραφή για τον καθιερωμένο όρο της σειράς και συμπληρώνουμε κάποιο από τα πεδία 800-830

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τίτλος σειράς ή υποσειράς (E)
- \$x** ISSN σειράς ή υποσειράς (E)
- \$v** Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (E)

500 ## Γενικές σημειώσεις (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Γενικές σημειώσεις (ME)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+501 ## Σημείωση «Με:» (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$a** Σημείωση «Με:» (ME)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+505 8# Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (E)

Δείκτες: Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης / Προσδιορισμός επιπέδου περιεχομένων

- \$a** Τυποποιημένη σημείωση περιεχομένων (ME)
- \$u** URI (E)

+525 ## Σημείωση συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$a** Σημείωση συμπληρώματος (ME)

+533 ## Σημείωση αναπαραγωγής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Τύπος της αναπαραγωγής (ME)
- \$b** Τόπος αναπαραγωγής (E)
- \$c** Φορέας υπεύθυνος για την αναπαραγωγή (E)
- \$d** Χρονολογία αναπαραγωγής (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή της αναπαραγωγής (ME)
- \$f** Μνεία σειράς της αναπαραγωγής (E)
- \$m** Ημερομηνίες και /ή προσδιορισμός αλληλουχίας αναπαραγωγής τευχών (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+534 ## Σημείωση πρωτότυπης εκδοχής (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$p** Εισαγωγική πρόταση (ME)
- \$a** Κύρια αναγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$b** Μνεία έκδοσης του πρωτοτύπου (ME)
- \$c** Δημοσίευση, διάθεση του πρωτοτύπου (ME)
- \$e** Φυσική περιγραφή του πρωτοτύπου (ME)
- \$f** Μνεία σειράς του πρωτοτύπου (E)
- \$k** Τίτλος-κλειδί του πρωτοτύπου (E)
- \$o** Άλλος προσδιορισμός του πρωτοτύπου (E)
- \$t** Τίτλος του πρωτοτύπου (ME)
- \$x** ISSN (E)
- \$z** ISBN (E)

+538 ## Σημείωση τεχνικών λεπτομερειών (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Σημείωση λεπτομερειών συστήματος (ME)
- \$i** Εμφάνιση κειμένου (ME)
- \$u** URI (E)
- \$5** Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+546 ## Σημείωση γλώσσας (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη προσδιορισμένος

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Σημείωση γλώσσας (ME)
- \$b** Πληροφορία για κωδικό ή αλφάβητο (E)

+600 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα προσώπου (E)

A? = 0, 1, 3

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
\$d Χρονολογίες (ME)
\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+610 ?? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

A? = 1, 2

B? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος (E)
\$s Εκδοχή (ME)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+611 2? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Όνομα συνάντησης (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους ή τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
\$x Γενική υποδιαίρεση (E)
\$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
\$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
\$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

+630 0? Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένα ονόματα άλλου φορέα)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
- \$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
- \$e Ιδιότητα (E)
- \$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- \$l Γλώσσα του έργου (ME)
- \$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- \$s Εκδοχή (ME)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

650 #0 Πρόσθετη αναγραφή θέματος - Θεματικός όρος (E)

Δείκτες: Επίπεδο θεματικής ανάπτυξης / Καθιερωμένο αρχείο

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a Θεματικός όρος ή γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e Ιδιότητα (E)
- \$2 Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

651 #? Πρόσθετη αναγραφή θέματος – Γεωγραφικό όνομα (E)

? = 0, 7

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Καθιερωμένο αρχείο

Δείκτης 2 = 0 Library of Congress Subject Headings

Δείκτης 2 = 7 Το καθιερωμένο αρχείο ορίζεται στο υποπεδίο \$2 (Καθιερωμένες επικεφαλίδες άλλου φορέα)

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Γεωγραφικό όνομα (ME)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- \$x** Γενική υποδιαίρεση (E)
- \$y** Χρονολογική υποδιαίρεση (E)
- \$z** Γεωγραφική υποδιαίρεση (E)
- \$v** Υποδιαίρεση μορφής (E)
- +\$e** Ιδιότητα (E)
- \$2** Πηγή επικεφαλίδας ή όρου (ME)

655 #7 Είδος (genre)/μορφή (form) (E)

Δείκτες: Τύπος επικεφαλίδας / Θησαυρός

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Δεδομένα είδους/μορφής (ME)
- \$2** Πηγή όρου <lcgft> (ME)

700 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα προσώπου εναλλακτική ή/και δευτερεύουσα υπευθυνότητα (E)

? = 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα φυσικού προσώπου (ME)
- +\$b** Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)
- \$q** Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)
- +\$c** Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)
- \$d** Χρονολογίες (ME)
- +\$j** Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

710 ?# Πρόσθετη αναγραφή – Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
- \$b** Εξαρτημένη μονάδα (E)
- +\$n** Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
- +\$d** Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
- +\$c** Τόπος συνάντησης (E)
- \$g** Διάφορες πληροφορίες (E)
- +\$u** Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
- \$e** Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- +\$f** Χρονολογία ενός έργου (ME)
- +\$i** Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
- +\$k** Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
- +\$l** Γλώσσα ενός έργου (ME)
- +\$p** Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
- +\$s** Εκδοχή (ME)
- +\$t** Τίτλος ενός έργου (ME)

+711 2# Πρόσθετη αναγραφή - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

- \$3** Εξειδίκευση υλικού (ME)
- \$a** Όνομα συνάντησης (ME)
- \$e** Εξαρτημένη μονάδα (E)

\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)

+730 0# Πρόσθετη αναγραφή - Ομοιόμορφος τίτλος (E)

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Ομοιόμορφος τίτλος (ME)
\$d Ημερομηνία υπογραφής συνθήκης (E)
\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$i Πληροφορία σχέσης με το έργο (E)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$s Εκδοχή (ME)

+740 ?# Πρόσθετη αναγραφή - Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (E)

?= 0-9

Δείκτες: Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες / Τύπος πρόσθετης αναγραφής

Δείκτης 1 = 0 Δεν υπάρχουν μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Δείκτης 1 = 1-9 Αριθμός μη ταξιθετούμενων χαρακτήρων

Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στην σειρά που υποδεικνύουν οι κανόνες καταλογογράφησης.

\$a Μη καθιερωμένος σχετικός/αναλυτικός τίτλος (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$5 Φορέας ο οποίος εφαρμόζει το πεδίο (ME)

+770 08 Αναγραφή συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του συμπληρώματος (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+772 08 Γονική αναγραφή του συμπληρώματος (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορία σχέσης (E)

\$t Πληροφορίες σχετικές με τον τίτλο του έργου στο οποίο ανήκει το συμπλήρωμα (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+787 08 Αναγραφή άλλων σχετικών έργων (E)

Δείκτες: Δείκτης σημείωσης / Εμφάνιση εισαγωγικής φράσης

\$i Πληροφορίες σχέσης μεταξύ του σχετικού τίτλου και του καταλογογραφούμενου τίτλου (E)

\$t Πληροφορίες σχετικού τίτλου (ME)

\$w MAE Αυτόματος αριθμός ελέγχου της σχετικής εγγραφής (E)

+800 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς – Όνομα προσώπου (E)

?= 0, 1, 3

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του φυσικού προσώπου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 0 Δοτό (μικρό) όνομα ή σε ευθεία μορφή

Δείκτης 1 = 1 Επίθετο

Δείκτης 1 = 3 Οικογενειακό όνομα

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)

\$a Όνομα φυσικού προσώπου (ME)

\$b Αριθμός που συνοδεύει δοτό (πρώτο) όνομα (ME)

\$q Πληρέστερη μορφή του ονόματος (ME)

\$c Τίτλοι και άλλες λέξεις που συνοδεύουν το όνομα (E)

\$d Χρονολογίες (ME)

\$j Προσδιοριστικό γνώρισμα (E)

\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)

\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)

\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)

\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος ενός έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+810 ?# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συλλογικού οργάνου (E)

?= 1, 2

Δείκτες: Τύπος του ονόματος του συλλογικού οργάνου / Μη προσδιορισμένος

Δείκτης 1 = 1 Όνομα δικαιοδοσίας (διοικητικής μονάδας)

Δείκτης 1 = 2 Όνομα σε ευθεία μορφή

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συλλογικού οργάνου ή δικαιοδοσίας (ME)
\$b Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)
\$d Ημερομηνία συνάντησης ή υπογραφής συνθήκης (E)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$g Διάφορες πληροφορίες (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$e Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους ή τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος ενός έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+811 2# Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Όνομα συνάντησης (E)

Δείκτες: Τύπος του ονόματος της συνάντησης / Μη προσδιορισμένος

Η σειρά των πιο κοινών υποπεδίων. Βάλτε τα επιπλέον επαναλαμβανόμενα υποπεδία στη σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Όνομα συνάντησης (ME)
\$e Εξαρτημένη μονάδα (E)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος/συνάντησης (E)

\$d Ημερομηνία συνάντησης (ME)
\$c Τόπος συνάντησης (E)
\$u Οργανισμός ή διεύθυνση με την οποία συνδέεται το όνομα του πεδίου (ME)
\$j Ιδιότητα (E)

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$f Χρονολογία ενός έργου (ME)
\$k Υπο-επικεφαλίδα μορφής (E)
\$l Γλώσσα ενός έργου (ME)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος έργου (E)
\$t Τίτλος έργου (ME)
\$v Προσδιορισμός τόμου (ME)
\$x ISSN (ME)

+830 #0 Πρόσθετη αναγραφή καθιερωμένης σειράς - Τίτλος σειράς ή/και υποσειράς (E)

Δείκτες: Μη προσδιορισμένος / Μη ταξιθετούμενοι χαρακτήρες

Αλφαβητική σειρά υποπεδίων. Βάλτε τα υποπεδία στην σειρά που εμφανίζονται στα αρχεία καθιερωμένων όρων.

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$a Τίτλος σειράς ή υποσειράς (ME)
\$n Αριθμός μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
\$p Όνομα μέρους/τμήματος σειράς/υποσειράς (E)
\$v Προσδιορισμός τόμου σειράς ή υποσειράς (ME)
\$x ISSN σειράς ή υποσειράς με παύλα (ME)

+856 ## Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση (E)

Δείκτες: Τρόπος πρόσβασης / Σχέση

\$3 Εξειδίκευση υλικού (ME)
\$z Σημείωση (E)
\$u URI (E)

Παράδειγμα 1°

LDR	*****nem#a22*****#a#4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	850801s1981#####ne#####fre	
034	1#	a a b 50000
040	##	a GR-MyUa b gre c GR-MyUa e AAKK 2

041	##	a fre a eng
082	7#	a 912.44 2 (23)
100	1#	a Dorsser, H. J. van.
245	10	a Carte géomorphologique du sud-ouest du Cantal h [χάρτης] = b Geomorphological map of the south-western part of the Cantal / c coordonnée par H.J. van Dorsser ; dessin et photographie, Laboratoire cartographique de l'Institut géographique de l'Université d'Utrecht, Pays-Bas ; en collaboration avec D. Berger ... [et al.].
250	##	a 2eme ed.
255	##	a Κλίμακα 1:50,000.
260	##	a [Utrecht, Netherlands : b s.n., c 1981]
300	##	a 1 χάρτης σε 2 φύλλα : b έγchr. ; c 69 x 63 εκ.
505	8#	a Φύλλο 1 Βορράς – Φύλλο 2 Νότος.
650	#0	a Geomorphology z France z Cantal x Maps.
655	#7	a Maps 2 lcgft

Παράδειγμα 2°

LDR	*****cem a2200361 a 4500	
001	<Αριθμός ελέγχου>	
008	101027s2010 dcu cc a f 0 eng	
034	1#	a a b 5700000
040	##	a DLC b gre c GR-MyUa d GR-MyUa e AAKK 2
082	7#	a 914.95 2 23
110	1#	a United States. b Central Intelligence Agency.
245	10	a Greece, administrative divisions.

255	##	a Κλίμακα 1:5,700,000 ; b κωνική ισοδιάστατη προβ., Β 35ο 10', Α 33ο, 22'.
260	##	a [Washington, D.C. : b Central Intelligence Agency, c 2010]
300	##	a 1 χάρτης : b έγchr.. ; c 21 x 17 εκ.
500	##	a Απεικονίζει διοικητικές περιφέρειες.
651	#0	a Greece x Administrative and political divisions v Maps.
655	#7	a Maps. 2 lcgft
856	##	u http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g6811f.ct003217

Όροι ιδιοτήτων

Όροι που περιγράφουν τη σχέση που έχει το όνομα (φυσικού προσώπου ή οργανισμού) με το έργο.

Οι όροι που συμπεριλαμβάνονται επιλέχθηκαν και μεταφράστηκαν από τη λίστα των όρων της Library of Congress (<http://www.loc.gov/marc/relators/>).

Ενοποιήθηκαν κάποιοι αγγλικοί όροι κάτω από έναν ελληνικό όπου δεν υπήρχαν αντίστοιχοι ελληνικοί όροι ή όπου δεν θεωρήθηκε απαραίτητο.

Δεν συμπεριλήφθηκαν αγγλικοί όροι που δεν θεωρήθηκε πιθανόν να χρησιμοποιηθούν στην καταλογογράφηση του υλικού της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Αποδόθηκε ο όρος στο θηλυκό και στο αρσενικό γένος, για να χρησιμοποιηθούν κατά περίπτωση.

Συμπεριλαμβάνονται πίνακες κατά τον ελληνικό και τον αγγλικό όρο καθώς και τον κωδικό της LC.

Πίνακας κατά τον ελληνικό όρο

Ελληνικός όρος	Αγγλικός όρος	Κωδικός	Παρατηρήσεις
Άλλη ιδιότητα	Other	[oth]	Ιδιότητα που δεν αντιστοιχεί σε κάποια από τις αναφερόμενες στη λίστα.
Αλληλογράφος	Addressee Correspondent	[rcp] [crp]	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει την ιδιότητα του αποστολέα ή του παραλήπτη αλληλογραφίας.
Αμφίβολη συγγραφέας Αμφίβολος συγγραφέας	Dubious author	[dub]	Πρόσωπο ή οργανισμός στο οποίο έχει αποδοθεί με αμφιβολία ή εσφαλμένα η ευθύνη ενός έργου.
Αναλυτής Αναλύτρια	Analyst	[anl]	Πρόσωπο ή οργανισμός το οποίο αναλύει, εξετάζει και ερμηνεύει στοιχεία και πληροφορίες ενός θέματος.
Απεικόνιση	Depicted	[dpc]	Μία οντότητα που απεικονίζεται σε ένα έργο, ιδιαίτερα σε ένα έργο τέχνης.
Αποθετήριο	Repository	[rps]	Οργανισμός που φιλοξενεί στοιχεία ή αντικείμενα του υλικού πολιτισμού και παρέχει υπηρεσίες για την μακροπρόθεσμη, συνεπή και διαμοιρασμένη χρήση και προβολή τους.
Αρχιτέκτονας Αρχιτεκτόνισσα	Architect	[arc]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού σχεδίου, συμπεριλαμβανομένης της απεικόνισης του κτηρίου όταν αυτό θα έχει ολοκληρωθεί. Επίσης επιβλέπει την κατασκευή των οικοδομημάτων.
Αρχιτέκτονας τοπίου Αρχιτεκτόνισσα τοπίου	Landscape architect	[lsa]	Ένας/μία αρχιτέκτονας/ισσα υπεύθυνος/η για τη δημιουργία μίας αρχιτεκτονικής τοπίου. Αυτό περιλαμβάνει τον συντονισμό της ανάπτυξης τοπίων.

Αφηγητής Αφηγήτρια	Narrator	[nrt]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την ανάγνωση ή την αφήγηση για να διηγηθεί ένα γεγονός, μία πράξη, μία σειρά συμβάντων, κλπ.
Βιβλιογραφική πρόδρομος Βιβλιογραφικός πρόδρομος	Bibliographic antecedent	[ant]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για ένα έργο στο οποίο έχει βασισθεί μερικώς ή στο σύνολό του το έργο που περιγράφεται π.χ. διασκευές, ευρετήρια, συνέχειες από άλλους συγγραφείς, κλπ.
Βιβλιοδέτης Βιβλιοδέτρια	Binder	[bnd]	Πρόσωπο που βιβλιοδετεί ένα τεκμήριο.
Βιβλιοπώλης Βιβλιοπώλισσα	Bookseller	[bsl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που πουλάει βιβλία και άλλο βιβλιογραφικό υλικό.
Γλύπτης Γλύπτρια	Sculptor	[scl]	Καλλιτέχνης/ις υπεύθυνος/η για τη δημιουργία προπλάσματος, γλυπτού ή άλλης παρόμοιας τεχνικής τρισδιάστατου έργου.
Γραμματέας	Secretary	[sec]	Πρόσωπο ή οργανισμός που καταγράφει, συντάσσει ή εκφράζει τις απόψεις ενός οργανισμού.
Γραφέας	Scribe	[scr]	Πρόσωπο που γράφει και αντιγράφει χειρόγραφα.
Δημιουργός	Creator	[cre]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το διανοητικό ή καλλιτεχνικό περιεχόμενο ενός έργου.
Δημοσιογράφος	Reporter	[rpt]	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει ή παρουσιάζει ειδήσεις σε εκπομπή ή σε έντυπο.
Διαθέτης Διαθέτουσα	Distributor	[dst]	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει τα αποκλειστικά ή μερικά δικαιώματα εμπορικής διακίνησης ενός έργου.

Διανομέας	Film distributor	[fds]	Πρόσωπο ή οργανισμός που διανέμει κινηματογραφικές ταινίες.
Διασκευαστής Διασκευάστρια	Adapter Arranger	[adp] [arr]	Πρόσωπο ή οργανισμός (Adapter) που διασκευάζει μουσική συνήθως για διαφορετικό μέσο ή ξαναγράφει μυθιστορήματα για να γίνουν κινηματογραφικές ταινίες ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο. Πρόσωπο ή οργανισμός (Arranger) που μεταγράφει μουσική για διαφορετικό μέσο από το πρωτότυπο ή διασκευάζει μουσική για το ίδιο μέσο με το πρωτότυπο. Για εκτεταμένη διασκευή που έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός καινούριου μουσικού έργου βλέπε Συνθέτης/τρια.
Διευθυντής ορχήστρας Διευθύντρια ορχήστρας	Conductor	[cnd]	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία ομάδα (ορχήστρα, χορωδία, όπερα, κλπ.) σε μία μουσική ή θεατρική παράσταση, κλπ.
Διευθυντής ραδιοφωνικού προγράμματος Διευθύντρια ραδιοφωνικού προγράμματος	Radio director	[rdd]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική διεύθυνση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
Διευθυντής φωτογραφίας Διευθύντρια φωτογραφίας	Cinematographer	[cng]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη φωτογραφία μίας κινηματογραφικής ταινίας. Αναφέρεται και ως διευθυντής/τρια φωτογραφίας.
Διορθωτής τυπογραφικών δοκιμίων Διορθώτρια τυπογραφικών δοκιμίων	Proofreader	[pfr]	Πρόσωπο που διορθώνει έντυπο υλικό.

Δωρητής Δωρήτρια	Donor	[dnr]	Προηγούμενος/η ιδιοκτήτης/τρια ενός αντικειμένου που το δώρισε σε άλλον/η.
Εικονογράφος	Illustrator	[ill]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει σχέδια, διαγράμματα, φωτογραφίες, κλπ. σε ένα έργο. Αν το περιεχόμενο του έργου είναι κυρίως η καλλιτεχνική παραγωγή αυτού του προσώπου ή του οργανισμού βλέπε: Καλλιτέχνης/ίδα ή Φωτογράφος.
Εκδότης Εκδότρια	Publisher	[pbl]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την έκδοση, δημοσίευση ή κυκλοφορία ενός έργου.
Εκπαιδευτής Εκπαιδεύτρια	Teacher	[tch]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την παροχή οδηγιών ή επίδειξης.
Εκφωνητής Εκφωνήτρια	Broadcaster	[brd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταδίδει ένα έργο δια μέσου ραδιοφώνου, τηλεόρασης ή διαδικτύου.
Εμπειρογνώμων	Expert	[exp]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την περιγραφή και εκτίμηση της αξίας αγαθών ιδιαίτερα σπάνια αντικείμενα, έργα τέχνης, κλπ. Χρησιμοποιήστε αντί για Εκτιμητής.
Εκτιμητής	Appraiser		Βλέπε: Εμπειρογνώμων.
Ενδυματολόγος	Costume designer	[cst]	Πρόσωπο ή οργανισμός που σχεδιάζει τα κοστούμια για μία κινηματογραφική παραγωγή, ή μία μουσική ή θεατρική παράσταση ή ψυχαγωγικό θέαμα.

Επιβλέπουσα καθηγήτρια Επιβλέπων καθηγητής	Degree supervisor Thesis advisor	[dgs] [ths]	Πρόσωπο που επιβλέπει μία γραφτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.
Επιμελητής έκθεσης Επιμελήτρια έκθεσης	Curator	[cur]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συλλαμβάνει την ιδέα, συγκεντρώνει ή και οργανώνει μία έκθεση ή μία συλλογή.
Επιμελητής Επιμελήτρια	Editor Editor of compilation	[edt] [edc]	Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor) που αναθεωρεί ή αποσαφηνίζει το περιεχόμενο ενός έργου, π.χ. προσθέτοντας μία εισαγωγή, σημειώσεις ή κριτική ανάλυση. Μπορεί επίσης να ετοιμάζει ένα έργο για δημοσίευση. Για εκτεταμένες αναθεωρήσεις, διασκευές, κλπ. που αλλάζουν ουσιαστικά τη φύση και το περιεχόμενο του πρωτότυπου έργου βλέπε: Συγγραφέας. Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor of compilation) που συλλέγει, επιλέγει και επιμελείται την έκδοση διανοητικών έργων άλλων συγγραφέων. Για συλλογή δεδομένων, πληροφοριών, κλπ. από την οποία προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συμπλητής/τρια.
Ερευνητής Ερευνήτρια	Researcher	[res]	Πρόσωπο ή οργανισμός που πραγματοποιεί μία έρευνα.
Ερμηνευτής Ερμηνεύτρια	Performer	[prf]	Χρησιμοποιήστε για ερμηνευτές/τριες που η κύρια ιδιότητά τους δεν είναι γνωστή ή δεν ορίζεται.
Εταιρεία παραγωγής	Production company	[prn]	Οργανισμός υπεύθυνος για την οικονομική και τεχνική, οργάνωση μίας παραγωγής θεάτρου, κινηματογράφου, ηχογράφησης, τηλεόρασης, διαδικτυακής μετάδοσης, κλπ.

Εφευρέτης Εφευρέτρια	Inventor	[inv]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την δημιουργία ενός νέου μηχανήματος ή διαδικασίας.
Ηθοποιός	Actor	[act]	Ερμηνευτής/τρια που παίζει σε ένα κινηματογραφικό έργο, μία θεατρική ή μουσική παράσταση.
Ηχογράφηση	Recordist	[rcd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρησιμοποιεί μηχανήματα ηχογράφησης για να καταγράψει ήχους ή και βίντεο π.χ. φυσικούς ήχους, λαογραφικά συμβάντα, μουσική, κλπ.
Ηχολήπτης Ηχολήπτρια	Sound designer	[sds]	Πρόσωπο που παράγει και αναπαράγει το μουσικό θέμα, (ζωντανό και ηχογραφημένο), κάνει τη μικροφωνική εγκατάσταση, ρυθμίζει την κονσόλα, και συντονίζει τις πηγές ήχου για μία παραγωγή.
Θεωρούμενη συγγραφέας Θεωρούμενος συγγραφέας	Attributed name	[att]	Υπάρχουν έγκυρες ενδείξεις ότι πρόκειται για την/ον πραγματική/ό συγγραφέα, δημιουργό, κλπ. του έργου.
Καλλιγράφος	Calligrapher	[cli]	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει με καλλιγραφία συνήθως ως αντιγραφέας.
Καλλιτέχνης Καλλιτέχنيδα	Artist	[art]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη σύλληψη και εκτέλεση ενός πρωτότυπου σχεδίου, ζωγραφικού έργου, κλπ. Για εικονογράφηση βιβλίου βλέπε Εικονογράφος.
Καλλιτεχνική διευθύντρια Καλλιτεχνικός διευθυντής	Art director	[adi]	Πρόσωπο που επιβλέπει τους καλλιτέχνες και τους τεχνικούς σε κινηματογραφικές ή τηλεοπτικές παραγωγές.

Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων	Copyright holder	[cph]	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατέχει τα δικαιώματα νομικά και αναπαραγωγής για το πνευματικό περιεχόμενο ενός έργου.
Κριτικός	Reviewer	[rev]	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει κριτική βιβλίων, ταινιών, παραστάσεων, κλπ.
Λαμβάνουσα συνέντευξη Λαμβάνων συνέντευξη	Interviewer	[ivr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που ενεργεί ως λαμβάνων συνέντευξη, ως δημοσιογράφος, δημοσκόπος, κλπ.
Λιθογράφος	Lithographer	[ltg]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που ετοιμάζει την επιφάνεια (πέτρα ή τσίγκο) από την οποία θα γίνει η εκτύπωση, συμπεριλαμβανομένου/ης του/της καλλιτέχνη/ιδας που δημιουργεί το πρωτότυπο σχέδιο κατευθείαν πάνω στην επιφάνεια.
Λιμπρετίστας Λιμπρετίστρια	Librettist	[lbt]	Συγγραφέας του λιμπρέτου ενός μουσικού έργου, μίας όπερας, ορατορίου, κλπ.
Λογοκριτής Λογοκρίτρια	Censor	[cns]	Πρόσωπο ή οργανισμός που εξετάζει βιβλιογραφικές πηγές με σκοπό να αφαιρέσει τα μέρη που θεωρεί ανάρμοστα από ηθικής, πολιτικής, στρατιωτικής ή άλλης απόψεως.
Μαριονετίστας Μαριονετίστρια	Puppeteer	[ppt]	Ερμηνευτής/τρια που χειρίζεται, ελέγχει ή κατευθύνει τις κούκλες ή τις μαριονέτες σε μία κινηματογραφική, μουσική ή θεατρική παραγωγή ή άλλο θέαμα.
Μεταφραστής Μεταφράστρια	Translator	[trl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταφράζει κείμενο από μία γλώσσα σε μία άλλη ή από μία παλαιότερη σε μία σύγχρονη μορφή γλώσσας.

Μοντάζ	Film editor	[flm]	Πρόσωπο το οποίο ακολουθώντας το σενάριο και σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη επιλέγει και κάνει το μοντάζ του κινηματογραφικού υλικού, ελέγχει το συγχρονισμό εικόνας και ήχου και συμμετέχει σε άλλες εργασίες όπως την επεξεργασία του ήχου και τα οπτικά εφέ.
Μουσική διευθύντρια Μουσικός διευθυντής	Musical director	[msd]	Πρόσωπο που συντονίζει την παραγωγή μουσικής σε μία κινηματογραφική ταινία, θεατρική παράσταση ή άλλο θέαμα.
Ομιλητής Ομιλήτρια	Speaker	[spk]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με ομιλία π.χ. διάλεξη, λόγος, κλπ.
Οξυγράφος	Etcher	[etr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί κείμενο ή εικόνες με χημικές μεθόδους πάνω σε μεταλλικές, γυάλινες, κλπ. επιφάνειες.
Οργανωτής Οργανώτρια	Organizer	[orm]	Πρόσωπο ή οργανισμός που οργανώνει έκθεση, εκδήλωση, συνέδριο, κλπ. από τα οποία προκύπτει ένα έργο.
Πανελίστας Πανελίστρια	Panelist	[pan]	Ερμηνευτής/τρια που συμμετέχει σε μία ραδιοφωνική ή τηλεοπτική εκπομπή όπου συζητούνται θέματα συνήθως με τη συμμετοχή ειδικών.
Παραγωγός	Film producer Producer	[fmp] [pro]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή κινηματογραφικής ταινίας, ηχογράφησης, τηλεοπτικής ή διαδικτυακής εκπομπής, κλπ.
Παραμυθάς Παραμυθού	Storyteller	[stl]	Ερμηνευτής/τρια που διηγείται μία ιστορία με θεατρική ερμηνεία.

Παραχαράκτης Παραχαράκτρια	Forger	[frg]	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατασκευάζει ή μιμείται κάτι που έχει αξία ή είναι σπουδαίο με σκοπό την εξαπάτηση.
Παρουσιαστής Παρουσιάστρια	Host	[hst]	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία εκπομπή που περιλαμβάνει φιλοξενούμενους, ερμηνευτές, κλπ.
Πρακτικογράφος	Minute taker	[mtk]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την καταγραφή των πρακτικών μίας συνάντησης.
Προγραμματιστής Προγραμματίστρια	Programmer	[prg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός προγράμματος Η/Υ.
Ραδιοφωνικός παραγωγός Ραδιοφωνική παραγωγός	Radio producer	[rpc]	Πρόσωπο υπεύθυνο για την επιχειρηματική οργάνωση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
Σεναριογράφος	Screenwriter	[aus]	Συγγραφέας σεναρίου για θεατρικά ή κινηματογραφικά έργα.
Σκηνογράφος	Set designer	[std]	Πρόσωπο που μεταφέρει τα πρόχειρα σχέδια του καλλιτεχνικού διευθυντή σε σχέδια για τα πραγματικά σκηνικά για μία θεατρική παράσταση, κινηματογραφική ταινία, θέαμα, κλπ.
Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	Director Film director Stage director	[drt] [fmd] [sgd]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική οργάνωση και εποπτεία μίας ταινίας, θεατρικής παράστασης, τηλεοπτικής ή ραδιοφωνικής εκπομπής.
Στιχουργός	Lyricist	[lyr]	Πρόσωπο που γράφει τις λέξεις για ένα μη θεατρικό μουσικό έργο (πχ. στίχοι τραγουδιών).
Στοιχειοθέτης Στοιχειοθέτρια	Compositor	[cmt]	Πρόσωπο ή οργανισμός ειδικό στη στοιχειοθεσία τυπογραφείου.

Συγγραφέας	Author	[aut]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει κείμενο ανεξαρτήτως από τον τύπο του υλικού (π.χ. έντυπο κείμενο, προφορικός λόγος, ηλεκτρονικό κείμενο, απτικό κείμενο) ή το είδος (π.χ. ποίηση, μυθιστόρημα, σενάριο, μπλογκ). Χρησιμοποιήστε επίσης για συγγραφείς που παράγουν ένα νέο έργο μέσω παράφρασης ή διασκευής έργου άλλου δημιουργού εάν η διασκευή αλλάζει ουσιαστικά το περιεχόμενο του πρωτοτύπου ή αλλάζει το μέσο έκφρασης. Χρησιμοποιήστε και για: Συνεργάτης/τιδα συγγραφέας.
Συνεργάτης συγγραφέας Συνεργάτιδα συγγραφέας	Joint author		Βλέπε: Συγγραφέας.
Συγγραφέας διαλόγων	Author of dialog	[aud]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τους διαλόγους ή τον προφορικό σχολιασμό για ένα σενάριο ή μία ηχογράφιση.
Συγγραφέας διατριβής	Dissertant	[dis]	Πρόσωπο που παρουσιάζει μία γραπτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.
Συγγραφέας επιλόγου	Author of afterword, colophon, etc.	[aft]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει τον επίλογο, τον κολοφώνα, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι ο/η κύριος/α συγγραφέας.
Συγγραφέας προλόγου	Author of introduction Writer of introduction Writer of preface	[aui] [win] [wpr]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει την εισαγωγή, τον πρόλογο, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι ο/η κύριος/α συγγραφέας.
Συγγραφέας συνοδευτικού υλικού	Writer of accompanying material	[wam]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει αξιόλογο υλικό που συνοδεύει ηχογράφιση ή άλλο οπτικοακουστικό υλικό.

Συμπιλητής Συμπιλήτρια	Compiler	[com]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί νέο έργο (π.χ. μία βιβλιογραφία, ένα ευρετήριο, ένα κατάλογο δια συμπιλήσεως δηλ. της επιλογής, συλλογής, και επιμέλειας επιστημονικών και τεχνικών στοιχείων, κλπ.
Συνεντευξιαζόμενη Συνεντευξιαζόμενος	Interviewee	[ive]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δίνει συνέντευξη συνήθως σε έναν/μία δημοσιογράφο, δημοσκόπο, κλπ.
Συνθέτης Συνθέτρια	Composer	[cmp]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ή τη προσθήκη μουσικής σε ένα έργο που αρχικά δεν είχε.
Συντηρητής έργων τέχνης Συντηρήτρια έργων τέχνης	Conservator Restorationist	[con] [rsr]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την τεκμηρίωση, συντήρηση, ή επισκευή έντυπου ή χειρόγραφου υλικού, έργων τέχνης ή άλλου υλικού.
Σύντμηση	Abridger	[abr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που περικόπτει ή συντέμνει το πρωτότυπο έργο χωρίς να το αλλάξει ουσιαστικά τη φύση του και το περιεχόμενο του. Για ουσιαστικές αλλαγές από τις οποίες προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συγγραφέας.
Συντονιστής Συντονίστρια	Moderator	[mod]	Πρόσωπο που συντονίζει τη συζήτηση ειδικών πάνω σε ένα θέμα (π.χ. σε μία εκπομπή).
Σχεδιαστής Σχεδιάστρια	Designer	[dsr]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το σχεδιασμό ενός αντικειμένου.
Σχολιαστής γραπτού κειμένου Σχολιάστρια γραπτού κειμένου	Commentator of written text	[cwt]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τον σχολιασμό ή τις επεξηγηματικές σημειώσεις σε ένα κείμενο.
Σχολιαστής Σχολιάστρια	Commentator	[cmm]	Πρόσωπο το οποίο ερμηνεύει, αναλύει ή συζητά ένα θέμα σε μία ηχογράφηση, μία ταινία ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο.

Τηλεοπτική διευθύντρια Τηλεοπτικός διευθυντής	Television director	[tld]	Διευθυντής/τρια υπεύθυνος/η για την γενική οργάνωση και επίβλεψη ενός τηλεοπτικού προγράμματος.
Τηλεοπτική παραγωγός Τηλεοπτικός παραγωγός	Television producer	[tlp]	Παραγωγός υπεύθυνος/η για την επιχειρηματική οργάνωση ενός τηλεοπτικού προγράμματος.
Τιμώμενο πρόσωπο	Honoree	[hnr]	Πρόσωπο ή οργανισμός τιμώμενο από ένα έργο ή αντικείμενο (π.χ. το τιμώμενο πρόσωπο μίας τιμητικής έκδοσης, πρόσωπο στο οποίο δωρίζεται ένα αντίτυπο).
Τοπογράφος μηχανικός	Surveyor	[srv]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει μετρήσεις ή σχέσεις διαστάσεων για τη γεωγραφική περιοχή που παρουσιάζεται σε ένα χαρτογραφικό έργο.
Τραγουδιστής Τραγουδίστρια	Singer	[sng]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με τη χρήση της φωνής του/της με ή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων για την παραγωγή μουσικής. Η ερμηνεία μπορεί να περιέχει ή να μην περιέχει λόγια.
Τυπογράφος	Printer	[prt] [tyg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνος για την εκτύπωση κειμένου, μουσικής, κλπ. από τα τυπογραφικά στοιχεία ή τις τυπογραφικές πλάκες ενός βιβλίου, μίας εφημερίδας, ενός περιοδικού, κλπ.
Τυπογράφος Μπράιγ	Braille embosser	[brl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που ασχολείται με την κατασκευή ανάγλυφης εκτύπωσης Braille.
Φωτογράφος	Photographer	[pht]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνος για τη δημιουργία ενός φωτογραφικού έργου.

Χαράκτης Χαράκτρια	Engraver Wood engraver Woodcutter	[egr] [wde] [wdc]	Πρόσωπο ή οργανισμός που σκαλίζει γράμματα ή σχήματα, κλπ. σε μία μεταλλική ή ξύλινη επιφάνεια για να εκτυπωθούν (Engraver). Πρόσωπο ή οργανισμός που παράγει ξυλοτυπίες χαράζοντας ανάγλυφες εικόνες στο σόκορο (Wood engraver) ή στη πλάκα (Woodcutter) του ξύλου.
Χαρτογράφος	Cartographer	[ctg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός χάρτη, άτλαντα, υδρογείου ή άλλου χαρτογραφικού έργου.
Χαρτοποιός	Papermaker	[ppm]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή χαρτιού, συνήθως από ξύλο, ύφασμα ή άλλα ινώδη υλικά.
Χειρόγραφη υπογραφή	Autographer	[ato]	Πρόσωπο του οποίου η χειρόγραφη υπογραφή υπάρχει πάνω σε ένα τεκμήριο.
Χορευτής Χορεύτρια	Dancer	[dnc]	Ερμηνευτής/τρια που χορεύει σε μία μουσική, θεατρική, κλπ. παράσταση.
Χορηγός	Sponsor	[spn]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χορηγεί κάποιο μέρος ενός έργου π.χ. επιχορήγηση μίας έρευνας, κάποιου συμβάντος, κλπ.
Χορογράφος	Choreographer	[chr]	Πρόσωπο υπεύθυνο για την δημιουργία ή την συνεισφορά σε ένα έργο με κίνηση.
Χρηματοδότης Χρηματοδότρια	Funder	[fnd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρηματοδοτεί την παραγωγή ενός έργου.

Πίνακας κατά τον αγγλικό όρο

Αγγλικός όρος	Ελληνικός όρος	Κωδικός	Παρατηρήσεις
Abridger	Σύντμηση	[abr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που περικόπτει ή συντέμνει το πρωτότυπο έργο χωρίς να το αλλάξει ουσιαστικά τη φύση του και το περιεχόμενο του. Για ουσιαστικές αλλαγές από τις οποίες προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συγγραφέας
Actor	Ηθοποιός	[act]	Ερμηνευτής/τρια που παίζει σε ένα κινηματογραφικό έργο, μία θεατρική ή μουσική παράσταση.
Adapter Arranger	Διασκευαστής Διασκευάστρια	[adp] [arr]	Πρόσωπο ή οργανισμός (Adapter) που διασκευάζει μουσική συνήθως για διαφορετικό μέσο ή ξαναγράφει μυθιστορήματα για να γίνουν κινηματογραφικές ταινίες ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο. Πρόσωπο ή οργανισμός (Arranger) που μεταγράφει μουσική για διαφορετικό μέσο από το πρωτότυπο ή διασκευάζει μουσική για το ίδιο μέσο με το πρωτότυπο. Για εκτεταμένη διασκευή που έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός καινούριου μουσικού έργου βλέπε Συνθέτης/τρια.
Addressee	Αλληλογράφος	[rcp]	Συγχωνεύτηκε με το Correspondent.
Analyst	Αναλυτής Αναλύτρια	[anl]	Πρόσωπο ή οργανισμός το οποίο αναλύει, εξετάζει και ερμηνεύει στοιχεία και πληροφορίες ενός θέματος.
Appraiser	Εκτιμητής		Βλέπε: Εμπειρογνώμων.

Architect	Αρχιτέκτονας Αρχιτεκτόνισσα	[arc]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού σχεδίου, συμπεριλαμβανομένης της απεικόνισης του κτηρίου όταν αυτό θα έχει ολοκληρωθεί. Επίσης επιβλέπει την κατασκευή των οικοδομημάτων.
Arranger	Διασκευαστής Διασκευάστρια	[arr]	Συγχωνεύτηκε με το Adapter.
Art director	Καλλιτεχνική διευθύντρια Καλλιτεχνικός διευθυντής	[adi]	Πρόσωπο που επιβλέπει τους καλλιτέχνες και τους τεχνικούς σε κινηματογραφικές ή τηλεοπτικές παραγωγές.
Artist	Καλλιτέχνης Καλλιτέχνιδα	[art]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη σύλληψη και εκτέλεση ενός πρωτότυπου σχεδίου, ζωγραφικού έργου, κλπ. Για εικονογράφηση βιβλίου βλέπε Εικονογράφος.
Attributed name	Θεωρούμενη συγγραφέας Θεωρούμενος συγγραφέας	[att]	Υπάρχουν έγκυρες ενδείξεις ότι πρόκειται για την/ον πραγματική/ό συγγραφέα, δημιουργό, κλπ. του έργου.
Author	Συγγραφέας	[aut]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει κείμενο ανεξαρτήτως από τον τύπο του υλικού (π.χ. έντυπο κείμενο, προφορικός λόγος, ηλεκτρονικό κείμενο, απτικό κείμενο) ή το είδος (π.χ. ποίηση, μυθιστόρημα, σενάριο, μπλογκ). Χρησιμοποιήστε επίσης για συγγραφείς που παράγουν ένα νέο έργο μέσω παράφρασης ή διασκευής έργου άλλου δημιουργού εάν η διασκευή αλλάζει ουσιαστικά το περιεχόμενο του πρωτοτύπου ή αλλάζει το μέσο έκφρασης. Χρησιμοποιήστε και για: Συνεργάτης/τιδα συγγραφέας.

Author of afterword, colophon, etc.	Συγγραφέας επιλόγου	[aft]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει τον επίλογο, τον κολοφώνα, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι η/ο κύρια/ος συγγραφέας.
Author of dialog	Συγγραφέας διαλόγων	[aud]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τους διαλόγους ή τον προφορικό σχολιασμό για ένα σενάριο ή μία ηχογράφιση.
Author of introduction Writer of introduction Writer of preface	Συγγραφέας προλόγου	[aui] [win] [wpr]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει την εισαγωγή, τον πρόλογο, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι η/ο κύρια/ος συγγραφέας.
Autographer	Χειρόγραφη υπογραφή	[ato]	Πρόσωπο του οποίου η χειρόγραφη υπογραφή υπάρχει πάνω σε ένα τεκμήριο.
Bibliographic antecedent	Βιβλιογραφική πρόδρομος Βιβλιογραφικός πρόδρομος	[ant]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για ένα έργο στο οποίο έχει βασισθεί, μερικώς ή στο σύνολό του το έργο που περιγράφεται π.χ. διασκευές, ευρετήρια, συνέχειες από άλλους συγγραφείς, κλπ.
Binder	Βιβλιοδέτης Βιβλιοδέτρια	[bnd]	Πρόσωπο που βιβλιοδετεί ένα τεκμήριο.
Bookseller	Βιβλιοπώλης Βιβλιοπώλισσα	[bsl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που πουλάει βιβλία και άλλο βιβλιογραφικό υλικό.
Braille embosser	Τυπογράφος Μπράιγ	[brl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που ασχολείται με την κατασκευή ανάγλυφης εκτύπωσης Braille.
Broadcaster	Εκφωνητής Εκφωνήτρια	[brd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταδίδει ένα έργο δια μέσου ραδιοφώνου, τηλεόρασης ή διαδικτύου.
Calligrapher	Καλλιγράφος	[cll]	Πρόσωπο ή οργανισμός που Γράφει με καλλιγραφία συνήθως ως αντιγραφές.

Cartographer	Χαρτογράφος	[ctg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός χάρτη, άτλαντα, υδρογείου ή άλλου χαρτογραφικού έργου.
Censor	Λογοκριτής Λογοκρίτρια	[cns]	Πρόσωπο ή οργανισμός που εξετάζει βιβλιογραφικές πηγές με σκοπό να αφαιρέσει τα μέρη που θεωρεί ανάρμοστα από ηθικής, πολιτικής, στρατιωτικής ή άλλης απόψεως.
Choreographer	Χορογράφος	[chr]	Πρόσωπο υπεύθυνο για την δημιουργία ή την συνεισφορά σε ένα έργο με κίνηση.
Cinematographer	Διευθυντής φωτογραφίας Διευθύντρια φωτογραφίας	[cng]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη φωτογραφία μίας κινηματογραφικής ταινίας. Αναφέρεται και ως διευθυντής/τρια φωτογραφίας.
Commentator	Σχολιαστής Σχολιάστρια	[cmm]	Πρόσωπο το οποίο ερμηνεύει, αναλύει ή συζητά ένα θέμα σε μία ηχογράφιση, μία ταινία ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο.
Commentator of written text	Σχολιαστής γραπτού κειμένου Σχολιάστρια γραπτού κειμένου	[cwt]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τον σχολιασμό ή τις επεξηγηματικές σημειώσεις σε ένα κείμενο.
Compiler	Συμπιλητής Συμπιλήτρια	[com]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί νέο έργο (π.χ. μία βιβλιογραφία, ένα ευρετήριο, ένα κατάλογο δια συμπιλήσεως δηλ. της επιλογής, συλλογής, και επιμέλειας επιστημονικών και τεχνικών στοιχείων, κλπ.
Composer	Συνθέτης Συνθέτρια	[cmp]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ή τη προσθήκη μουσικής σε ένα έργο που αρχικά δεν είχε.
Compositor	Στοιχειοθέτης Στοιχειοθέτρια	[cmt]	Πρόσωπο ή οργανισμός ειδικό στη στοιχειοθεσία τυπογραφείου.

Conductor	Διευθυντής ορχήστρας Διευθύντρια ορχήστρας	[cnd]	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία ομάδα (ορχήστρα, χορωδία, όπερα, κλπ.) σε μία μουσική ή θεατρική παράσταση, κλπ.
Conservator Restorationist	Συντηρητής έργων τέχνης Συντηρήτρια έργων τέχνης	[con] [rsr]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την τεκμηρίωση, συντήρηση, ή επισκευή έντυπου ή χειρόγραφου υλικού, έργων τέχνης ή άλλου υλικού.
Copyright holder	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων	[cph]	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατέχει τα δικαιώματα νομικά και αναπαραγωγής για το πνευματικό περιεχόμενο ενός έργου.
Correspondent Addressee	Αλληλογράφος	[crp] [rcp]	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει την ιδιότητα του αποστολέα ή του παραλήπτη αλληλογραφίας.
Costume designer	Ενδυματολόγος	[cst]	Πρόσωπο ή οργανισμός που σχεδιάζει τα κοστούμια για μία κινηματογραφική παραγωγή, ή μία μουσική ή θεατρική παράσταση ή ψυχαγωγικό θέαμα.
Creator	Δημιουργός	[cre]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το διανοητικό ή καλλιτεχνικό περιεχόμενο ενός έργου.
Curator	Επιμελητής έκθεσης Επιμελήτρια έκθεσης	[cur]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συλλαμβάνει την ιδέα, συγκεντρώνει ή και οργανώνει μία έκθεση ή μία συλλογή.
Dancer	Χορευτής Χορεύτρια	[dnc]	Ερμηνευτής/τρια που χορεύει σε μία μουσική, θεατρική, κλπ. παράσταση.
Degree supervisor Thesis advisor	Επιβλέπουσα καθηγήτρια Επιβλέπων καθηγητής	[dgs] [ths]	Πρόσωπο που επιβλέπει μία γραφτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.

Depicted	Απεικόνιση	[dpc]	Μία οντότητα που απεικονίζεται σε ένα έργο, ιδιαίτερα σε ένα έργο τέχνης.
Designer	Σχεδιαστής Σχεδιάστρια	[dsr]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το σχεδιασμό ενός αντικειμένου.
Director Film director Stage director	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	[drt] [fmd] [sgd]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική οργάνωση και εποπτεία μίας ταινίας, θεατρικής παράστασης, τηλεοπτικής ή ραδιοφωνικής εκπομπής.
Dissertant	Συγγραφέας διατριβής	[dis]	Πρόσωπο που παρουσιάζει μία γραπτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.
Distributor	Διαθέτης Διαθέτουσα	[dst]	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει τα αποκλειστικά ή μερικά δικαιώματα εμπορικής διακίνησης ενός έργου.
Donor	Δωρητής Δωρήτρια	[dnr]	Προηγούμενος/η ιδιοκτήτης/τρια ενός αντικειμένου που το δώρισε σε άλλον/η.
Dubious author	Αμφίβολη συγγραφέας Αμφίβολος συγγραφέας	[dub]	Πρόσωπο ή οργανισμός στο οποίο έχει αποδοθεί με αμφιβολία ή εσφαλμένα η ευθύνη ενός έργου.
Editor Editor of compilation	Επιμελητής Επιμελήτρια	[edt] [edc]	Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor) που αναθεωρεί ή αποσαφηνίζει το περιεχόμενο ενός έργου π.χ. προσθέτοντας μία εισαγωγή, σημειώσεις ή κριτική ανάλυση. Μπορεί επίσης να ετοιμάζει ένα έργο για δημοσίευση. Για εκτεταμένες αναθεωρήσεις, διασκευές, κλπ. που αλλάζουν ουσιαστικά τη φύση και το περιεχόμενο του πρωτότυπου έργου βλέπε: Συγγραφέας. Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor of compilation) που συλλέγει, επιλέγει και επιμελείται την

			έκδοση διανοητικών έργων άλλων συγγραφέων. Για συλλογή δεδομένων, πληροφοριών, κλπ. από την οποία προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συμπιλητής/τρια.
Editor of compilation	Επιμελητής Επιμελήτρια	[edc]	Συγχωνεύτηκε με το Editor.
Engraver Wood engraver Woodcutter	Χαράκτης Χαράκτρια	[egr] [wde] [wdc]	Πρόσωπο ή οργανισμός που σκαλίζει γράμματα ή σχήματα, κλπ. σε μία μεταλλική ή ξύλινη επιφάνεια για να εκτυπωθούν (engraver). Πρόσωπο ή οργανισμός που παράγει ξυλοτυπίες χαράζοντας ανάγλυφες εικόνες στο σόκορο (wood engraver) ή στη πλάκα (woodcutter) του ξύλου.
Etcher	Οξυγράφος	[etr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί κείμενο ή εικόνες με χημικές μεθόδους πάνω σε μεταλλικές, γυάλινες, κλπ. επιφάνειες.
Expert	Εμπειρογνώμων	[exp]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την περιγραφή και εκτίμηση της αξίας αγαθών ιδιαίτερα σπάνια αντικείμενα, έργα τέχνης, κλπ. Χρησιμοποιήστε αντί για το Εκτιμητής.
Film director	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	[fmd]	Συγχωνεύτηκε με το Director.
Film distributor	Διανομέας	[fds]	Πρόσωπο ή οργανισμός που διανέμει κινηματογραφικές ταινίες.

Film editor	Μοντάζ	[flm]	Πρόσωπο το οποίο ακολουθώντας το σενάριο και σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη επιλέγει και κάνει το μοντάζ του κινηματογραφικού υλικού, ελέγχει το συγχρονισμό εικόνας και ήχου και συμμετέχει σε άλλες εργασίες όπως την επεξεργασία του ήχου και τα οπτικά εφέ.
Film producer	Παραγωγός	[fmp]	Συγχωνεύτηκε με το Producer.
Forger	Παραχαράκτης Παραχαράκτρια	[frg]	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατασκευάζει ή μιμείται κάτι που έχει αξία ή είναι σπουδαίο με σκοπό την εξαπάτηση.
Funder	Χρηματοδότης Χρηματοδότρια	[fnd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρηματοδοτεί την παραγωγή ενός έργου.
Honoree	Τιμώμενο πρόσωπο	[hnr]	Πρόσωπο ή οργανισμός τιμώμενο από ένα έργο ή αντικείμενο (π.χ. το τιμώμενο πρόσωπο μίας τιμητικής έκδοσης, πρόσωπο στο οποίο δωρίζεται ένα αντίτυπο).
Host	Παρουσιαστής Παρουσιάστρια	[hst]	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία εκπομπή που περιλαμβάνει φιλοξενούμενους, ερμηνευτές, κλπ.
Illustrator	Εικονογράφος	[ill]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει σχέδια, διαγράμματα, φωτογραφίες, κλπ. σε ένα έργο. Αν το περιεχόμενο του έργου είναι κυρίως η καλλιτεχνική παραγωγή αυτού του προσώπου ή του οργανισμού βλέπε: Καλλιτέχνης/ίδα ή Φωτογράφος.
Interviewee	Συνεντευξιαζόμενη Συνεντευξιαζόμενος	[ive]	Πρόσωπο ή οργανισμός που δίνει συνέντευξη συνήθως σε έναν/μία δημοσιογράφο, δημοσκόπο, κλπ.

Interviewer	Λαμβάνουσα συνέντευξη Λαμβάνων συνέντευξη	[ivr]	Πρόσωπο ή οργανισμός που ενεργεί ως λαμβάνον συνέντευξη, ως δημοσιογράφος, δημοσκόπος, κλπ.
Inventor	Εφευρέτης Εφευρέτρια	[inv]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την δημιουργία ενός νέου μηχανήματος ή διαδικασίας.
Joint author	Συνεργάτης/ίδα συγγραφέας		Βλέπε: Συγγραφέας.
Landscape architect	Αρχιτέκτονας τοπίου Αρχιτεκτόνισσα τοπίου	[lsa]	Ένας/μία αρχιτέκτονας/ισσα υπεύθυνος/η για τη δημιουργία μίας αρχιτεκτονικής τοπίου. Αυτό περιλαμβάνει τον συντονισμό της ανάπτυξης τοπίων.
Librettist	Λιμπρετίστας Λιμπρετίστρια	[lbt]	Συγγραφέας του λιμπρέτου ενός μουσικού έργου, μίας όπερας, ορατορίου, κλπ.
Lithographer	Λιθογράφος	[ltg]	Πρόσωπο ή οργανισμός, που ετοιμάζει την επιφάνεια (πέτρα ή τσίγκο) από την οποία θα γίνει η εκτύπωση, συμπεριλαμβανομένου/ης του/της καλλιτέχνη/ίδας που δημιουργεί το πρωτότυπο σχέδιο κατευθείαν πάνω στην επιφάνεια.
Lyricist	Στιχουργός	[lyr]	Πρόσωπο που γράφει τις λέξεις για ένα μη θεατρικό μουσικό έργο (πχ. Στίχοι τραγουδιών).
Minute taker	Πρακτικογράφος	[mtk]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την καταγραφή των πρακτικών μίας συνάντησης.
Moderator	Συντονιστής Συντονίστρια	[mod]	Πρόσωπο που συντονίζει τη συζήτηση ειδικών πάνω σε ένα θέμα (π.χ. σε μία εκπομπή).
Musical director	Μουσική διευθύντρια Μουσικός διευθυντής	[msd]	Πρόσωπο που συντονίζει την παραγωγή μουσικής σε μία κινηματογραφική ταινία, θεατρική παράσταση ή άλλο θέαμα.

Narrator	Αφηγητής Αφηγήτρια	[nrt]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την ανάγνωση ή την αφήγηση για να διηγηθεί ένα γεγονός, μία πράξη, μία σειρά συμβάντων, κλπ.
Organizer	Οργανωτής Οργανώτρια	[orm]	Πρόσωπο ή οργανισμός που οργανώνει έκθεση, εκδήλωση, συνέδριο, κλπ. από τα οποία προκύπτει ένα έργο.
Other	Άλλη ιδιότητα	[oth]	Ιδιότητα που δεν αντιστοιχεί σε κάποια από τις αναφερόμενες στη λίστα.
Panelist	Πανελίστας Πανελίστρια	[pan]	Ερμηνευτής/τρια που συμμετέχει σε μία ραδιοφωνική ή τηλεοπτική εκπομπή όπου συζητούνται θέματα συνήθως με τη συμμετοχή ειδικών.
Papermaker	Χαρτοποιός	[ppm]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή χαρτιού, συνήθως από ξύλο, ύφασμα ή άλλα ινώδη υλικά.
Performer	Ερμηνευτής Ερμηνεύτρια	[prf]	Χρησιμοποιήστε για ερμηνευτές/τριες που η κύρια ιδιότητά τους δεν είναι γνωστή ή δεν ορίζεται.
Photographer	Φωτογράφος	[pht]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός φωτογραφικού έργου.
Printer	Τυπογράφος	[prt] [tyg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την εκτύπωση κειμένου, μουσικής, κλπ. από τα τυπογραφικά στοιχεία ή τις τυπογραφικές πλάκες ενός βιβλίου, μίας εφημερίδας, ενός περιοδικού, κλπ.
Producer Film producer	Παραγωγός	[pro] [fmp]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή κινηματογραφικής ταινίας, ηχογράφησης, τηλεοπτικής ή διαδικτυακής εκπομπής, κλπ.

Production company	Εταιρεία παραγωγής	[prn]	Οργανισμός υπεύθυνος για την οικονομική και τεχνική, οργάνωση μίας παραγωγής θεάτρου, κινηματογράφου, ηχογράφησης, τηλεόρασης, διαδικτυακής μετάδοσης, κλπ.
Programmer	Προγραμματιστής Προγραμματίστρια	[prg]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός προγράμματος Η/Υ.
Proofreader	Διορθωτής τυπογραφικών δοκιμών Διορθώτρια τυπογραφικών δοκιμών	[pfr]	Πρόσωπο που διορθώνει έντυπο υλικό.
Publisher	Εκδότης Εκδότρια	[pbl]	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την έκδοση, δημοσίευση ή κυκλοφορία ενός έργου.
Puppeteer	Μαριονετίστας Μαριονετίστρια	[ppt]	Ερμηνευτής/τρια που χειρίζεται, ελέγχει ή κατευθύνει τις κούκλες ή τις μαριονέτες σε μία κινηματογραφική, μουσική ή θεατρική παραγωγή ή άλλο θέαμα.
Radio director	Διευθυντής ραδιοφωνικού προγράμματος Διευθύντρια ραδιοφωνικού προγράμματος	[rdd]	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική διεύθυνση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
Radio producer	Ραδιοφωνικός παραγωγός Ραδιοφωνική παραγωγός	[rpc]	Πρόσωπο υπεύθυνο για την επιχειρηματική οργάνωση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
Recordist	Ηχογράφηση	[rcd]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρησιμοποιεί μηχανήματα ηχογράφησης για να καταγράψει ήχους ή και βίντεο π.χ. φυσικούς ήχους, λαογραφικά συμβάντα, μουσική, κλπ.

Reporter	Δημοσιογράφος	[rpt]	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει ή παρουσιάζει ειδήσεις σε εκπομπή ή σε έντυπο.
Repository	Αποθετήριο	[rps]	Οργανισμός που φιλοξενεί στοιχεία ή αντικείμενα του υλικού πολιτισμού και παρέχει υπηρεσίες για την μακροπρόθεσμη, συνεπή και διαμοιρασμένη χρήση και προβολή τους.
Researcher	Ερευνητής Ερευνήτρια	[res]	Πρόσωπο ή οργανισμός που πραγματοποιεί μία έρευνα.
Restorationist	Συντηρητής έργων τέχνης Συντηρήτρια έργων τέχνης	[rsr]	Συγχωνεύτηκε με το Conservator.
Reviewer	Κριτικός	[rev]	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει κριτική βιβλίων, ταινιών, παραστάσεων, κλπ.
Screenwriter	Σεναριογράφος	[aus]	Συγγραφέας σεναρίου για θεατρικά ή κινηματογραφικά έργα.
Scribe	Γραφέας	[scr]	Πρόσωπο που γράφει και αντιγράφει χειρόγραφα.
Sculptor	Γλύπτης Γλύπτρια	[scl]	Καλλιτέχνης/ις υπεύθυνος/η για τη δημιουργία προπλάσματος, γλυπτού ή άλλης παρόμοιας τεχνικής τρισδιάστατου έργου.
Secretary	Γραμματέας	[sec]	Πρόσωπο ή οργανισμός που καταγράφει, συντάσσει ή εκφράζει τις απόψεις ενός οργανισμού.
Set designer	Σκηνογράφος	[std]	Πρόσωπο που μεταφέρει τα πρόχειρα σχέδια του καλλιτεχνικού διευθυντή σε σχέδια για τα πραγματικά σκηνικά για μία θεατρική παράσταση, κινηματογραφική ταινία, θέαμα, κλπ.

Singer	Τραγουδιστής Τραγουδίστρια	[sng]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με τη χρήση της φωνής του/της με ή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων για την παραγωγή μουσικής. Η ερμηνεία μπορεί να περιέχει ή να μην περιέχει λόγια.
Sound designer	Ηχολήπτης Ηχολήπτρια	[sds]	Πρόσωπο που παράγει και αναπαράγει το μουσικό θέμα, (ζωντανό και ηχογραφημένο), κάνει τη μικροφωνική εγκατάσταση, ρυθμίζει την κονσόλα, και συντονίζει τις πηγές ήχου για μία παραγωγή.
Speaker	Ομιλητής Ομιλήτρια	[spk]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με ομιλία π.χ. διάλεξη, λόγος, κλπ.
Sponsor	Χορηγός	[spn]	Πρόσωπο ή οργανισμός που χορηγεί κάποιο μέρος ενός έργου π.χ. επιχορήγηση μίας έρευνας, κάποιου συμβάντος, κλπ.
Stage director	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	[sgd]	Συγχωνεύτηκε με το Director.
Storyteller	Παραμυθάς Παραμυθού	[stl]	Ερμηνευτής/τρια που διηγείται μία ιστορία με θεατρική ερμηνεία.
Surveyor	Τοπογράφος μηχανικός	[srv]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει μετρήσεις ή σχέσεις διαστάσεων για τη γεωγραφική περιοχή που παρουσιάζεται σε ένα χαρτογραφικό έργο.
Teacher	Εκπαιδευτής Εκπαιδεύτρια	[tch]	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την παροχή οδηγιών ή επίδειξης.
Television director	Τηλεοπτική διευθύντρια Τηλεοπτικός διευθυντής	[tld]	Διευθυντής/τρια υπεύθυνος/η για την γενική οργάνωση και επίβλεψη ενός τηλεοπτικού προγράμματος.

Television producer	Τηλεοπτική παραγωγός Τηλεοπτικός παραγωγός	[tlp]	Παραγωγός υπεύθυνη/ος για την επιχειρηματική οργάνωση ενός τηλεοπτικού προγράμματος.
Thesis advisor	Επιβλέπουσα καθηγήτρια Επιβλέπων καθηγητής	[ths]	Συγχωνεύτηκε με το Degree supervisor.
Translator	Μεταφραστής Μεταφράστρια	[trl]	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταφράζει κείμενο από μία γλώσσα σε μία άλλη ή από μία παλαιότερη σε μία σύγχρονη μορφή γλώσσας.
Wood engraver	Χαράκτης Χαράκτρια	[wde]	Συγχωνεύτηκε με το Engraver.
Woodcutter	Χαράκτης Χαράκτρια	[wdc]	Συγχωνεύτηκε με το Engraver.
Writer of accompanying material	Συγγραφέας συνοδευτικού υλικού	[wam]	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει αξιόλογο υλικό που συνοδεύει ηχογράφιση ή άλλο οπτικοακουστικό υλικό.
Writer of introduction	Συγγραφέας προλόγου	[win]	Συγχωνεύτηκε με το Author of introduction.
Writer of preface	Συγγραφέας προλόγου	[wpr]	Συγχωνεύτηκε με το Author of introduction.

Πίνακας κατά τον κωδικό LC

Κωδικός	Ελληνικός όρος	Αγγλικός όρος	Παρατηρήσεις
	Εκτιμητής	Appraiser	Βλέπε: Εμπειρογνώμων.
	Συνεργάτης συγγραφέας Συνεργάτιδα συγγραφέας	Joint author	Βλέπε: Συγγραφέας.
[abr]	Σύντμηση	Abridger	Πρόσωπο ή οργανισμός που περικόπτει ή συντέμνει το πρωτότυπο έργο χωρίς να το αλλάξει ουσιαστικά τη φύση του και το περιεχόμενο του. Για ουσιαστικές αλλαγές από τις οποίες προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συγγραφέας.
[act]	Ηθοποιός	Actor	Ερμηνευτής/τρια που παίζει σε ένα κινηματογραφικό έργο, μία θεατρική ή μουσική παράσταση.
[adi]	Καλλιτεχνική διευθύντρια Καλλιτεχνικός διευθυντής	Art director	Πρόσωπο που επιβλέπει τους καλλιτέχνες και τους τεχνικούς σε κινηματογραφικές ή τηλεοπτικές παραγωγές.
[adp] [arr]	Διασκευαστής Διασκευάστρια	Adapter Arranger	Πρόσωπο ή οργανισμός (Adapter) που διασκευάζει μουσική συνήθως για διαφορετικό μέσο ή ξαναγράφει μυθιστορήματα για να γίνουν κινηματογραφικές ταινίες ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο. Πρόσωπο ή οργανισμός (Arranger) που μεταγράφει μουσική για διαφορετικό μέσο από το πρωτότυπο ή διασκευάζει μουσική για το ίδιο μέσο με το πρωτότυπο. Για εκτεταμένη διασκευή που

			έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός καινούριου μουσικού έργου βλέπε Συνθέτης/τρια.
[aft]	Συγγραφέας επιλόγου	Author of afterword, colophon, etc.	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει τον επίλογο, τον κολοφώνα, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι ο/η κύριος/α συγγραφέας.
[anl]	Αναλυτής Αναλύτρια	Analyst	Πρόσωπο ή οργανισμός το οποίο αναλύει, εξετάζει και ερμηνεύει στοιχεία και πληροφορίες ενός θέματος.
[ant]	Βιβλιογραφική πρόδρομος Βιβλιογραφικός πρόδρομος	Bibliographic antecedent	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για ένα έργο στο οποίο έχει βασισθεί, μερικώς ή στο σύνολό του το έργο που περιγράφεται π.χ. διασκευές, ευρετήρια, συνέχειες από άλλους συγγραφείς, κλπ.
[arc]	Αρχιτέκτονας Αρχιτεκτόνισσα	Architect	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού σχεδίου, συμπεριλαμβανομένης της απεικόνισης του κτηρίου όταν αυτό θα έχει ολοκληρωθεί. Επίσης επιβλέπει την κατασκευή των οικοδομημάτων.
[arr]	Διασκευαστής Διασκευάστρια	Arranger	Συγχωνεύτηκε με το [adr] Adapter.
[art]	Καλλιτέχνης Καλλιτέχνιδα	Artist	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη σύλληψη και εκτέλεση ενός πρωτότυπου σχεδίου, ζωγραφικού έργου, κλπ. Για εικονογράφηση βιβλίου βλέπε Εικονογράφος.
[ato]	Χειρόγραφη υπογραφή	Autographer	Πρόσωπο του οποίου η χειρόγραφη υπογραφή υπάρχει πάνω σε ένα τεκμήριο.

[att]	Θεωρούμενη συγγραφέας Θεωρούμενος συγγραφέας	Attributed name	Υπάρχουν έγκυρες ενδείξεις ότι πρόκειται για την/ον πραγματική/ό συγγραφέα, δημιουργό, κλπ. του έργου.
[aud]	Συγγραφέας διαλόγων	Author of dialog	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τους διαλόγους ή τον προφορικό σχολιασμό για ένα σενάριο ή μία ηχογράφιση.
[aui] [win] [wpr]	Συγγραφέας προλόγου	Author of introduction Writer of introduction Writer of preface	Πρόσωπο ή οργανισμός, που συνεισφέρει την εισαγωγή, τον πρόλογο, κλπ. σε ένα έργο του οποίου δεν είναι ο/η κύριος/α συγγραφέας.
[aus]	ΣενARIOΓΡΆΦΟΣ	Screenwriter	Συγγραφέας σεναρίου για θεατρικά ή κινηματογραφικά έργα.
[aut]	Συγγραφέας	Author	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει κείμενο ανεξαρτήτως από τον τύπο του υλικού (π.χ. έντυπο κείμενο, προφορικός λόγος, ηλεκτρονικό κείμενο, απτικό κείμενο) ή το είδος (π.χ. ποίηση, μυθιστόρημα, σενάριο, μπλογκ). Χρησιμοποιήστε επίσης για συγγραφείς που παράγουν ένα νέο έργο μέσω παράφρασης ή διασκευής έργου άλλου δημιουργού εάν η διασκευή αλλάζει ουσιαστικά το περιεχόμενο του πρωτοτύπου ή αλλάζει το μέσο έκφρασης. Χρησιμοποιήστε και για: Συνεργάτης/τιδα συγγραφέας.
[bnd]	Βιβλιοδέτης Βιβλιοδέτρια	Binder	Πρόσωπο που βιβλιοδετεί ένα τεκμήριο.
[brd]	Εκφωνητής Εκφωνήτρια	Broadcaster	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταδίδει ένα έργο δια μέσου ραδιοφώνου, τηλεόρασης ή διαδικτύου.

[brl]	Τυπογράφος Μπράιγ	Braille embosser	Πρόσωπο ή οργανισμός που ασχολείται με την κατασκευή ανάγλυφης εκτύπωσης Braille.
[bsl]	Βιβλιοπώλης Βιβλιοπώλισσα	Bookseller	Πρόσωπο ή οργανισμός που πουλάει βιβλία και άλλο βιβλιογραφικό υλικό.
[chr]	Χορογράφος	Choreographer	Πρόσωπο υπεύθυνο για την δημιουργία ή την συνεισφορά σε ένα έργο με κίνηση.
[cli]	Καλλιγράφος	Calligrapher	Πρόσωπο ή οργανισμός που Γράφει με καλλιγραφία συνήθως ως αντιγραφέας.
[cmm]	Σχολιαστής Σχολιάστρια	Commentator	Πρόσωπο το οποίο ερμηνεύει, αναλύει ή συζητά ένα θέμα σε μία ηχογράφιση, μία ταινία ή άλλο οπτικοακουστικό μέσο.
[cmp]	Συνθέτης Συνθέτρια	Composer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ή τη προσθήκη μουσικής σε ένα έργο που αρχικά δεν είχε.
[cmt]	Στοιχειοθέτης Στοιχειοθέτρια	Compositor	Πρόσωπο ή οργανισμός ειδικό στη στοιχειοθεσία τυπογραφείου.
[cnd]	Διευθυντής ορχήστρας Διευθύντρια ορχήστρας	Conductor	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία ομάδα (ορχήστρα, χορωδία, όπερα, κλπ.) σε μία μουσική ή θεατρική παράσταση, κλπ.
[cng]	Διευθυντής φωτογραφίας Διευθύντρια φωτογραφίας	Cinematographer	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη φωτογραφία μίας κινηματογραφικής ταινίας. Αναφέρεται και ως διευθυντής/τρια φωτογραφίας.

[cns]	Λογοκριτής Λογοκρίτρια	Censor	Πρόσωπο ή οργανισμός που εξετάζει βιβλιογραφικές πηγές με σκοπό να αφαιρέσει τα μέρη που θεωρεί ανάρμοστα από ηθικής, πολιτικής, στρατιωτικής ή άλλης απόψεως.
[com]	Συμπιλητής Συμπιλήτρια	Compiler	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί νέο έργο (π.χ. μία βιβλιογραφία, ένα ευρετήριο, ένα κατάλογο δια συμπιλήσεως δηλ. της επιλογής, συλλογής, και επιμέλειας επιστημονικών και τεχνικών στοιχείων, κλπ.
[con] [rsr]	Συντηρητής έργων τέχνης Συντηρήτρια έργων τέχνης	Conservator Restorationist	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την τεκμηρίωση, συντήρηση, ή επισκευή έντυπου ή χειρόγραφου υλικού, έργων τέχνης ή άλλου υλικού.
[cph]	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων	Copyright holder	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατέχει τα δικαιώματα νομικά και αναπαραγωγής για το πνευματικό περιεχόμενο ενός έργου.
[cre]	Δημιουργός	Creator	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το διανοητικό ή καλλιτεχνικό περιεχόμενο ενός έργου.
[crp] [rcp]	Αλληλογράφος	Correspondent Addressee	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει την ιδιότητα του αποστολέα ή του παραλήπτη αλληλογραφίας.
[cst]	Ενδυματολόγος	Costume designer	Πρόσωπο ή οργανισμός που σχεδιάζει τα κοστούμια για μία κινηματογραφική παραγωγή, ή μία μουσική ή θεατρική παράσταση ή ψυχαγωγικό θέαμα.

[ctg]	Χαρτογράφος	Cartographer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός χάρτη, άτλαντα, υδρογείου ή άλλου χαρτογραφικού έργου.
[cur]	Επιμελητής έκθεσης Επιμελήτρια έκθεσης	Curator	Πρόσωπο ή οργανισμός που συλλαμβάνει την ιδέα, συγκεντρώνει ή και οργανώνει μία έκθεση ή μία συλλογή.
[cwt]	Σχολιαστής γραπτού κειμένου Σχολιάστρια γραπτού κειμένου	Commentator of written text	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τον σχολιασμό ή τις επεξηγηματικές σημειώσεις σε ένα κείμενο.
[dgs] [ths]	Επιβλέπουσα καθηγήτρια Επιβλέπων καθηγητής	Degree supervisor Thesis advisor	Πρόσωπο που επιβλέπει μία γραπτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.
[dis]	Συγγραφέας διατριβής	Dissertant	Πρόσωπο που παρουσιάζει μία γραπτή εργασία για την απόκτηση ανώτερου εκπαιδευτικού επιπέδου πτυχίου.
[dnc]	Χορευτής Χορεύτρια	Dancer	Ερμηνευτής/τρια που χορεύει σε μία μουσική, θεατρική, κλπ. παράσταση.
[dnr]	Δωρητής Δωρήτρια	Donor	Προηγούμενος/η ιδιοκτήτης/τρια ενός αντικειμένου που το δώρισε σε άλλον/η.
[dpc]	Απεικόνιση	Depicted	Μία οντότητα που απεικονίζεται σε ένα έργο, ιδιαίτερα σε ένα έργο τέχνης.
[drt] [fmd] [sgd]	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	Director Film director Stage director	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική οργάνωση και εποπτεία μίας ταινίας, θεατρικής παράστασης, τηλεοπτικής ή ραδιοφωνικής εκπομπής.

[dsr]	Σχεδιαστής Σχεδιάστρια	Designer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για το σχεδιασμό ενός αντικειμένου.
[dst]	Διαθέτης Διαθέτουσα	Distributor	Πρόσωπο ή οργανισμός που έχει τα αποκλειστικά ή μερικά δικαιώματα εμπορικής διακίνησης ενός έργου.
[dub]	Αμφίβολη συγγραφέας Αμφίβολος συγγραφέας	Dubious author	Πρόσωπο ή οργανισμός στο οποίο έχει αποδοθεί με αμφιβολία ή εσφαλμένα η ευθύνη ενός έργου.
[edc]	Επιμελητής Επιμελήτρια	Editor of compilation	Συγχωνεύτηκε με το [edt] Editor
[edt] [edc]	Επιμελητής Επιμελήτρια	Editor Editor of compilation	Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor) που αναθεωρεί ή αποσαφηνίζει το περιεχόμενο ενός έργου π.χ. προσθέτοντας μία εισαγωγή, σημειώσεις ή κριτική ανάλυση. Μπορεί επίσης να ετοιμάζει ένα έργο για δημοσίευση. Για εκτεταμένες αναθεωρήσεις, διασκευές, κλπ. που αλλάζουν ουσιαστικά τη φύση και το περιεχόμενο του πρωτότυπου έργου βλέπε: Συγγραφέας. Πρόσωπο ή οργανισμός (Editor of compilation) που συλλέγει, επιλέγει και επιμελείται την έκδοση διανοητικών έργων άλλων συγγραφέων. Για συλλογή δεδομένων, πληροφοριών, κλπ. από την οποία προκύπτει ένα νέο έργο βλέπε: Συμπιλητής/τρια
[egr] [wde] [wdc]	Χαράκτης Χαράκτρια	Engraver Wood engraver Woodcutter	Πρόσωπο ή οργανισμός που σκαλίζει γράμματα ή σχήματα, κλπ. σε μία μεταλλική ή ξύλινη επιφάνεια για να εκτυπωθούν (engraver). Πρόσωπο ή οργανισμός που παράγει

			ξύλοτυπίες χαράζοντας ανάγλυφες εικόνες στο σόκορο (wood engraver) ή στη πλάκα (woodcutter) του ξύλου.
[etr]	Οξυγράφος	Etcher	Πρόσωπο ή οργανισμός που δημιουργεί κείμενο ή εικόνες με χημικές μεθόδους πάνω σε μεταλλικές, γυάλινες, κλπ. επιφάνειες.
[exp]	Εμπειρογνώμων	Expert	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την περιγραφή και εκτίμηση της αξίας αγαθών ιδιαίτερα σπάνια αντικείμενα, έργα τέχνης, κλπ. Χρησιμοποιήστε αντί για Εκτιμητής.
[fds]	Διανομέας	Film distributor	Πρόσωπο ή οργανισμός που διανέμει κινηματογραφικές ταινίες.
[flm]	Μοντάζ	Film editor	Πρόσωπο το οποίο ακολουθώντας το σενάριο και σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη επιλέγει και κάνει το μοντάζ του κινηματογραφικού υλικού, ελέγχει το συγχρονισμό εικόνας και ήχου και συμμετέχει σε άλλες εργασίες όπως την επεξεργασία του ήχου και τα οπτικά εφέ.
[fmd]	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	Film director	Συγχωνεύτηκε με το [drt] Director.
[fmp]	Παραγωγός	Film producer	Συγχωνεύτηκε με το [pro] Producer.
[fnd]	Χρηματοδότης Χρηματοδότρια	Funder	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρηματοδοτεί την παραγωγή ενός έργου.

[frg]	Παραχάρακτης Παραχάρακτρια	Forger	Πρόσωπο ή οργανισμός που κατασκευάζει ή μιμείται κάτι που έχει αξία ή είναι σπουδαίο με σκοπό την εξαπάτηση.
[hnr]	Τιμώμενο πρόσωπο	Honoree	Πρόσωπο ή οργανισμός τιμώμενο από ένα έργο ή αντικείμενο (π.χ. το τιμώμενο πρόσωπο μίας τιμητικής έκδοσης, πρόσωπο στο οποίο δωρίζεται ένα αντίτυπο)
[hst]	Παρουσιαστής Παρουσιάστρια	Host	Ερμηνευτής/τρια που διευθύνει μία εκπομπή που περιλαμβάνει φιλοξενούμενους, ερμηνευτές, κλπ.
[ill]	Εικονογράφος	Illustrator	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει σχέδια, διαγράμματα, φωτογραφίες, κλπ. σε ένα έργο. Αν το περιεχόμενο του έργου είναι κυρίως η καλλιτεχνική παραγωγή αυτού του προσώπου ή του οργανισμού βλέπε: Καλλιτέχνης/ίδα ή Φωτογράφος.
[inv]	Εφευρέτης Εφευρέτρια	Inventor	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την δημιουργία ενός νέου μηχανήματος ή διαδικασίας.
[ive]	Συνεντευξιαζόμενη Συνεντευξιαζόμενος	Interviewee	Πρόσωπο ή οργανισμός που δίνει συνέντευξη συνήθως σε έναν/μία δημοσιογράφο, δημοσκόπο, κλπ.
[ivr]	Λαμβάνουσα συνέντευξη Λαμβάνων συνέντευξη	Interviewer	Πρόσωπο ή οργανισμός που ενεργεί ως λαμβάνον συνέντευξη, ως δημοσιογράφος, δημοσκόπος, κλπ.

[lbt]	Λιμπρετίστας Λιμπρετίστρια	Librettist	Συγγραφέας του λιμπρέτου ενός μουσικού έργου, μίας όπερας, ορατορίου, κλπ.
[lsa]	Αρχιτέκτονας τοπίου Αρχιτεκτόνισσα τοπίου	Landscape architect	Ένας/μία αρχιτέκτονας/ισσα υπεύθυνος/η για τη δημιουργία μίας αρχιτεκτονικής τοπίου. Αυτό περιλαμβάνει τον συντονισμό της ανάπτυξης τοπίων.
[ltg]	Λιθογράφος	Lithographer	Πρόσωπο ή οργανισμός, που ετοιμάζει την επιφάνεια (πέτρα ή τσίγκο) από την οποία θα γίνει η εκτύπωση, συμπεριλαμβανομένου/ης του/της καλλιτέχνη/ιδας που δημιουργεί το πρωτότυπο σχέδιο κατευθείαν πάνω στην επιφάνεια.
[lyr]	Στιχουργός	Lyricist	Πρόσωπο που γράφει τις λέξεις για ένα μη θεατρικό μουσικό έργο (πχ. Στίχοι τραγουδιών).
[mod]	Συντονιστής Συντονίστρια	Moderator	Πρόσωπο που συντονίζει τη συζήτηση ειδικών πάνω σε ένα θέμα (π.χ. σε μία εκπομπή).
[msd]	Μουσική διευθύντρια Μουσικός διευθυντής	Musical director	Πρόσωπο που συντονίζει την παραγωγή μουσικής σε μία κινηματογραφική ταινία, θεατρική παράσταση ή άλλο θέαμα.
[mtk]	Πρακτικογράφος	Minute taker	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την καταγραφή των πρακτικών μίας συνάντησης.
[nrt]	Αφηγητής Αφηγήτρια	Narrator	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την ανάγνωση ή την αφήγηση για να διηγηθεί ένα γεγονός, μία πράξη, μία σειρά συμβάντων, κλπ.

[orm]	Οργανωτής Οργανώτρια	Organizer	Πρόσωπο ή οργανισμός που οργανώνει έκθεση, εκδήλωση, συνέδριο, κλπ. από τα οποία προκύπτει ένα έργο.
[oth]	Άλλη ιδιότητα	Other	Ιδιότητα που δεν αντιστοιχεί σε κάποια από τις αναφερόμενες στη λίστα.
[pan]	Πανελίστας Πανελίστρια	Panelist	Ερμηνευτής/τρια που συμμετέχει σε μία ραδιοφωνική ή τηλεοπτική εκπομπή όπου συζητούνται θέματα συνήθως με τη συμμετοχή ειδικών.
[pbl]	Εκδότης Εκδότρια	Publisher	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την έκδοση, δημοσίευση ή κυκλοφορία ενός έργου.
[pfr]	Διορθωτής τυπογραφικών δοκιμών Διορθώτρια τυπογραφικών δοκιμών	Proofreader	Πρόσωπο που διορθώνει έντυπο υλικό.
[pht]	Φωτογράφος	Photographer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός φωτογραφικού έργου.
[ppm]	Χαρτοποιός	Papermaker	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή χαρτιού, συνήθως από ξύλο, ύφασμα ή άλλα ινώδη υλικά.
[ppt]	Μαριονετίστας Μαριονετίστρια	Puppeteer	Ερμηνευτής/τρια που χειρίζεται, ελέγχει ή κατευθύνει τις κούκλες ή τις μαριονέτες σε μία κινηματογραφική, μουσική ή θεατρική παραγωγή ή άλλο θέαμα.
[prf]	Ερμηνευτής Ερμηνεύτρια	Performer	Χρησιμοποιήστε για ερμηνευτές/τριες που η κύρια ιδιότητά τους δεν είναι γνωστή ή δεν ορίζεται.

[prg]	Προγραμματιστής Προγραμματίστρια	Programmer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για τη δημιουργία ενός προγράμματος Η/Υ.
[prn]	Εταιρεία παραγωγής	Production company	Οργανισμός υπεύθυνος για την οικονομική και τεχνική, οργάνωση μίας παραγωγής θεάτρου, κινηματογράφου, ηχογράφησης, τηλεόρασης, διαδικτυακής μετάδοσης, κλπ.
[pro] [fmp]	Παραγωγός	Producer Film producer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την παραγωγή κινηματογραφικής ταινίας, ηχογράφησης, τηλεοπτικής ή διαδικτυακής εκπομπής, κλπ.
[prt] [tyg]	Τυπογράφος	Printer Typographer	Πρόσωπο ή οργανισμός υπεύθυνο για την εκτύπωση κειμένου, μουσικής, κλπ. από τα τυπογραφικά στοιχεία ή τις τυπογραφικές πλάκες ενός βιβλίου, μίας εφημερίδας, ενός περιοδικού, κλπ.
[rcd]	Ηχογράφηση	Recordist	Πρόσωπο ή οργανισμός που χρησιμοποιεί μηχανήματα ηχογράφησης για να καταγράψει ήχους ή και βίντεο π.χ. φυσικούς ήχους, λαογραφικά συμβάντα, μουσική, κλπ.
[rcp]	Αλληλογράφος	Addressee	Συγχωνεύτηκε με το [crp] Correspondent.
[rdd]	Διευθυντής ραδιοφωνικού προγράμματος Διευθύντρια ραδιοφωνικού προγράμματος	Radio director	Πρόσωπο υπεύθυνο για τη γενική διεύθυνση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
[res]	Ερευνητής Ερευνήτρια	Researcher	Πρόσωπο ή οργανισμός που πραγματοποιεί μία έρευνα.
[rev]	Κριτικός	Reviewer	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει κριτική βιβλίων, ταινιών, παραστάσεων, κλπ.

[rpc]	Ραδιοφωνικός παραγωγός Ραδιοφωνική παραγωγός	Radio producer	Πρόσωπο υπεύθυνο για την επιχειρηματική οργάνωση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος.
[rps]	Αποθετήριο	Repository	Οργανισμός που φιλοξενεί στοιχεία ή αντικείμενα του υλικού πολιτισμού και παρέχει υπηρεσίες για την μακροπρόθεσμη, συνεπή και διαμοιρασμένη χρήση και προβολή τους.
[rpt]	Δημοσιογράφος	Reporter	Πρόσωπο ή οργανισμός που γράφει ή παρουσιάζει ειδήσεις σε εκπομπή ή σε έντυπο.
[rsr]	Συντηρητής έργων τέχνης Συντηρήτρια έργων τέχνης	Restorationist	Συγχωνεύτηκε με το [con] Conservator.
[scl]	Γλύπτης Γλύπτρια	Sculptor	Καλλιτέχνης/ις υπεύθυνος/η για τη δημιουργία προπλάσματος, γλυπτού ή άλλης παρόμοιας τεχνικής τρισδιάστατου έργου.
[scr]	Γραφέας	Scribe	Πρόσωπο που γράφει και αντιγράφει χειρόγραφα.
[sds]	Ηχολήπτης Ηχολήπτρια	Sound designer	Πρόσωπο που παράγει και αναπαράγει το μουσικό θέμα, (ζωντανό και ηχογραφημένο), κάνει τη μικροφωνική εγκατάσταση, ρυθμίζει την κονσόλα, και συντονίζει τις πηγές ήχου για μία παραγωγή.
[sec]	Γραμματέας	Secretary	Πρόσωπο ή οργανισμός που καταγράφει, συντάσσει ή εκφράζει τις απόψεις ενός οργανισμού.
[sgd]	Σκηνοθέτης Σκηνοθέτρια	Stage director	Συγχωνεύτηκε με το [drt] Director.

[sng]	Τραγουδιστής Τραγουδίστρια	Singer	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με τη χρήση της φωνής του/της με ή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων για την παραγωγή μουσικής. Η ερμηνεία μπορεί να περιέχει ή να μην περιέχει λόγια.
[spk]	Ομιλητής Ομιλήτρια	Speaker	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με ομιλία π.χ. διάλεξη, λόγος, κλπ.
[spn]	Χορηγός	Sponsor	Πρόσωπο ή οργανισμός που χορηγεί κάποιο μέρος ενός έργου π.χ. επιχορήγηση μίας έρευνας, κάποιου συμβάντος, κλπ.
[srv]	Τοπογράφος μηχανικός	Surveyor	Πρόσωπο ή οργανισμός που συνεισφέρει μετρήσεις ή σχέσεις διαστάσεων για τη γεωγραφική περιοχή που παρουσιάζεται σε ένα χαρτογραφικό έργο.
[std]	Σκηνογράφος	Set designer	Πρόσωπο που μεταφέρει τα πρόχειρα σχέδια του καλλιτεχνικού διευθυντή σε σχέδια για τα πραγματικά σκηνικά για μία θεατρική παράσταση, κινηματογραφική ταινία, θέαμα, κλπ.
[stl]	Παραμυθάς Παραμυθού	Storyteller	Ερμηνευτής/τρια που διηγείται μία ιστορία με θεατρική ερμηνεία.
[tch]	Εκπαιδευτής Εκπαιδεύτρια	Teacher	Ερμηνευτής/τρια που συνεισφέρει σε ένα έργο με την παροχή οδηγιών ή επίδειξης.
[ths]	Επιβλέπουσα καθηγήτρια Επιβλέπων καθηγητής	Thesis advisor	Συγχωνεύτηκε με το [dgs] Degree supervisor.

[tld]	Τηλεοπτική διευθύντρια Τηλεοπτικός διευθυντής	Television director	Διευθυντής/τρια υπεύθυνος/η για την γενική οργάνωση και επίβλεψη ενός τηλεοπτικού προγράμματος.
[tlp]	Τηλεοπτική παραγωγός Τηλεοπτικός παραγωγός	Television producer	Παραγωγός υπεύθυνη/ος για την επιχειρηματική οργάνωση ενός τηλεοπτικού προγράμματος.
[tyg]	Τυπογράφος	Typographer	Συγχωνεύτηκε με το [prt] Printer.
[trl]	Μεταφραστής Μεταφράστρια	Translator	Πρόσωπο ή οργανισμός που μεταφράζει κείμενο από μία γλώσσα σε μία άλλη ή από μία παλαιότερη σε μία σύγχρονη μορφή γλώσσας.
[wam]	Συγγραφέας συνοδευτικού υλικού	Writer of accompanying material	Πρόσωπο ή οργανισμός που συγγράφει αξιόλογο υλικό που συνοδεύει ηχογράφιση ή άλλο οπτικοακουστικό υλικό.
[wdc]	Χαράκτης Χαράκτρια	Woodcutter	Συγχωνεύτηκε με το [egr] Engraver.
[wde]	Χαράκτης Χαράκτρια	Wood engraver	Συγχωνεύτηκε με το [egr] Engraver.
[win]	Συγγραφέας προλόγου	Writer of introduction	Συγχωνεύτηκε με το [auī] Author of introduction.
[wpr]	Συγγραφέας προλόγου	Writer of preface	Συγχωνεύτηκε με το [auī] Author of introduction.